SE INCENDIO UN COCHE EN EL AUTODROMO



Un film de todas las actividades deportivas del domingo



5a EXPEDICION

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Domingo 4 de Setiembre de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6598

RACING DERROTO HOY A QUILMES

Independiente Logró Vencer a Tigre





DEVINCENZI el ágil delantero de Avellaneda, frente al arquero de Quilmes que anula un buen esfuerzo de los ágiles albicelestes

QUILMES LE RESISTIO A RACING BIEN

En el Primer Tiempo de Este Match el Score no Fué Abierto

PAREJO

Field: Racing.
Público. 15.000 personas.
Referee: Scola.
Equipos:
Racing: Botasso; Della Torre y Scarcella; Pompey, Stagnaro y De Mare; Perinetti, Barralla, De Vicenzi, Del Giúdice y Giribaldi.
Quilmes: López; Ravagnini y Carino; Rodríguez, Santucho y Androssi; Sandoval, Zito, Michal, Leoncio y Fernández.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

RACING	1
QUILMES	0

Se inicia el encuentro

Ganador del sorteo reglamentario resultó favorecido el capitán del equipo local, por lo que siendo las 15.15 horas correspondió a Michal poner en movimiento la pelota pasándola a Leoncio, éste intentó avanzar pero intervino rápidamente Stagnaro anulando este avance.

Los primeros minutos de juego se desarrollaron en forma sumamente señida y a los 5 minutos De Mare intervino con éxito al anular un avance de Leoncio, y desde regular distancia envió un centro por elevación hacia la valla defendida por López, saliendo éste del arco salvando así una situación de peligro para su valla.

Situaciones de apremio

Un minuto más tarde Barralia corta la pelota a De Vicenzi, pasando la misma frente a la valla de Quilmes sin que el delantero local lograra alcanzarla.

A continuación un avance del ala izquierda de los quilmeños, Fernández en buen momento coloca un centro a media altura y en el preciso momento en que Sandoval arremetía con probabilidades, Botasso salió de la valla arrojándose a los pies de Sandoval, quitándole la pelota en medio de grandes aplausos de sus numerosos parciales.

Continúa a esta altura del match desarrollándose el juego en forma muy reñida y cuando se llevaban jugados 10 minutos, De Vicenzi perdió otra buena oportunidad para abrir el score, pues no alcanzó un bonito centro que ejecutó Del Giudice cerca de la valla defendida por López.

La delantera de Quilmes juega mejor

A pesar del juego sumamente reñido hasta estos momentos, es oportuno observar de que los ágiles visitantes logran desempeñarse en mejor forma que sus adversarios, labor que es premiada por el público que aplaude constantemente a los delanteros quilmeños.

Un centro de Perinetti, cuando se llevaban jugados 16 minutos, ejecutado desde cerca, después de anular la intervención de Carino dió oportunidad a Barralia para entrar en juego y en el preciso momento en que se disponía a rematar la jugada con muchas probabilidades, intervino rápidamente Santucho, el cual logró despojarlo de la pelota.

Ante un avance de los delanteros de Racing, Ravagnani cortó el avance pero no alejó suficientemente la pelota tomándola Giribaldi en las inmediaciones de la valla de Quilmes, ejecutando un fuerte tiro alto y la pelota después de pegar en el travesaño salió fuera del campo de juego.

Goal de Quilmes bien anulado

A los 25 minutos Androzzi puso en juego a Fernández el cual se hallaba en evidente posición off-side y desde regular distancia ejecutó un tiro hacia la valla de Racing sin que jugador alguno del bando local interviniera para anular el tiro al mismo tiempo que el árbitro hacía sonar el pito penando la infracción.

El shot de Fernández hizo que la pelota penetrara a la valla, más el juez mantuvo su fallo del off-side de Fernández, interviniendo rápidamente los jugadores de Quilmes reclamando como válido el tanto, pero sus airadas protestas no tuvieron éxito.

Tres minutos más tarde un nuevo tiro de Fernández ejecutado desde lejos pasó rozando uno de los postes, dando la impresión de que el goal se había producido, pero la pelota había rebotado en la red por uno de los costados.

A partir de los 33 minutos los integrantes del equipo de Racing, empezaron a maniobrar con mayor soltura dentro de la zona peligrosa de sus adversarios, pero la defensa de Quilmes logró anular bien todas las tentativas por parte de los ágiles locales.

A los 35 minutos Sandoval en posesión de la pelota se corre por un costado del field y en momento oportuno coloca un centro que recoge Micha a la carrera, rematando en forma violenta, pero Botasso interviene con éxito al detener la pelota en un considerable esfuerzo.

Oportunidad perdida

Un minuto más tarde una carga llevada por el ala izquierda de Racing finaliza Giribaldi con un fuerte shot cruzado. De Vicenzi cerca de la valla de Quilmes erra lamentablemente el tiro cuando la chance de López era problemática, interviniendo rápidamente Ravignani alejando el peligro.

Una nueva carga de los delanteros quilmeños, cuanro Michal iba a rematar la jugada fué víctima de un foul por parte de Della Torre encargándose Ravagnani de hacer efectiva la pena, desde escasos metros del area penal. El fuerte shot del zaguero de Quilmes fué bien interceptado de cabeza por Pompey, pero la pelota cayó en poder de Zito el que después de anular la intervención de De Mare y Scarsella remató en forma desviada.

Sin otras incidencias finalizó el primer tiempo con el score siguiente:

RACING	0
QUILMES	0

Un Corredor de Automóvil Chocó Hoy en S. Martín

El Automóvil Tripulado por Mario Berganti, Después de la Colisión se Incendió

PILOTOS ILESOS

En la reapertura del autódromo de San Martín ha ocurrido esta tarde un accidente a los corredores que tripulaban el coche número 31.

Dicho coche era un Lancia, tripulado por Mario Berganti. El automóvil chocó con gran violencia, produciendo la impresión de que sus tripulantes habrían resultado gravemente heridos. Del autódromo se llamó una ambulancia al hospital de la localidad, la que acudió de inmediato. No obstante, no se internó al corredor ni a su acompañante, en vista de que habían resultado con lesiones sin importancia.

Poco después de que los pilotos se retiraran del coche, las llamas, que se habían originado en el motor, lo abarcaron por completo.

La categoria "B" fué ganada por D. Bucci

Con grandes aplausos fueron recibidos los corredores a medida que cruzaban la pista para colocarse en el punto de largada siendo objeto de una prolongada ovación Domingo Bucci.

Participaron en esta prueba los corredores Juan Urquiza, Alberto Ansaldo, Augusto Mac Carty, Juan A. Zerba Balbi, Domingo Bucci, Eleuterio Donzino, Ricardo Carú, Luis Mottino, Natalio Grazziano y Luciano Murro.

Desde el comienzo nomás logró tomar la delantera Bucci, siendo seguido de cerca por Donzino y Carú, pero este último perdió tiempo después de cumplir la quinta vuelta logrando descontar ventaja en las vueltas finales.

La posición final de esta prueba fué la siguiente: 1.o, Domingo Bucci, que empleó 20 minutos 52 segundos; 2.o, Eleuterio Donzino, que demoró 20 minutos 57 segundos en cumplir las 15 vueltas; 3.o, Ricardo Carú, en 21 minutos 2 segundos; 4.o, Zerba Balbi, en 21 minutos 4 segundos; lograron clasificarse también en este orden: Juan Urquiza, Natalio Graziano, Augusto Mac Carty, Luciano Murro.

No hubo clasificados en la categoria "C"

Con la única deserción de Malcom se realizó la carrera correspondiente a la categoría "C", sin haber cumplido ninguno con el tiempo estipulado para la clasificación.

(Más información página 8)

AFIRMA QUE ESTA BIEN H. DE LA TORRE

(United Press)

LIMA, 4. — El señor Julio Chavez Cabello, ministro del Interior, ha dirigido una nota al Congreso, contestando al pedido de información sobre la condición en que se encuentra el líder aprista Haya de la Torre.

La nota dice que el estado de Haya de la Torre es perfecto.

TIGRE NO FUE RIVAL DE RIESGO

Ravaschino y Liberanome Sacaron Ventajas en el Primer Tiempo

2 A 0

Cancha: F. C. Oeste.
Público: 6.000 personas.
Referee: E. Liñeyro.
Equipos.
Tigre: Savarro; Flynn y Peirano; Albarracín, Urbieta Sosa y Brady; Villarino, Sachs, Haedo, Poletto y Mendez.
Independiente: Maccarone; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Alminana; Rodríguez, Sastre, Ravaschino, Fernández y Liberanone.

RESULTADO DE CUARTA

INDEPENDIENTE	1
TIGRE	0

La pelota en movimiento

Habiendo resultado el capitán de Independiente ganador en el sorteo de vallas, a las 15 horas Haedo puso en movimiento la ball con pase a Poletto, éste cortó largo a Méndez quien luego de esquivar dos contrarios despidió buen centro que recogió Sachs, pero su tiro final resultó desviado.

Durante los primeros cinco minutos las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, aun cuando las cargas de los rojos resultaron siempre más peligrosas.

Savarro fué lesionado

Cuando se habían realizado 10 minutos de juego la lucha fué suspendida brevemente por haber sido lesionado Savarro, arquero de Tigre, al chocar con Rodríguez en una jugada producida frente a su valla; después de breves minutos de haber estado paralizado el juego prosiguió la lucha.

Una buena carga de los centrales de Tigre fué malograda por Villarino al haberse colocado en posición offside.

Ravaschino abrió el score

Habían transcurrido 18 minutos de juego cuando los rojos lograron obtener la primera ventaja de la tarde en la siguiente forma: Rodríguez recibió la ball por parte de Corazzo y luego de correrse por un costado de la cancha despidió buen centro que recogió Ravaschino, éste tras de esquivar a Flynn desde regular distancia enfiló fuerte tiro a media altura que Savarro pese al esfuerzo realizado, no pudo detener.

A continuación los rojos llevaron una carga al campo contrario donde Sastre al recibir centro de Rodríguez desde corta distancia remató en forma desviada el tiro final.

Los rojos en la ofensiva

Después de cumplida la primera media hora de juego cuyas acciones fueron equilibradas aun cuando carecieron de interés, la lucha se hizo favorable a los rojos quienes se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva.

En el campo de Independiente Sachs luego de esquivar a dos contrarios enfiló fuerte tiro bajo a un rincón que Macarrone detuvo en buena forma.

Otro goal de los rojos

Nuevamente a los 37 minutos de juego los rojos consiguieron mejorar las cifras del score al obtener el segundo tanto de la siguiente manera: Fernández recibió la ball por parte de Ferrou corriéndose por el centro de la cancha pero al ser hostigado por Fynn pasó a Liberanone quien desde 20 metros enfiló fuerte tiro cruzado a media altura que Savarro no pudo detener.

El juego continuó siendo favorable a los rojos de Avellaneda hasta que el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras.

INDEPENDIENTE	2
TIGRE	0

El Sporting Venció Hoy a Independiente

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — Se efectuó el partido de basket-ball internacional entre los argentinos del Independiente y los uruguayos del Sporting por la Copa Justo. El resultado fué favorable a los uruguayos 23 a 19. Bastante público concurrió al match.

Los resultados finales en pág. 8

BERLIN VIBRA DE ENTUSIASMO MILITAR

Hoy

—Ya lo tenemos a Ibáñez en Buenos Aires.
—Los prusianos y la fuerza.
—Banderas del Imperio.
—Coros de niños.
—Música para todos.
—"La Brasa", de Santiago del Estero.
—Anécdota de Sarmiento.

NO RESULTARON desatinadas las versiones que sindicaban a Ibáñez como seguro embajador de Chile en Buenos Aires. Ya lo tenemos instalado entre nosotros. ¿Se avendrá con nuestra manera de pensar y de sentir los problemas públicos? Es posible que no. La mentalidad, las ideas y el temperamento del ex dictador se avienen poco con el sentimiento democrático tan arraigado en las costumbres políticas de nuestro país.

A PESAR DE sus trece años de república, los prusianos siguen siendo, parece, imperialistas y continúan enamorados de la fuerza. Lo bélico sigue ejerciendo en ellos una atracción irresistible. ¿Habrá que buscar la explicación de este fenómeno en causas ancestrales? Los descendientes de los pueblos guerreros del norte de Europa no abandonan, a pesar de la democracia, su culto por las armas y por el brillo de los espectáculos militares.

NO FALTA QUIEN piense que la democracia no concuerda demasiado con el temperamento prusiano. Tal vez no se carezca de razón. En la fiesta realizada ayer en Berlín por los Cascos de Acero se efectuaron ejercicios y simulacros bélicos. El pueblo los aplaudió con entusiasmo y no se sintió molesto por este hecho singular: el estadio estaba profusamente embanderado. Pero no había una sola bandera de la república. Sólo había del Imperio.

BAJO EL BUEN sol que prestó ayer su concurso a los festejos con que se inauguró el mausoleo de Rivadavia, se realizó un acto emocionante. La reunión en la plaza del Once de cincuenta mil niños de las escuelas. El público experimentó una emoción inolvidable cuando los hijos de Buenos Aires entonaron, con sus frescas voces de niños, los sencillos cantos escolares en honor del héroe civil.

ALGUNA VEZ, en Buenos Aires, se realizaron conciertos públicos a cargo de coros infantiles de las escuelas. ¿Por qué no se persiste en tan hermosa costumbre? Las escuelas cuentan entre sus profesores con músicos experimentados y el país invierte sumas importantes en el mantenimiento de un Conservatorio Nacional. ¿Por qué no se organizan con esos elementos técnicos audiciones regulares de coros infantiles? El público les prestaría, con seguridad, su apoyo y se contribuiría en tal forma a la educación musical del país.

Y YA QUE DE MUSICA se trata, una palabra sobre el Colón. Anoche se realizó una función a precios populares. Es el renglón de actividades en que debe insistirse. La música — y con mayor razón la que cuesta dinero a la Comuna — debe dejar de ser una mercancía de lujo. Los no pudientes tienen también derecho a la buena música y tanta necesidad de ella como los pudientes.

EXCELENTE TAMBIEN la idea de poner en escena una obra de tanta sugestión e interés como la "Consagración de la Primavera", de Strawinsky. La versión musical un poco incolora, tal vez, para los que oyeron la de Kleibber, hace algunos años, o conocen la muy difundida en discos de Stokowsky. Pero, de cualquier manera, un esfuerzo lleno de dignidad y muy buenas escenografías de Vladimiro Acosta.

¿SE SABE QUE Santiago del Estero es en el interior un centro de cultura? Las gentes de Buenos Aires, en general, lo ignoran. Pero es así. Hay allí una sociedad, verdaderamente benemérita, "La Brasa", cuya función utilísima consiste en poner en contacto a Santiago con el mundo del arte y de las ideas. Una especie de sociedad de "Amigos del Arte", pero con mejor criterio que la de Buenos Aires y, sobre todo, con una preocupación verdadera por lo argentino, cosa que en la de aquí no ocurre.

"¿POR QUE aquellas ansias de irracionalidad? Se trataba, en fin de cuentas, no de dar en las formas de una superior intuición espiritual de los problemas del alma, sino de sepultar viva a ésta en el caos oscuro de los primarios sentimientos y reacciones".
(De Bernardo Canal Feijóo, en "Centro", periódico de arte y letras que aparece en Santiago del Estero).

Un Chiste por Día



EN EL MANICOMIO

—Este ya se va curando. Hace seis meses decía que era Napoleón y ahora se cree recluta de la Guardia Imperial.
(De "Ric et Rac", de París).

¡TRIUNFANTE!

EL AVIADOR alemán, von Gronau que realiza con todo éxito un vuelo alrededor del mundo.

Mañana se Reunirá el Comité Radical de la Provincia

En Moreno se Hizo Esta Tarde una Gran Asamblea

EL comité radical de la provincia de Buenos Aires que ayer no pudo celebrara sesión por falta de quorum, ha sido convocado por su presidente el doctor Juan A. OiFarreil para mañana, a las 17 horas.

Según informaciones que el comité ha recibido del partido de Moreno, esta tarde se realizó una importante asamblea partidaria para protestar públicamente por la reforma a la ley electoral.

Hicieron uso de la palabra los señores doctor Juan Giordano, Pedro L. Aguer, Manuel R. Balbi y otros, ante numerosa concurrencia.

FUE NUMEROSA LA ASAMBLEA DE E. Y OBR. TELEFONICOS

Las Deliberaciones Giraron Sobre Cuestiones de Actualidad Gremial

DEBATE AGITADO

En el salón de la "Sociedad Italia Unita", de la calle Cangallo 2535, se llevó a cabo esta mañana la asamblea convocada por la Federación de empleados y Obreros Telefónicos.

La orden del día

La orden del día a tratarse fué la siguiente: 1. Informe de secretaría. 2. Informe de la comisión administrativa. 3. Situación de los procesados. 4. Elección de la Comisión de Reclamos.

Debate agitado

La concurrencia que asistió al acto fué numerosa, ocupando totalmente las dependencias del salón, platea, galerías altas y hall de entrada. Designado para presidir el ciudadano Cabrera, informó de inmediato el secretario de la organización, ciudadano Luis Cay, quien lo hizo en forma concisa y breve.

Las deliberaciones en torno a este informe se hicieron en medio de un ambiente agitado, interviniendo en ellas muchos asambleístas, criticando unos y aprobando otros la relación hecha por el secretario. La mayoría del gremio estuvo finalmente a favor del informe, ocurriendo otro tanto con el de la comisión administrativa.

Solución de la huelga

Desde luego, la cuestión que provocó mayor interés fué la relativa al cumplimiento del acuerdo entre la Unión Telefónica y la Federación en el conflicto último, dando cuenta la secretaría de que la reincorporación de cesantes iba realizándose normalmente, salvo inconvenientes sin mayor importancia que se esperaba tener solucionados satisfactoriamente.

Cerca de las 13 horas finalizó la asamblea una de las más agitadas, efectuadas por el gremio en los últimos tiempos.

El abul profundizase en silencio de lira.
En la metamorfosis sin tregua, uno y diverso,
todo está en el Gran Todo divinamente inmerso.
Veloz, en el espacio sin fin, el Tiempo gira.

LUIS FRANCO
Argentino contemporáneo

Prisioneros curiosos—
Durante la presidencia de Sarmiento, el ministro Gainza, dándole cuenta, por telegrama, de un encuentro de avanzadas, por un error de redacción o de transmisión, aparecían, en lugar de rebeldes, treinta bolsas de harina prisioneras, y agregaba:
—¿Qué hago con ellas?
Sarmiento contestó el telegrama en la siguiente forma:
—Haga tortas.

Se Despierta el Espíritu Militarista

En Berlín Desfilaron 150.000 Cascos de Acero Ante el Gobierno en Pleno, Siendo Vitoreados Entusiastamente por más de 300.000 Espectadores

COMO EN TIEMPOS DEL KAISER

(United Press)

BERLIN, 4. — En el aeropuerto de Templehof, ante una muchedumbre inmensa que se calcula en 300.000 espectadores y con asistencia de casi todo el gabinete y por lo menos de 20 miembros de las viejas casas reales, verificóse hoy la gran revista nacional de los Cascos de Acero, con que han culminado los actos que dicha organización ha estado realizando estos últimos días.

Han participado en esta revista 150.000 cascos de acero venidos de todas partes de Alemania, constituyendo la demostración más grandiosa realizada desde los tiempos de la guerra.

El desfile de estos veteranos inicióse a las 12.30, habiendo durado seis horas.

Ha sido esta la primera demostración militar monstruo realizada en Templehof desde el otoño de 1913, en que el entonces emperador Guillermo II pasó revista a la guarnición de Berlín.

La revista de los Cascos de Acero despertó el entusiasmo de los días anteriores a la guerra, faltando solamente, para que la evocación fuese completa, los brillantes uniformes de los estados mayores que acompañaban al kaiser.

La muchedumbre aplaudió frenéticamente a los Cascos de Acero.

Frente a Von Papen

(United Press)

BERLIN, 4. — A la gran revista de los Cascos de Acero efectuada hoy en Templehof, en la que tomaron parte 150.000 veteranos de la guerra, asistieron el canciller von Papen, el ministro de la Defensa, von Schleicher, el ministro de Relaciones Exteriores, von Neurath, representantes de los diversos Estados alemanes y altos oficiales de la Reichswehr y de los Cascos de Acero.

El tráfico aéreo del aeródromo de Templehof, que es enorme, ha sido dirigido, durante todo el día, a otros aeródromos.

Entre las personalidades reales que presenciaron el desfile estaban el ex príncipe heredero y la ex princesa heredera Cecilia, quienes fueron aclamados con entusiasmo, Los príncipes Oscar, Eitel y Federico, con sus esposas, el príncipe Waldemar de Prusia y el duque y la duquesa de Sajonia-Coburgo.

Ladrones de autos

(United Press)

BERLIN, 4. — La policía de esta capital cree haber descubierto una vasta organización de ladrones de automóviles, la cual formaría una amplia cadena de estos malhechores.

Según la policía, esta organización ha estado robando, por término medio, 300 automóviles mensuales solamente en Berlín.

Procesión de los católicos de Essen

(Agencia Havas)

ESSEN, 4. — Con el objeto de oponer "al ruido, la precipitación y la vida penosa de las grandes ciudades, la calma y la grandeza de la actitud católica", los miembros del Congreso Católico de Essen organizaron una manifestación por las calles de la ciudad, en el curso de la cual desfilaron sin ruido, transportando antorchas encendidas, para oir luego un mensaje del cadenal de Colonia en el cual se invita a los católicos a reformar el estado de cosas y la mentalidad actual "para fundar un orden nuevo basado sobre la justicia cristiana y el amor al prójimo".

Los Contingentes de Importación en Alemania

(Agencia Havas)

BERLIN, 4. — Las medidas económicas que el gobierno piensa tomar ulteriormente a fin de establecer contingentes de importación para los productores agrícolas, no podrán ser formuladas en el decreto de ley del martes próximo, puesto que serán necesarias nuevas prescripciones para la aplicación de esta medida. Por otra parte, el gobierno no ha puesto fin aún a los trabajos de preparación indispensables.

Halla Oposición el Pedido Alemán de Igualdad Militar

(United Press)

VARSOVIA, 4. — Causa gran ansiedad en toda Polonia el pedido recientemente formulado por Alemania a Francia, reclamando igualdad de armamentos.

En los círculos interesados se espera que tanto Francia como la Gran Bretaña no accederán, bajo ninguna circunstancia, a conceder lo que Alemania reclama, pues, de lo contrario, se teme que ello daría ocasión a una nueva carrera armamentista que conduciría, posiblemente, a desencadenar una guerra en la Europa Central y Oriental.

Distinción a un Marino Italiano

(Agencia Havas)

ROMA, 4. — El rey Víctor ha nombrado Gran Oficial de la Orden de San Mauricio, al almirante Rafael Florese.

Si se Casa le Rebajan el Pasaje

(United Press)

ROMA, 4. — Italia trata de atraer a pasar la luna de miel entre sus deliciosos paisajes, a los recién casados de todas las partes del mundo.

Al efecto los ferrocarriles del Estado acaban de ofrecer reducciones del 70 por ciento en los billetes de segunda y tercera clase de los recién casados, de cualquier nacionalidad que sean, solicitándolos dentro de los 15 días de contraído el matrimonio.

Los billetes serán obtenibles en cualquier estación del ferrocarril de la frontera italiana de cualquier parte del Reino, a la mera presentación del certificado matrimonial en los consulados italianos o en la Asociación Italiana de Turismo.

Los billetes serán duraderos por un mes.

Lord Lytton ha Anunciado que se Firmó el Informe

(United Press)

PEIPING, 4. — Lord Lytton, acompañado de los señores MacCoy y Aldrovandi, miembros todos de la comisión de la Liga de las Naciones, encargada de investigar el conflicto chino-japonés de la Manchuria, partieron para Shanghai esta mañana, a las 10 horas, en un aeroplano puesto a su disposición por el general Chang Sue-Liang, ex gobernador general de la Manchuria.

Después de haber firmado el informe que elevarán a la Liga, cuya firma verificóse a las 8 a. m., el jefe de la delegación, lord Lytton, desde un balcón del hospital Alemán, donde estuvo en asistencia, dijo que el informe había sido adoptado por unanimidad.

Lord Lytton se hallaba en ese momento rodeado de enfermeras.

Lord Lytton se negó a hacer declaraciones

(United Press)

PEIPING, 4. — Lord Lytton, presidente de la comisión investigadora enviada por la Liga de las Naciones, declaró antes de partir para Shanghai, donde embarcará para Europa, que "la comisión ha dado fin a nueve meses de labor, la cual ha sido incorporada en 400 páginas".

Lord Lytton declinó revelar la naturaleza de las conclusiones alcanzadas y las investigaciones realizadas, hasta que el informe sea publicado en Ginebra.

Los señores Schnee y Claudel, regresarán a Europa por vía de Moscú.

Aterrizó en Kasamigaura

(Agencia Havas)

TOKIO, 4. — Siguiendo con su tentativa de vuelo alrededor del mundo, el aviador alemán Von Gronau aterrizó poco después del mediodía en Kasamigaura, localidad cercana a esta capital.

La comisión

(United Press)

SHANGHAI, 4. — Los miembros que integran la comisión Lytton, encargada de investigar la cuestión de la Manchuria han llegado en aeroplano a esta ciudad, procedentes de Peiping.

Dicha comisión partirá para Europa, mañana.

El Recuerdo del Héroe Civil Descansa ☆ en el Corazón de las Generaciones ☆

UN puñado de cenizas que el odio, la ingratitud y la adversidad no pudieron aventar, yacen ahora, para siempre, en un túmulo de líneas severas que eleva su quietud de isla inaccesible al olvido entre la baraúnda multiforme de la ciudad.

Ni el vuelo de las alas victoriosas que exaltan la memoria del guerrero, ni la columna violenta que sobrelleva contra al cielo la figura del tribuno apasionado, decoran la sencillez final de la cripta. Sólo las líneas austeras, reposadas, que convienen al repúblico emergen allí sin vanagloria, albergando las cenizas de Bernardino Rivadavia.

Su mensaje de eternidad es sereno y vehemente. Quiere llegar a nosotros por una convicción íntima que no apresuran las gravitadas masas de su monumento. Como en ellas se encadenan las piedras una a una, en un trabazón que no mellan las injurias del tiempo, así él funde los corazones argentinos, uno a uno en esa reservada meditación que se llama amor del bien público.

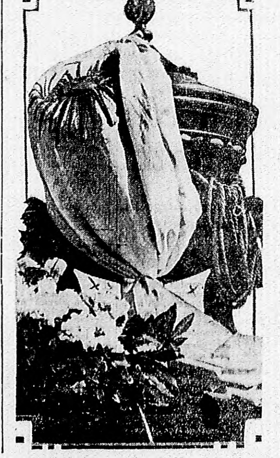
Porque como ninguno, amó Rivadavia a su patria. La amó con un terrible amor masculino, sin renuncias ni sentimentalismos. La amó y la estrechó con el abrazo engendrador que se llama acto de gobierno, claro y limpio.

Por eso no es mortal, sino viviente, más viviente que nunca ahora, el mensaje que nos dictan sus cenizas. Maestro liberal, demócrata sincero, todavía vive entre nosotros con su grave cariño y su grave reproche, que no grita, pero duele como una marca de fuego: aún no hemos realizado todos sus sueños de vidente.

Este hombre que no vivió para sí, tampoco se ha reservado su muerte. La paz ignorada en que yace es de la ciudad toda, está entregada como un alto ejemplo a la existencia de la ciudad que él quiso grande y fuerte, y al pueblo que él soñó unido y libre.

Por eso habría que decir con el poeta americano: "¡Oh, República: Florece de las cenizas de su pecho!"

El recuerdo del héroe civil descansa ya en el corazón innumerable de las generaciones.



Piden una Ley de Moratoria los Adquirentes de terrenos a Plazos





UN ASPECTO de la concurrencia que asistió esta mañana a la asamblea realizada por las comisiones de fomento, pro sanción de una ley de moratoria para los adquirentes de terrenos y casas a plazos.

LA JUNTA EJECUTIVA encargada de gestionar la moratoria para el pago de terrenos y casas adquiridas a plazos, presidiendo el acto efectuado hoy en el cinematógrafo Febo.

TAL como estaba anunciado, esta mañana a las 9 horas, tuvo lugar en el salón del cinematógrafo Febo, situado en la calle Jonte y Segurola, la asamblea pública organizada por diversas sociedades de fomento de los barrios suburbanos de esta capital, que han constituído una junta ejecutiva encargada de gestionar la sanción de una ley de emergencia que establezca una moratoria en el pago, para los adquirentes de terrenos y casas a plazos.

El objeto del acto consistió en interesar a los poderes públicos a los efectos de que contemplen la grave situación en que se encuentran millares de humildes propietarios, que por no haber podido hacer frente a sus compromisos, son desalojados sin ninguna consideración por las compañías vendedoras de casas y terrenos que vuelven así a quedarse en posesión de esos bienes.

El petitorio

El 20 de junio último la Asociación Cultural y Fomento Noroeste presentó a la Cámara de Diputados un petitorio en el que, después de exponer la situación en que se encuentran los adquirentes de terrenos y casitas a plazos, todos ellos empleados u obreros, se solicita la sanción de una ley de moratoria para todos esos compradores de inmuebles cuyo valor no exceda de 15.000 pesos.

El acto de hoy

El acto que se realizó esta mañana en el cinematógrafo Febo congregó a los represenetantes de treinta y siete sociedades de fomento y a un numeroso público que ocupó totalmente las plateas de la sala. En el proscenio tomaron ubicación los miembros de la junta ejecutiva, que se halla integrada en la siguiente forma: presidente Enrique Cornejo; secretario general Saverio S. Monteggia; tesorero, Antonio Palma; secretario de actas, Antonio Germán Dellordi. Se hallaban también presentes, el diputado nacional Miguel Briuolo, los concejales doctor Bartolomé Fiorini, Miguel A. Navas y Joaquín Coca.

Los discursos

En primer término hizo uso de la palabra el señor Enrique Cornejo, quien en su carácter de presidente de la Junta Ejecutiva informó a todos los presentes del estado actual de las gestiones emprendidas y destacó la necesidad de que la moratoria solicitada sea sancionada cuanto antes ya que la situación de los necesitados cuyo amparo se solicita se torna día a día más angustiosa.

Habló luego el señor Antonio Palma quien, en su exposición concretó una serie numerosa de casos que probaron elocuentemente los abusos y despojos de que han sido objeto humildes propietarios víctimas de la aplicación de leoninos contratos de venta.

A continuación ocupó la tribuna el concejal Navas, quien se expidió en el mismo sentido que los anteriores oradores, destacando la importancia y la necesidad urgente de la ley cuya sanción se gestiona. También pronunciaron discursos los concejales Bartolomé Fiorini y los señores Cecilio Marrone y Saverio Montero. Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos por la concurrencia.

Las entidades patrocinantes

Las sociedades de fomento cuyos representantes asistieron al acto de hoy son las siguientes: Asociación Vecinal Noroeste Vélez Sarsfield; Asociación de Fomento "La Floresta"; Sociedad de Fomento y Cultura Manuel Belgrano; Sociedad de Fomento "El Triángulo de Villa Devoto"; El Sol de Villa Riachuelo; Sociedad de Fomento Barrio Colón; Sociedad de Fomento General Las Heras; Sociedad de Fomento 9 de Julio; Unión Vecinal Agronomía; Sociedad de Fomento Santa Rita; Asociación Pro-Acción Municipal Villa Devoto; Sociedad de Fomento Villa Talar; Sociedad de Fomento Villa Mazzini; Sociedad de Fomento Villa Cerini.

Salí Como Latigazo del Avión, Dice el Piloto J. I. Gamarra

Con el Ala Izquierda Rota, se Arrojó con su Paracaídas Cuando el Aparato Realizaba un Peligroso Tirabuzón

"NO SE PIENSA"

AYER en Morón se produjo un choque entre aviones militares, que conducían los subtenientes Juan Ignacio Gamarra y Alfredo Morra.

Debido a la colisión, que sucedió a unos cientos cincuenta metros de altura, al avión que conducía Gamarra se le rompió el ala izquierda, por lo que, perdida la estabilidad, desplomóse en un tirabuzón peligrosísimo. El piloto, a duras penas, y actuando con gran serenidad pudo arrojarse al aire salvándose al abrirse su paracaídas en perfectas condiciones.

Sobre un alambrado de púa

Desgracia con suerte puede llamarse ésta, aunque no debe descontarse la gran serenidad de que dió muestras Gamarra, cuando su máquina se desplomaba verticalmente hacia la tierra.

Sólo se produjo unos raspones en la cara al dar con un alambrado de púas. Y estas heridas carecen de importancia. Lo vimos esta mañana, en consecuencia, como si nada hubiera pasado, y dispuesto a hacernos un interesante relato de los hechos.

Cumpliendo un tema

—Salimos con el subteniente Morra, nos dice, a cumplir un tema correspondiente al primer curso de pilotaje. Ya hemos dejado atrás los temas individuales, de manera que debíamos volar en pareja. Por tercera vez salíamos con Morra en pareja.

—El era guía. En consecuencia yo debía limitarme a seguirlo, siempre volando en un plano algo superior.

Máquina más potente

—Marchamos aparejados un trecho, pero en una de esas, como la máquina de él era más potente que la mía, sucedió que en determinado momento fuí perdiendo altura, hasta quedar debajo del aparato de Morra.

—Naturalmente, yo maniobraba con dificultades, porque debía atender el comando y mirar hacia arriba. Traté de salir, por eso, volcando la máquina un poco hacia la derecha.

—Esa era mi defensa, y hubiera tenido éxito, a no mediar una circunstancia fatal.

Los golpes de viento

El viento golpeaba los aparatos por rachas. Después de los golpes de viento, cuando el aire quedaba quieto, los aparatos descendían algo y eso pasó con el avión de Morra cuando yo hice el viraje. Al efectuar un pequeño descenso, con el tren de aterrizaje agarró el plano izquierdo de mi avión, rompiéndome un ala, más o menos en la mitad.

El aparato Avro Gospart está construído con madera y tela, material flojo que cedió a la colisión.

(Continua en la pag. 4)

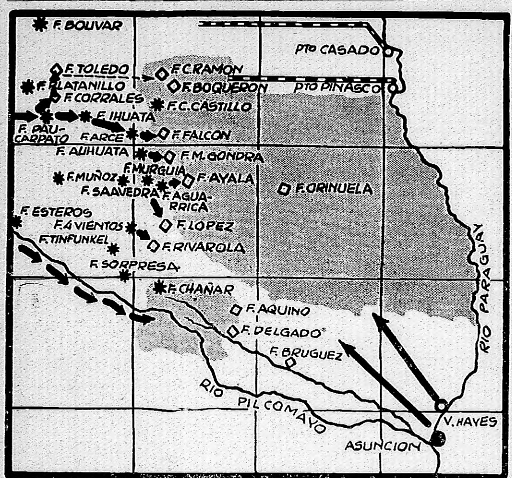


EL SUBTENIENTE Gamarra, el piloto que manejaba uno de los aparatos que chocaron ayer en Palomar. Además de tirarse con paracaídas, parece que es buen jinete

BOLIVIA SE REHUSO A SUSPENDER LA MOVILIZACION DE SUS TROPAS

LA PAZ, 4. (United Press). — Bolivia ha contestado al pedido de garantías en el Chaco, hecho por los neutrales, negándose a suspender la movilización.

Probable Zona de Operaciones



MAPA PARCIAL DEL Chaco Paraguayo correspondiente a la probable zona de operaciones militares. Las estrellas marcan los fortines bolivianos y los cuadrados los paraguayos. Las flechas indican el movimiento de las tropas. Las bolivianas, procurarán alcanzar el Río Paraguay en el sector Casado, al mismo tiempo que con otras divisiones avanzarán por el Sur hacia Villa Hayes, ciudad próxima a Asunción. La parte grisada indica la zona de bosques y grandes esteros.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Contestó Hoy a la Ultima Nota de los Países Neutrales

En Asunción se Considera que el Conflicto ha Llegado a su Faz Definitivamente Bélica, Dadas las Negativas del Altiplano Para Llegar a una Conciliación Como Fué la Propuesta

REINA ABSOLUTA CALMA EN EL FRENTE

(United Press)

LA PAZ, 4. — La cancillería ha entregado a la United Press la nota que Bolivia dirige a los neutrales contestando a las indagaciones relacionadas con la cuestión de garantías en el Chaco.

La nota dice así:

"Contestando al cablegrama de fecha2, cúmplenos manifestar que el Paraguay ha movilizado ya sus fuerzas con relación al peligro. Bolivia, ha causa de la distancia y de los obstáculos, necesitaría largo tiempo para ponerse en igualdad de condiciones

"Por consiguiente, la proposición de suspender la movilización es inadmisible porque nos dejaría librados a discreción del Paraguay.

"Nos permitimos observar que las dilaciones de estas gestiones son gravemente perjudiciales para Bolivia".

Se prevee la crisis

(United Press)

ASUNCION, 4. — En los centros oficiales gana terreno la convicción de que el asunto del Chaco entrará en una faz bélica en vista de la intransigencia de Bolivia a renunciar a continuar los preparativos bélicos

No se cree que la intervención de los neutrales sea lo adecuada como para impedir los choques cuyas consecuencias serían los avances anunciados por Bolivia, hacia el río Paraguay.

Esta ciudad presenta hoy una calma que contrasta con la gravedad que ofrece la situación del Chaco, en vista de la negativa de Bolivia a suspender la movilización.

Los sectores

(United Press)

ASUNCION, 4. — El ministro de la Guerra y el de Relaciones Exteriores informan que no se han registrado novedades y que los últimos telegramas procedentes del Chaco indican que reina tranquilidad en todos los sectores.

Apelará a la fuerza

ASUNCION, 4. — Los telegramas provenientes de La Paz anunciando que Bolivia no aceptará la suspensión de la movilización y concentración de tropas durante la tregua propuesta por los neutrales, se consideran en esta capital como la ratificación de sus anteriores declaraciones de que Bolivia está resuelta a llegar al río Paraguay, aunque sea por medio de la fuerza.

Facultades extraordinarias

(United Press)

LA PAZ, 4. — Se comenta con mucha animación el proyecto sobre receso parlamentario que ha aprobado el Senado, por el cual otorga al Poder Ejecutivo facultades extraordinarias.

Se estima que el Senado aprobará el proyecto en revisión y los diputados, según opinión de los círculos políticos ratificarán los votos del Senado.

Donaciones

(United Press)

ASUNCION, 4. — Los organismos oficializados que dirigen la movilización económica desarrollan gran actividad metódica. Reciben de la campaña informaciones sobre los trabajos agrícolas que se efectúan en forma suficiente para el aprovisionamiento de las tropas. La Cruz Roja y la Junta de Aprovisionamiento reciben aabundantes donaciones de todas jerarquías de gentes de la capital y la campaña.

Rumores Sobre Asignación de Altos Cargos Militares

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — Según el diario "Le Journal" para la sucesión del general Brécard, se habla del general Atmayer para la Inspección General de Caballería; para el Consejo Superior de Guerra, además del general Georges se habla de los generales Carence o Pretelat.

El XIX Congreso Nacional Universitario Católico

(Agencia Havas)

CAGLIARI, 4. — En la sesión inaugural del décimonoveno Congreso Nacional de Universidades Católicas, Mons. Ruffini pronunció un interesante discurso cuyo lema "Actualidad" fué celebrado no sólo por los asistentes a la asamblea, sino que mereció el beneplácito del sumo Pontífice quien en una misiva ha felicitado al orador.

Llegará el Segundo Vapor Brasileño a Gdynia, Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 4. — Para el 18 del corriente mes es esperado en Gdynia el vapor mercante brasileño Cabedello.

Hasta ahora un solo barco de bandera brasileña había fondeado en puertos polacos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Leales y Paulistas Están a la Expectativa

Expresa su Adhesión al Gral. Calles

Reconoce Ortiz Rubio que la Crisis Política ha Sido Continua Durante su Gobierno y que su Renuncia es Necesaria

(United Press)

MEJICO, 4. — El Congreso Nacional Mejicano se reunirá hoy, a las 9 horas, para tratar la renuncia del presidente Ortiz Rubio y elegir al nuevo mandatario.

La renuncia no contiene la pretendida alegación de que su actitud obedece a razones de salud, pues hace observar que la Constitución prohibe al presidente renunciar, excepto por graves causas.

Declara que la presente situación política constituye una causa grave, y agrega que las presentes dificultades de la situación económica requiere una coordinación entre todos los Departamentos del gobierno que la administración actual no pudo recientemente llevar a cabo.

Reconoce que la crisis política ha sido prácticamente continua desde que asumió la Presidencia, y dice enfáticamente que su gobierno termina sin considerar que con ello haya abandonado el programa del partido revolucionario. Expresa que los desacuerdos han sido solamente con respecto a los individuos, nunca con respecto a los ideales del partido.

Estima ventajosa para el país su renuncia, agregando: "Con la renuncia, intento cooperar a la consolidación de la doctrina expresada por Calles en 1928".

Renunció todo el gabinete

(United Press)

MEJICO, 4. — El gabinete mejicano ha presentado la renuncia.

Esta renuncia se considera como la consecuencia natural de la que presentó ayer el presidente de la República, Ortiz Rubio, la cual será tratada hoy por el Congreso.

El Coronel A. Rodríguez es el nuevo presidente

MEJICO, 4. — El Congreso designó al señor coronel Abelardo Rodríguez para el cargo de Presidente de la República.

Alarma la Epidemia

(United Press)

MAGDEBURGO, 4. — Una epidemia de meningitis espinal declarada en esta ciudad, está motivando serias alarmas entre los habitantes.

En el transcurso de la semana pasada se han producido en esta ciudad once casos, uno de ellos fatales, mientras que en las localidades de los alrededores se han registrado otros dieciseis casos con cinco defunciones.

El Piloto Gronau Debió Descender en Kasumigaura

(United Press)

KASUMIGAURA, 4. — El aviador alemán von Gronau, que realizó un vuelo alrededor del mundo, descendió en ésta, a las 15.30 horas de hoy.

La partida

NEMURO, 4. — El aviador alemán, capitán von Gronau, que está realizando la vuelta al mundo en hidroavión, en etapas cortas, partió para Kasumigaura esta mañana, a las 10.41 horas.

Courteville Explorará las Selvas

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 4. — El explorador francés Mr. Roger Courteville que efectuó en 1928 el viaje entre Río de Janeiro y Lima en automóvil y que hizo anteriormente varias exploraciones en regiones salvajes de Sud América, partirá el mes entrante para explorar la vertiente occidental de la Cordillera de los Andes, en pleno corazón de las selvas del alto Amazonas. Roger Courteville espera descubrir minas de oro que fueron explotadas hace 4 siglos por los emperadores incas que dominaban el Perú.

El explorador se enteró de la existencia de esas minas por un pergamino peruano hallado en los archivos de una pequeña aldea durante su último viaje a Sud América.

Hundióse el Puente de Laredo

La Corriente del Río Grande Derrumbó el Puente Internacional

LA INUNDACION

(Agencia Havas)

LAREDO (Texas), Por efectos de la fuerza de la correntada se hundió el puente ferroviario internacional sobre el Río Grande.

Se ha inundado toda la región ribereña, contándose hasta ahora 10 ahogados.

Los daños son cuantiosos. Varias ciudades de la región se hallan bajo las aguas.

Fueron Entregados los Crucifijos a los Misioneros que van a China

(Agencia Havas)

ROMA, 4. — Esta mañana, después de la misa oficiada en la Basílica de San Antonio, el padre Antonio Iglesias, delegado general de la Orden de los Franciscanos, hizo solemne entrega de los crucifijos a 21 misioneros que partirán próximamente de Brindisi para el interior de la China.

En las Avanzadas del Paraguay

UN GRUPO DE OFICIALES y soldados paraguayos que tuvo destacada actuación en la defensa de "Carayá".

Espérase Una Escuadrilla de Aviones

Los Informes Oficiales Anuncian que Continúa el Avance de las Tropas Federales en Todos los Sectores

NUEVAS CAPTURAS

(United Press)

PORTO ALEGRE, 4. — Mañana o pasado llegará a Puerto Alegre una escuadrilla de aviones de la marina nacional, al mando del capitán de corbeta Reis Silva.

La escuadrilla anclará en este puerto donde estará a disposición del interventor Flores da Cunha.

Un comunicado

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — Los comunicados sobre la marcha de las operaciones en los diversos frentes durante las últimas 48 horas indican que en el frente de Minas Geraes las tropas legales han avanzado más allá de Cascavel. La última captura importante hecha durante el fuerte avance de las tropas legales de dicho frente, ha sido la de la posición de Mogy Mirim.

En el sector del túnel de Mantiqueira no se han registrado cambios importantes.

En el frente de Bury las tropas del general Waldemiro Lima, después de haber capturado Capao Bonito, han continuado su avance en dirección a Itapitinin, cuya posición se considera como la llave de aquel sector para el avance de los federales hacia la ciudad de San Pablo.

En el sector del valle de Parahyba, los legales han capturado Villa Queimados y rectificado las líneas de toda esta sección, lo que ha permitido continuar ventajosamente la ofensiva en todo el frente.

Envenenaron las aguas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — Informan de Recife que a causa de haber sido envenenadas con arsénico las aguas de un pozo de la localidad de Tana, han resultado cinco personas muertas, hallándose otras 15 en grave estado.

Dos linchamientos

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — Comunican de Bello Horizonte que Antonio Gomes Nogueira y Azarias José Padua, que llegaron detenidos a Tres Coracoes para responder a la acusación de ser los autores de un horrible crimen cometido en la "facenda" de Pinheiros, fueron linchados por los habitantes del lugar, que enfurecidos los arrebataron de las manos de sus guardianes.

Ambos presos, según se informa, fueron muertos por la muchedumbre.

Captura de A. Justino

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — Un comunicado oficial dado a conocer esta madrugada, informa que las tropas del coronel Amaral han capturado la localidad de Antonio Justino, importante centro de conjunción ferroviaria de San Pablo.

Reina calma

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — Los informes oficiales de Porto Alegre, anuncian que reina completa calma en todo el Estado de Río Grande del Sur.

En el distrito federal ha reinado también completa calma durante toda la semana.

Viaje de G. Vargas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — El presidente Getulio Vargas partió esta mañana temprano en un tren especial para la zona de operaciones con objeto de visitar el frente federal.

N. de R. — El hecho de que amigos fieles de Medeiros se hayan alzado en armas contra el gobierno riograndense de Flores Da Cunha, tiene, sin duda alguna, una importancia extraordinaria para los futuros destinos de la revolución que sufre el primer magistrado Dr. Getulio Vargas.

Borges de Medeiros es el puntal más firme del partido que llevó a la presidencia de Río Grande a Getulio Vargas. Poco después de asumir este gobierno estadual, los hombres que se oponían a las pretensiones de San Pablo y Minas Geraes, levantaron la candidatura de Vargas para el primer puesto en la república vecina.

La candidatura de Vargas fué derrotada en comicios nada limpios, pero antes de asumir el mando Carlos Prestes, candidato de las oligarquías estaduales, se produjo una sublevación que derrocó a Wáshington Luis, y que impidió a Prestes, en jira por Europa, pudiera regresar y hacerse cargo de la primera magistratura.

Paulatinamente, llevado por el carácter netamente fascista de su ministro de Hacienda, doctor Osvaldo Aranha, riograndense como él, Getulio Vargas fué cayendo en medio de un círculo que se llama de los "tenientes", jóvenes oficiales de tendencias reaccionarias.

Producida la rebelión paulista, apoyada por los industriales y cafeteros de la región, entre aquéllos el gran millonario italiano Conde de Matarazzo, Río Grande se dividió en dos corrientes: la de Flores da Cunha, que aunque ha venido proclamando el



BORGES DE MEDEIROS, el viejo caudillo brasileño del Sur, que se acaba de lanzar a la revolución contra G. Vargas.

imperio de la Constitución y más de una vez estuvo frente a Vargas y sus "tenientes", en esta grave coyuntura apoyó a Vargas y la dirigida por Borges de Medeiros y sus amigos como el político Raúl Pila y otros, que desde hace cerca de cuatro semanas vienen trabajando en el estadio riograndense para que se vuelque en favor de San Pablo.

Ahora, Borges de Medeiros, cansado de esperar un cambio de frente en la actitud de su antiguo amigo, se inclina decididamente por la rebelión. Por su edad, su experiencia, sus 24 años de presidencia del gobierno de Río Grande, Borges de Medeiros es un patriarca para el pueblo gaucho.

La actitud resuelta de Borges de Medeiros, ya ha tenido su respuesta en las nuevas condiciones que impone Getulio Vargas a los revolucionarios paulistas, esta vez muy aminoradas. A su vez los paulistas imponen ahora para dar fin a la revolución exigencias mucho más imperiosas y desdeñosas para el poder central que las dadas a conocer hace 15 días.

Tratarán de Salvar la Cosecha

(United Press)

MOSCU, 4. — Han sido movilizados en Ukrania, cientos de miles de miembros de la Sociedad Jóvenes Comunistas, con objeto de contribuir a ayudar a salvar la cosecha de remolacha azucarera.

La movilización ha sido resuelta en vista de haberse descubierto que 340.000 acres cultivados con remolacha, o sea, la tercera parte aproximadamente del total de los sembrado en Ukrania, han sido ya destruídos por una epidemia que ataca a las plantas.

ANOCHE EN BAHIA BLANCA HUBO UNA GRAN ASAMBLEA DE LA JUVENTUD RADICAL

Mario Sáenz Disertó Sobre el Fascismo y el Dr. de la Colina Sobre la Dictadura

OTROS ORADORES

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 4. — Se realizó anoche, en el Teatro Municipal, la asamblea popular organizada por el Centro "Renovación", de la juventud de la U. C. Radical, para que escuchara la palabra de los doctores Nilamón de la Colina, Mario Sáenz, Diego Ortiz Grognet y varios miembros destacados del radicalismo local, como los señores Dr. Eduardo Bambill, Francisco Vanoli, Luis Vera, Ramón del Río, Juan L. Leiva y otros. Había en la sala más de mil quinientas personas y numerosas familias distribuídas ocupaban palcos bajos y altos. La presencia de los oradores en el escenario fué saludada con una gran ovación, especialmente el Dr. Nilamón de la Colina, que tiene en esta ciudad grandes afectos, por haber desempeñado aquí varios cargos judiciales y como desagravio por su separación de la Suprema Corte provincial por la intervención federal. El Dr. Sáenz, cuyos prestigios son bien conocidos en esta ciudad, fué también muy aplaudido.

El Dr. de la Colina disertó sobre "La juventud radical de Bahía Blanca, frente a la tiranía y sus engendros", censurando el régimen de violencia en que ha vivido el país.

El Vapor de Carga, Ana, se Incendió Hoy en Pto. Nuevo

Los Bomberos Debieron Trabajar Intensamente Para Dominar el Fuego

BOMBA FLOTANTE

ESTA madrugada se produjo un incendio a bordo del vapor italiano Ana, que está amarrado en Puerto Nuevo. Inmediatamente se solicitaron los servicios de los bomberos, que concurrieron con la bomba flotante, y, después de una hora de ruda labor, lograron extinguir el fuego.

El vapor Ana

En Puerto Nuevo, entre los diques A y D, está amarrado el vapor de carga Ana, perteneciente a la flota de la Compañía Italia América, que está realizando operaciones de carga y descarga.

Ayer, a la hora de costumbre, se puso fin a la tarea, quedando la embarcación a cargo del personal de guardia de a bordo y de un sereno.

Este, poco después de las 4 horas de hoy advirtió que de la bodega 2 salía humo.

Como comprobara que había estallado un incendio y que por momentos alcanzaba mayores proporciones, dió la voz de alarma y telefónicamente solicitó desde la Prefectura el concurso de los bomberos.

Tarea difícil

Inmediatamente salió una dotación desde el destacamento Boca con la lancha autobomba.

A su llegada, los bomberos tropezaron con graves inconvenientes para establecer el lugar donde se hallaba el foco del incendio, en razón de la enorme cantidad de humo que salía de la bodega. Utilizando caretas contra el humo descendieron algunos soldados hasta el fondo de la bodega, donde, no sin tropezar con muchos inconvenientes, utilizando sus focos eléctricos, pudieron establecer dónde se había iniciado el fuego.

Extinguido

Con dos líneas de mangueras se trabajó entonces por espacio de una hora hasta dejar totalmente extinguido el incendio.

Una gran cantidad de paja, que se utiliza para evitar que golpeen entre sí los cajones de mercaderías almacenados en las bodegas, era la que estaba ardiendo y se supone que el origen del fuego fué alguna colilla de cigarrillo que, inadvertidamente, arrojó durante su trabajo alguno de los estibadores.

Desde el destacamento Puerto Nuevo, de la Prefectura, concurrió el personal de guardia, que secundó la tarea de los bomberos. Allí se ha iniciado ahora la instrucción del sumario de estilo.

Los daños producidos por el fuego no han sido avaluados aún.

SABATTINI TRIUNFO EN LA ELECCION INTERNA

Se Cree que ha Vencido por un Amplio Margen de Votos Sobre el Doctor Carlos J. Rodríguez

UN ACTO DE GRAN CULTURA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — Hoy se realizan las elecciones internas del radicalismo, poniéndose en práctica por primera vez la innovación estatutaria del voto directo en toda su amplitud, pues su primer ensayo debió llevarlo a cabo bajo la presión de la dictadura.

El acto eleccionario se desarrollará de acuerdo a las disposiciones de la ley Sáenz Peña.

La lucha se mantiene en términos cordiales, y a pesar del entusiasmo desarrollado, no ha salido de los límites de la cultura y de espíritu democrático imprimió desde el primer momento.

A las 8 horas se dió por abierto el acto comicial, que se clausurará a las 18 horas, realizándose el escrutinio sobre cada mesa receptora de votos.

Tucumán Quiere Oír la Palabra del Doctor Pueyrredón

Se Hacen Gestiones Para que Asista la Asamblea del Martes

LOS señores, doctor Miguel Critto y Celedonio Gutiérrez, en su carácter de presidente y secretario, respectivamente, de la Junta de Gobierno del radicalismo de Tucumán, se han dirigido a varios personajes sobresalientes del partido para invitarlos a concurrir a la asamblea del día 7 del corriente y, muy especialmente, se ha gestionado, telegráficamente y por conducto personal, la presencia del Dr. Honorio Pueyrredón. Algunos dirigentes tucumanos que se han interesado por la concurrencia del vencedor de los comicios del 5 de Abril en Buenos Aires, nos han manifestado que el pueblo de esa provincia tiene gran simpatía por la personalidad del doctor Pueyrredón y que desea oír su palabra.

A estar a las mismas informaciones, el doctor Pueyrredón estaría dispuesto a concurrir, pero tiene asuntos urgentes, algunos de interés partidario, que requieren su presencia en esta capital.

El telegrama dice así:

"Dr. Honorio Pueyrredón, San Martín 50, Buenos Aires. En nombre de la Junta de Gobierno del Radicalismo de Tucumán, tengo el agrado de invitar a usted para presenciar y dirigir la palabra en la asamblea que se realizará el 7 del corriente mes, rememorando la revolución de 1893. Para anunciar con anticipación, le agradecería quiera trasmitir telegráficamente su resolución. Saludámoslo atentamente. Miguel Critto, presidente; Celedonio Gutiérrez, secretario".

(Viene de la pag. 2)

Con media ala de menos, mi aparato perdió la estabilidad efectuando un tirabuzón de derecha a izquierda a tiempo que descendía verticalmente.

"Salí como latigazo"

—Sin perder la serenidad, de inmediato me desaté el cinturón que me sujetaba al asiento, y traté de arrojarme hacia adelante. Como algo me lo impedía, tuve tiempo de revisar las correas y notar que estaba sujeto por el mismo paracaídas. Desprendiéndome, me arrojé entonces al aire. Salí como latigazo, comenta el subteniente Gamarra.

—¿El aparato descendía al lado suyo?

—Afortunadamente. El temor que yo tenía era que descendiera sobre mí en la misma vertical. Así hubiera sido imposible mi salvación.

"Caí treinta metros"

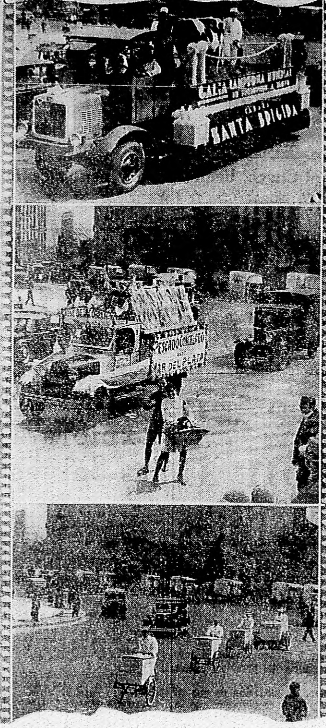
—El paracaídas, agrega, estaba sujeto por una piolita de siete metros al aparato. Para que se abriera, era necesario, entonces, que yo me separara siete metros del aeroplano. Y así sucedió. Caí como unos treinta metros, según cálculo, antes de que floreciera el salvavidas. Descendiendo, observé cómo mi compañero Morra conseguía conducir bien la máquina y me preocupé luego de observar el lugar de la caída. Fué en un alambrado de púa, pero me defendí perfectamente bien.

No se piensa

—¿Tuvo la impresión, en algún momento en que estaba perdido? — preguntamos a este muchacho sonriente, que según podemos observarlo no le da ninguna importancia a la aventura.

—No sé si a todos les pasará lo mismo, nos responde. Pero yo no pensé en nada. "Hice". Hice por salvarme. En un trance apurado, donde la vida depende de no perder un segundo, las meditaciones son imposibles. Se lucha primitivamente por vivir. Y es lo que a mí me pasó.

Un Desfile Original



ARRIBA: UNA DE las dos vacas que pasearon su habitual melancolía entre los escalofríos que sintió el espectador ante el desfile de camiones frigoríficos. — EN EL CENTRO: Un camión demostrando cómo se conserva el pescado entre las barras de hielo. — ABAJO: Los triciclos de cremas heladas encabezaron el desfile que organizó, después de acaloradas disputas, el VI Congreso del Frío.

A TRAVES DE LA CIUDAD SORPRENDIDA, CRUZO EN CAMION UNA RAFAGA HELADA

El Desfile de Camiones, Organizado por el VI Congreso del Frío, Dejó una Sensación Siberiana

DOS VACAS Y CUATRO OVEJAS

ESTA mañana, a las 11.30 horas, desfilaron por la ciudad los camiones de frigorífico y reparto de hielo, en base al programa por el VI Congreso Internacional de Frío.

Comienza el desfile

A la cabeza marchaba la banda de la policía montada, seguida por tres motociclistas patrulleros: a continuación un oso en medio de hielo de utilería amenazaba con comerse crudos a los chicos. Después comenzaron a pasar los camiones de las casas de comercio de la capital, y se sucedieron los que vendían abrigos de pieles, los de las cremas heladas, los del frío condensado en barras, y para impresionar con mayor magnitud, los ciclistas estaban vestidos con ropas blancas a fin de dar la sensación de hielo y de estepa.

El público

El domingo es un día en que todos los que salen a la calle, ya sea para tomar sol, para trabajar o para llegarse hasta la esquina y dar un poco de lustre a su calzado mientras se fuma un cigarrillo, —el domingo—, es un día de pesadez y de somnolencia a la marchanta. Todo es indiferente, y así se produzcan a la vista del público callejero las más extraordinarias manifestaciones que en la vida puedan verse, nada llama la atención y todo parece revestido por el más absoluto desinterés. Así fué, —por desgracia para las dos vacas y las cuatro ovejas que se pasearon hoy por la ciudad tranquila en este domingo de paz—, que a pesar de los escalofríos que el desfile hubiera originado en otro día de agitadas discusiones y acaloradas disputas, hoy pasó sin la menor insinuación por parte de los espectadores, que no sintieron la necesidad de levantarse el cuello del saco. El desfile había fracasado.

El Hampa Mendocina Manda en la Ciudad

Hace Pocas Noches, los Tenebrosos Combatieron por una Mujer, y Más de 50 Tiros Fueron Disparados

SE SABE DE DOS HERIDOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 4. — María Verdejo, de 24 años, soltera, domiciliada en el distrito de las Chacras de Coria, departamento de Luján, fué detenida por la policía, sospechada de infanticidio. Acosada por las preguntas expresó que el delito lo cometió la madre, o sea abuela de la criatura que la sea abuela de la criatura que la atendió en el partido, añadiendo que, inmediatamente de nacer la ahorcó con una cinta que le colocó en el cuello, arrojándola luego al pozo ciego, de donde luego la policía la extrajo.

El enseñoramiento de los elementos del hampa toma alarmante incremento. Validos de la impunidad que parecen gozar en plena ciudad, se pasean del brazo de altos funcionarios de la policía y entran en la Casa de Gobierno como en su propia casa. Hace pocas noches ocurrió en un barrio excéntrico, una verdadera batalla campal. Conocidos elementos de Luján disputaron una mujer, cambiándose más de cincuenta disparos. Se sabe que resultaron dos heridos graves, y sin embargo la policía no da detalles, alegando ignorar el suceso ocurrido.

LOS GANADEROS DEBEN ORGANIZARSE, DIJO EL MINISTRO DOCTOR DE TOMASO

QUEDO INAUGURADA ESTA TARDE LA EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA

Asistieron el Presidente de la República, Miembros del Poder Ejecutivo, Cuerpo Diplomático y una Gran Cantidad de Público

DISCURSO DEL DR. DE TOMASO

50 años de trabajo

La cifra del Censo Ganadero Nacional, que acaban de publicarse, constituyen una revelación del adelanto alcanzado por nuestra ganadería, del tesonero esfuerzo desarrollado por nuestros criadores y de lo que esa industria representa en el cuadro de la economía nacional. Más de 32 millones de vacunos, 44 millones de lanares, casi 4 millones de porcinos y cerca de 10 millones de yeguarizos son los grandes totales que podemos exhibir al mundo como prueba de que la ganadería argentina no se ha detenido en su desarrollo, a pesar de la honda crisis que soportó en los años 1922 y siguientes. Y esa afirmación cobra un sentido más cabal y más honroso para nuestros criadores, si agregamos que más de 22 millones del total de vacunos son animales puros o productos de una alta y continuada mestización. Esa selección, resultado de cincuenta años de un trabajo inteligente y perseverante que se confunde, con la historia misma de la Sociedad Rural, permite afirmar nuestra confianza en el porvenir, si los poderes públicos cumplen con el deber de tutelar, dentro de lo que es económicamente razonables, la acción creadora de los productores y si éstos comprenden que ha llegado la hora de abandonar la separación en que han vivido, para ampliar su visión y hacer algo más que la simple producción del ganado.

El Poder Ejecutivo actual asumió el gobierno en momentos en que la situación de la ganadería era más difícil que nunca. En realidad, era el mismo estado de cosas que comenzó en 1922, agravado en los últimos tiempos por causas de orden mundial. Tuvo de inmediato clara conciencia de su responsabilidad y se propuso producir hechos y no palabras.

La legislación sobre las carnes

El legislador, al dictar la ley 11.226, llamada de contralor del comercio de carnes, y la ley 11.228, llamada de venta al peso vivo, se propuso terminar con prácticas que perjudicaban a los productores y establecer sobre la actividad de las empresas industrializadoras, por cuyas manos pasa la totalidad de las carnes que se exportan y buena parte de las que consumen en la Capital Federal y otros centros urbanos, una vigilancia inspirada en el interés público. Todo nuestro comercio de carnes, que representa sumas enormes, está monopolizado en dos grandes grupos de frigoríficos, que han luchado primero entre ellos y han terminado, después, por dividirse su respectivo radio de acción y no estorbarse en las compras, en la distribución de bodegas y el arribo de los cargamentos a los puertos de destino. El grupo norteamericano, de cuatro frigoríficos, faenó y exportó, durante 1931, el 54.85 por ciento de la carne "chilled", el 48.35 por ciento de la carne congelada y el 60,78 por ciento de la ovina, habiendo correspondido al "Swift" la mayor parte de ese porcentaje. El grupo inglés, de tres frigoríficos, faenó y exportó, respectivamente, el 36.12 por ciento, el 43.11 por ciento y el 30,23 por ciento de esas categorías, correspondiendo la preponderancia al "Anglo". Casi el 50 por ciento del "chilled" fué industrializado y colocado por dos establecimientos únicamente, lo cual significa que ellos solos, aun en el caso de no tener cierta "entente" con otros del mismo grupo, habrían podido controlar todos los aspectos del proceso que va, desde la compra en las estancias y en los mercados, hasta la venta en los sitios exteriores de consumo.

El legislador pensó, con razón, como han pensado todos los países importantes, en que se ha producido el mismo fenómeno económico, que una función industrial y comercial de esa naturaleza era de interés público y que el Estado, sin mengua de respetar lo que deba considerarse, técnicamente, como secreto industrial, tenía el derecho de informarse sobre tales actividades, a fin de tomar, si el caso llegaba, medidas defensivas de la producción nacional.

El Poder Ejecutivo ha creído que el contralor instituído por la ley 11.226 debía no sólo mantenerse, sino ampliarse, y ejercerse con la intervención de representantes de los mismos ganaderos, siguiendo el ejemplo de los países que son productores de ganado y compiten con nosotros en el mercado internacional. A ese fin responde la concepción de la "Junta Nacional de Carnes", creada por el proyecto elevado a la consideración de la Honorable Cámara de Diputados.

Los precios

Los productores se quejan de los precios que han recibido por sus ganados desde el comienzo de 1930 hasta la actualidad. Efectivamente, la línea gráfica que los representa ha ido en gradual descenso, hasta llegar a principios de este año, a 21 y 22 centavos por kilo de peso vivo para los novillos de alta calidad, destinados a la producción del "chilled". Debido a gestiones del ministro de Agricultura, recogidas de inmediato por los frigoríficos, el precio se elevó a 23, primero, y a 24, después. He examinado, comparativamente, los precios oficiales de venta en el gran mercado Smithfield, desde enero de 1930, hasta abril del corriente año, y del examen resulta evidente que los productores argentinos no carecen de razón, sobre todo si se tiene en cuenta la depreciación de nuestro signo monetario. En enero de 1930, cuando el precio máximo por peso vivo, pagado en las estancias por el ganado para el "chilled", era de 35 centavos, lo que equivalía a 55 por kilo limpio, se obtenían en Londres 76 centavos argentinos por igual cantidad de carne. Una libra esterlina valía, entonces, oficialmente, 12 pesos. A mediados de marzo, fines de julio y fines de diciembre, cuando por kilo de peso vivo los frigoríficos sólo pagaban aquí 33 centavos, en Smithfield obtenían 81, 83 y 81, respectivamente. Una libra esterlina no valía ya 12 pesos argentinos, sino 12.90; 13.44 y 14,62. El 10 de enero de 1931, el precio para los productores descendió a 31 centavos y en Londres se vendía el kilo limpio a 84,5 centavos argentinos. Desde mediados de agosto al 12 de septiembre, el precio fué para nosotros de 30 centavos y en Londres llegó a representar 93 y 96,5. La libra había llegado a cotizarse a 17,24 pesos argentinos. Y en abril de este año, cuando aquí se pagaba 22 centavos por kilo de peso vivo, o sea 36,6 centavos por kilo limpio, esa misma cantidad de carne la vendían los frigoríficos en Smithfield a 81 centavos. El cambio estaba, entonces, a 14,73. Hay que agregar, naturalmente, a esos precios medios de los cuartos de carne argentina el importe de los subproductos, el cual, a pesar de la desvalorización de éstos, representa en el conjunto de los animales sacrificados una cantidad estimable. Los productores de ganado tienen, pues, el derecho de decir que la depreciación de nuestro signo monetario ha ido marcando el descenso continuado, gradualmente continuado, del precio recibido por ellos, por la carne de más alta calidad. Aducen los frigoríficos que los precios de venta en Smithfield que he señalado, no han sido constantes y que ellos necesitan resarcirse durante algunas semanas de las pérdidas que experimentan en otras. Yo sólo puedo contestar que ignoramos la contabilidad de esos establecimientos, pero que de los balances publicados resulta que algunos de los más importantes han confesado [illegible] capital realizado, de 23.18 por ciento y han repartido a sus accionistas [illegible] dividendo de 20 por ciento. E a ganancia está muy lejos de ser la que han alcanzado, en 1931, nuestros chacareros y nuestros productores de carnes.

El control de las carnes

Pero el control de la industrialización y comercio de carne es una fase, simplemente. El Poder Ejecutivo cree que los productores deben organizarse y prepararse para ir, cauta y racionalmente, interviniendo en otras. El ciudadano que ha merecido el honor de desempeñar la primera magistratura del país, dijo, durante la campaña electoral, hablando como candidato, estas palabras: "desde ahora expreso mi convicción de que nada será más eficaz, para resolver la situación en forma definitiva, que el establecimiento de una organización de los ganaderos, que les permita presentarse unidos y que deberá merecer amplio apoyo de parte del gobierno". El presidente sigue creyendo lo mismo. Y el ministro de Agricultura que hoy nos dirige la palabra, piensa en igual forma, de acuerdo con viejas convicciones. Por eso, los proyectos de ley enviados al Congreso prevén esa posibilidad y arbitran los medios para servirla. Se crea con la contribución paulatina, y en forma soportable, de los mismos productores, un fondo de acción, que servirá para organizar una propaganda comercial intensa, permanente y orgánica, a fin de mantener nuestros mercados actuales y adquirir otros nuevos y para crear, en tiempo y forma oportunos, sin precipitaciones, organismos comerciales e industriales de distinto tipo, aptos para desempeñar una tarea concreta de la producción o del comercio de carnes. Cabe imaginar varios: la vieja y fecunda idea de los frigoríficos regionales podrá así encontrar realización. Pero uno de los que pueden surgir de inmediato, sin necesidad de estudios previos, lo prevé ya el segundo de los proyectos del gobierno. Me refiero a la transformación del gran Frigorífico Municipal de nuestra ciudad en Frigorífico Nacional, explotado por la comuna y los productores, mediante un directorio integrado por los representantes de ambos, con facultades amplias y caráter autónomo. A ese organismo se ha proyectado darle atribuciones que le permitan una amplia gestión comercial e industrial y armarse con todos los medios técnicos indispensables para realizarla. Podrá faenar no sólo por cuenta propia, con destino al consumo y a la exportación. Podrá vender por cuenta propia carne al por mayor y al menudeo. Podrá recibir en consignación y vender por cuenta ajena carne que le envíen los frigoríficos regionales, creados o a crearse. Podrá organizar un adecuado sistema de transportes frigoríficos. Y su radio de acción podrá, por lo tanto, extenderse más allá del gran centro de consumo, que es la capital federal. Sin revolucionar de inmediato el sistema de aprovisionamiento imperante en la gran urbe, el nuevo organismo hará posible, gradualmente, la participación de los productores, organizados por la acción y el imperio de la ley, en actividades que hasta ahora han sido abandonadas a otros gremios, tanto en el mercado interno como en el mercado exterior. Si la posibilidad de entenderse directamente con los distribuidores de carne en los centros europeos que consumen o puedan consumir nuestros productos, existe, como ya lo hacen suponer varios hechos o indicios, esa posibilidad podrá ser servida de inmediato con el gran establecimiento nacional.

Muy Aplaudido Durante su Discurso Fué de Tomaso

EL discurso pronunciado por el ministro de Agricultura de la nación, doctor Antonio de Tomaso, en el que analizó en todas sus fases la situación actual y el porvenir de la industria ganadera, fué interrumpido numerosas veces por los nutridos aplausos de la concurrencia, la que tributó en esa forma su homenaje a la fecunda labor realizada por el orador desde la cartera que ocupa en el actual gabinete.

Un problema interesante

Los ganaderos no deben olvidar que hay un interesante problema y que la transformación del Frigorífico Municipal en Frigorífico Nacional mixto permitirá abordar de inmediato algunas de sus soluciones, para traducirlas en hechos prácticos de utilidad social. Me refiero al problema del consumo interno. El hecho de que nuestras carnes hayan tenido hasta ahora un gran mercado en Inglaterra y, también, en otros países y de que nuestro "chilled", preparado con los novillos de mejor sangre, sea el producto de más alta calidad que se pueda ofrecer en el mundo, no debe hacernos perder de vista la importancia actual y permanente del mercado interno. No será el ministro de Agricultura, por cierto, quien se despreocupe un solo minuto del gran problema de mantener a toda costa nuestros actuales mercados exteriores, de reconquistar algunos que hemos perdido momentáneamente, por razón del proteccionismo aduanero o de la crisis mundial y de abrir otros nuevos, que ya se perfilan. Quiero, simplemente, decir que los productores deben comprender que el mercado interno con ser ya, en volumen, más extenso que el mercado exterior, está lejos de haber absorbido todo lo que puede absorber, con utilidad para la ganadería y para la elevación del nivel de vida de nuestro pueblo. Aquí cabe una acción inmediata. Aisladas experiencias realizadas en estos últimos meses por productores, en el abastecimiento de la capital federal y pueblos suburbanos, con fines de comprobación práctica más que con ánimo de lucro y que el Ministerio de Agricultura ha seguido con interés, prueban que todo lo relativo al abastecimiento del mercado interior debe merecer una sería atención. El año 1931 se faenaron para el consumo interno 3.601.000 vacunos y para la exportación sólo 1.777.000; 2.126.000 lanares y 716.000 porcinos. Desde el año 1928 inclusive hasta hoy, la proporción, tomando el número de animales, de vacunos sacrificados para el consumo interno, pasa de 60 por ciento. Es de 30 o|o para el ganado lanar y de más de 80 o|o para el porcino. Estos números ya dicen algo de por sí. Pero dicen más, si se observa que la estadística revela una disminución del consumo de carne por habitante y, especialmente, de la carne bovina, que ha sido la base de la alimentación del pueblo argentino, por lo menos en los centros más poblados. El año 1930, se consumieron en la ciudad de Buenos Aires 135 kilos de carne por habitante, de los cuales 109 de bovinos. Era una cifra menor que la de años anteriores, cuando la población era, también, menor. Pero durante el año 1931 la disminución ha continuado: el consumo individual fué de 120 kilos, de los cuales sólo 94 de carne bovina. Pensemos en ese fenómeno. Agreguemos que en la provincia de Buenos Aires, durante 1931, se consumieron sólo 50 kilos de carne en Bahía Blanca, 42 en Tres Arroyos, 49 en Junín, 41 en el Tandil y que en la ciudad de Córdoba apenas se consumieron 56, y comprenderemos que el mercado interno no sólo es importante, sino que tiene una capacidad de expansión muy grande.

Llega el Presidente

POCO después de las 15 horas llegó el presidente de la República, general Agustín P. Justo, recibiendo al paso de la carroza presidencial que lo conducía, la ovación unánime de la multitud.

La capital podría comer más carne

No hay la menor duda de que la capital federal consumiría hoy un 15 o 20 o|o más de carne, como hace tiempo atrás, si se buscara el modo de hacerla más accesible a sus habitantes, en cuanto al precio al menudeo. Y a ese resultado puede llegarse muy rápidamente, con ventaja para ellos y con ventaja para los productores. Los dos términos pueden acercarse. Y los dos proyectos del Poder Ejecutivo dan el medio para que esa realidad se obtenga.

El comercio exterior

También se ha preocupado el Poder Ejecutivo de los problemas del comercio exterior. El, como nuestros chacareros y ganaderos, ha seguido de cerca todo lo concerniente a la conferencia de Ottawa y ha reunido, por medio de nuestro embajador en Londres y de los funcionarios técnicos del Ministerio de Agricultura destacados en Europa, toda la información necesaria para que el señor ministro de Relaciones Exteriores y el que habla pudieran abordar las cuestiones que se plantearán. El señor presidente de la Nación, al leer su mensaje ante el Congreso, dijo, interpretando el sentimiento argentino, que confiábamos plenamente en el buen sentido del pueblo inglés y en los vínculos seculares que lo unen a nuestra Nación. Por respetable que sea la corriente de opinión pública que quiere crear una fuerte protección para las industrias agropecuarias británicas y estrechar con ventajas aduaneras, el comercio entre la madre patria y sus dominios, el pueblo y los gobernantes de la gran nación no podrá olvidar que aquí están invertidos de 500 a 600 millones de libras esterlinas en actividades estrechamente ligadas a la agricultura y a la ganadería; que la República Argentina está en condiciones de seguir proveyendo a Inglaterra, por razones de clima y suelo, de alimentos sanos, de alta calidad y en condiciones convenientes; que más del 50 o|o de las importaciones inglesas a la Argentina entran libras de derecho; que su flota mercante es la que transporta una gran parte de lo que producimos y compramos y que, en materia de carnes, hemos refinado nuestras ganados con reproductores adquiridos casi exclusivamente a sus cabañeros y no se han omitido sacrificios para adaptarnos a las modalidades y gustos del consumidor británico. Todos esos intereses y los lazos morales indestructibles que unen a las dos naciones, no nos han hecho dudar nunca de que fueran cuales fueran los acuerdos a celebrarse con los Dominios, los productos argentinos seguirían encontrando en aquel mercado la acogida de que han sido objeto hasta ahora. No sabemos aún, oficialmente, en qué consisten los acuerdos. Sería prematuro abrir opinión al respecto. Si hubiéramos de juzgar por el juicio que han provocado en algunos círculos y por los conceptos emitidos por los numerosos y sinceros amigos que tenemos en el comercio y la industria de Inglaterra, no habría motivo para intranquilizarnos. Por hoy nos basta recordar las cordiales palabras que el honorable ministro de la Corona, Mr. Nevil Chamberlain, pronunció en el Parlamento, a principios de este año, al negarse a incluír el maíz en la lista de productos gravados con una tasa de diez por ciento. "El diez por ciento, dijo, sobre la importación de maíz, significaría una entrada de importancia. Sería un millón de libras esterlinas, suma que no es de despreciar. Pero el maíz nos llega principalmente de la Argentina. La Argentina es uno de esos países con el cual, en estos momentos, esperamos llegar a un entendimiento para celebrar convenios de ventajas mutuas y considerando que sus exportaciones a nuestro país consisten en trigo, carne y maíz, resulta evidente que si permitimos la libre entrada de esos tres productos, podremos confiar en la buena voluntad de las personas con quienes tendremos que entendernos". Esas palabras son promisoras. El señor presidente de la Nación las ha registrado con especial complacencia y pueden estar seguros los agricultores y ganaderos argentinos que la colocación de sus productos constituirá la gran preocupación inmediata del gobierno.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LOS RUGBIERS DE G. Y ESCRIMA SE IMPUSIERON HOY

Vencieron Fácilmente al Team de la Unión de Rugby de Montevideo

49 A 3

Correspondiente al Torneo Eliminatorio organizado por la Unión de Rugby del Río de la Plata se realizó esta mañana en la cancha que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, un match entre el primer equipo de esta entidad y el conjunto representativo de la Unión de Rugby de Montevideo.

Regular cantidad de espectadores concurrió a presenciar esta brega que alcanzó contornos muy poco lucidos debido al dominio ejercido por los locales durante todo el desarrollo del cotejo.

Cómo formaron los teams

Al llamado del señor Shepard, que dirigió el encuentro, los equipos se presentaron así constituídos:

Unión de Rugby de Montevideo: Gorlero; B. Gorman, Capurro, Lemos, Drever, Machjowbian, De Vicenci, Pinos, Urita, Neri, Campión, Giave, Mathos y Medeiro.

Gimnasia y Esgrima: Pollano; Reyes, García, Echeverría y Escary; Varela y Killinger; Navajas, Inchausti, Davel, Garate, Serantes, Gallino, Grimoldi y Sesiano.

El segundo período

A los 2 minutos de iniciado el segundo período Neri consiguió anotar los únicos tres puntos a favor de los visitantes convirtiendo en excelente forma un free-kick.

A continuación volvieron los locales al ataque aumentando el score a su favor por tries que marcaron Inchausti, Escary, Killinger, Escary, Reyes, Escary y Davel dos de los cuales fueron convertidos.

El encuentro terminó en consecuencia con el siguiente resultado:

G. Y ESGRIMA	MONTEVIDEO
49	3

Los Uruguayos Ganaron el Campeonato del Río de La Plata en Basketball

(United Press)

MONTEVIDEO, 4. — El campeonato rioplatense de basket-ball entre los equipos Sportivo, uruguayo, e Independiente, argentino, terminó con el triunfo del Sportivo por 23 a 19.

VOLVERE A SER EL TORITO, DICE SUAREZ

PIDE LO ALIENTE LA BARRA DE MATADEROS

Regresará al Ring Para Reconquistar el Cariño de los Aficionados Argentinos

EN GRAN FORMA

DOS grandes figuras de nuestro boxeo profesional, condensaron en su tiempo todo el fervor de las muchedumbres. Luis Angel Firpo, el Toro y J. Suárez, el Torito. Los aficionados estrecharon filas ante esos fighters formidables, perros de presa, que subían al ring con el único propósito de vencer, fueran quienes fueran sus rivales. Los dos muchachos argentinos supieron responder al favor de la multitud. Entre las cuerdas del ring, hijos del pueblo, se jugaron para su barriada, para sus amigos, para su pueblo. Cuando en un ring extranjero ponían en juego su entereza y su pujanza, lo hacían para honor de miles de aficionados, que allá en Flores, en la Avenida de Mayo, en Barracas, en Belgrano, en Mataderos o en Liniers, habían voceado con cariño sus nombres. ¡Luis Angel! ¡Justo! Cada vez que el recuerdo de esos dos demoledores de campeones, vuelve a la memoria de sus barras, se escuchan frases como esta: "¡Si estuviera Firpo! ¡Aquel sí que era valiente!" o "¡A este paquete, Justo Suárez lo tiraba en el primer round!"

El Torito vuelve

Pero uno de ellos ya no podrá volver más al ring. La grasa, la inactividad, el nuevo género de vida, hace emposible un retorno exitoso. El otro en cambio, el Torito de los Mataderos, está de nuevo fuerte, animoso, añorando los seis metros del cuadrado.

Desde Salto, Justo Suárez ha enviado a CRITICA el siguiente telegrama, en el que expresa su gran confianza en el futuro:

"Físicamente, me hallo como en mis mejores tiempos. Estoy sano y fuerte. Solamente mi espíritu, lejos de Buenos Aires, denota un poco de quebranto. Tengo nostalgias de mi viejo Mataderos, de mi barra querida, de mis amigos de todos los barrios de la ciudad. Yo que he sido bueno, noble y generoso, estoy ahora solo y huérfano de afecto. ¿Habré perdido el cariño de los míos, de los que siempre me alentaron? Para reconquistarlo quiero regresar a Buenos Aires, a mi Buenos Aires, a quien tanto quiero. Necesito del bullicio de la ciudad que fuera tan amiga, preciso de nuevo el calor de la multutid, para mitigar mi calor de la multitud, para mitigar mi TICA, porque ella fué la única que me alentó en mis triunfos. Adios muchachos, hasta mi regreso y confíen en mí. Justo Suárez, volverá de nuevo a ser el Torito de los Mataderos".

Una robe de chambre y una mujer

El Malevo Muñoz, me contó una vez una cosa muy interesante de Kearns, el gran manager yanqui, y de Dempsey. Kearns tomó bajo su dirección a Jack el demoledor, cuando éste era algo menos que una promesa: Bajo la hábil y competente mano del verdadero hacedor de campeones, Jack Dempsey fué escalando posiciones. Jack era un muchachote sencillo, sin ambiciones, pero entró a ganar y a pretender. Tenía dos grandes, dos enormes sueños: comprarse una robe de chambre de seda y una mujer. Todo el proceso de ascensión de Dempsey, va en una línea con sus dos deseos. Pero Kearns, que sabía que tanto la robe lujosa como la mujer, significaban la pérdida irreductible campeón, siempre se opuso a la consumación de esos propósitos. Jack llegó al campeonato del mundo. Fué el boxeador más científico, el más grande de todas las épocas. Un día, contra la voluntad expresa de su manager se compró la robe de seda y perdió su pujanza y aquella admirable seguridad de que era poseedor. Luego pleiteó, sugestionado por la figura magnífica de Estelle Taylor, para desembarazarse de la tutela de Kearns. Lo consiguió y consiguió también la mujer, pero ello fué el principio del camino del descenso. Perdió el campeonato. Quiso volver a ser de nuevo el Jack, de sus primeras épocas, pero tenía el lastre del dinero que se lo impidió.

El Torito

Con nuestro Torito pasó algo parecido. Muchacho del pueblo, nació al cariño de su gran barriada: Mataderos. Escaló, alentado por las bocinas de los fonógrafos, por las matracas y por el grito característico de "Toooriiitooo", posiciones. Venció en Buenos Aires a cuanto rival se le opuso. Ni una sola derrota. Fué a Norte América y volvió con varias victorias contra los campeones yanquis.

Quizá el eceso de triunfos lo perjudicó. Era la figura mimada. Miles de cartas de admiradoras le llegaban diariamente. Ofrecimientos múltiples, sugestiones tentadoras. Resistió hasta lo indecible, pero al fin sucumbió. La vampiresa criolla, nuestra Estelle Taylor, le venció en un match difícil. Fué la primera expresión de flaqueza del muchacho de Mataderos.

Derrotas

Un poco cobarde, olvidó su barra, sus viejos barrios, las matracas, las bocinas de los fonógrafos y el grito característicos de "Toooriiitoo" por la mujer.

Volvió de Norte América, pero ya no era el muchacho indomable, que metía miedo con la dinamita que llevaba en los puños Lo vencieron. Se acordó a veces de la barra y entonces salía del rincón dispuesto a jugarse entero. Se lanzaba fiero, irreductible como antes, pero ya no era el mismo. Regresó a Buenos Aires, con una derrota y con el espíritu deshecho. Volvió a perder. Recién entonces comprendió.

Como Dempsey

Ahora como Jack, quiere rehacer el camino de sus éxitos. Está dispuesto a rehacerlo. Al marcharse para el Salto, le expresó al que escribe éstas líneas, ese propósito: "Me voy para componerme. Quiero de nuevo volver a ser el Torito. Comprendo que erré el camino".

Y luego, cuando el tren empezaba a caminar: "Cree Vd. que el público, que mis muchachos de Mataderos, que la barra querida, estará de nuevo rodeando un ding donde yo pelee?"

Yo le contesté un poco inseguro, de mi mismo: "Mirá Justo. Yo creo que los muchachos de Mataderos no han olvidado nunca al Torito. Y creo más. Entiendo que fué el Torito quien olvidó a su barra Si vez crees que podés ser de nuevo el mismo Justo de antes, volvé al ring. Si no, ni siquiera lo intentes."

Los pitos, la bocina...

El telegrama que Justo ha enviado a CRITICA, confirma que sus propósitos se han cumplido. "Estoy como en mis mejores tiempos", dice. Yo lo creo. Sólo espero verlo de nuevo en el ring, formidable, único como era antes. Con sus manos como aspas de molino, abatiendo rivales. Y me gusta más, porque sé que está pobre. Que apenas tiene para comer. Es de nuevo el "pibe" del pueblo. Sin un centavo, sin gloria, sin mujer. Es de nuevo el gran Torito.

Por eso espero algo que sería la mayor satisfacción de mi vida. Ver a la vieja barra, a la querida barra de Mataderos, en el desembarcadero, esperando la llegada del hijo pródigo que vuelve con los bolsillos vacíos y con un enorme deseo de rehabilitación. Me parece oír de nuevo, la bocina del fonógrafo, las matracas, los pitos y el grito característico de "Toooriiitooo". Yo sé que si la vieja barra, va a esperarlo a Justo cuando regrese del Salto, el gran muchacho será de nuevo el Torito de Mataderos, único, invencible.

Robledo y el Alemán



CARMELO ROBLEDO, nuestro campeón olímpico de box en su categoría, aparece en esta foto acompañado por el pugilista alemán Schleinkofer, momentos antes de subir al cuadrado, para imponerse

Los Presos Amenazaron con la huelga de Hambre

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 4. — Los detenidos en la cárcel por el proceso de la Dirección de Escuelas anunciaron su propósito de declarar hoy la huelga de hambre en señal de protesta por la demora en las sentencias de la causa que los mantiene detenidos desde hace cuatro años.

En Posadas se Inauguró un Buen Edificio Social

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 4. — Con extraordinario entusiasmo se ha inaugurado esta mañana el nuevo edificio de la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos. La inauguración, que se ha llevado a cabo con una fiesta organizada por la comisión directiva, ha sido motivo de entusiasmo por parte de los afiliados y público.

También fué especialmente invitado el representante de CRITICA y otros diarios porteños.

ADIOS, RAUL...

Raúl Marrorena, el gran muchacho de CRITICA, se nos ha ido para siempre.

Tenía 28 años.

Todos lo queríamos en esta casa. Había llegado a ella en los tiempos de la calle Sarmiento. Era entonces un chiquillo, y detrás del viejo mostrador de la oficina de publicidad maduraba su amor al diario — el gran amor de su vida fugaz. — Fué amigo de Taborda. Fué amigo de Morales. Fué amigo de Góngora. Fué amigo de todos los muchachos de la redacción. En las escapadas de la oficina, venía a conversar y a reír con nosotros, a entusiasmarnos, a alentarnos y en las malas y en las buenas, nunca faltó la carcajada cordial de Raulito, el gesto generoso, la actitud valiente de ese chico grande, de ese corazón puro, de ese espíritu magnífico... Raúl Marrorena ha muerto anoche.

RAUL MARRORENA

Porque era ingenuo y bueno y laborioso; porque tenía el sentido de la solidaridad y el culto de CRITICA; porque era optimista y noble, y su gran devoción fué esta casa y la amistad de los que en ella trabajamos desde hace muchos años; por eso le haremos a Raúl un rincón grande en nuestro recuerdo y su nombre figurará al lado de los otros seres queridos que se nos fueron y su presencia perdurará en pureza de espíritu en todos los rincones del diario que él llenara con sus risas.

No tenemos palabras para decir cuán grande ha sido la injusticia, qué tremenda, qué ingrata la jugada del Destino, qué terrible la fatalidad que ha cortado de golpe una vida joven, fecunda y promisora! ¡No sabemos cómo llegar a Raúl! No sabemos qué homenaje rendir a su memoria. Porque no podemos imaginarlo muerto. Porque todos los días, al entrar al diario, sentiremos su amplia, su cordial bienvenida, como si Raúl no hubiera muerto. Porque el tiempo no desdibujará su rostro. Porque Raúl, Raúl Marrorena, el gran muchacho de CRITICA que ha muerto anoche, ha nacido a la infinita ternura de nuestro recuerdo.

DOS AVIONES MISTERIOSOS ATERRIZARON EN UN LUGAR POCO POBLADO DE CORDOBA

Se Ignora su Procedencia y Destino, Sabiéndose que Conducían Pasajeros

INVESTIGACIONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — Informaciones procedentes de Río Cuarto dan cuenta de que en la población de Las Vertientes, entre Sampacho y Laboulaye, descendieron dos aviones misteriosos, cuya procedencia y destino se ignora, los cuales después de aprovisionarse de combustible partieron de nuevo. En los dos aviones, que son de tipo moderno y de potentes motores, viajaban, según esas mismas informaciones, tres pasajeros.

El descenso

El descenso de los dos aviones se produjo con una diferencia de pocos minutos el jueves pasado, a las 13 horas, en la localidad de Las Vertientes. Los dos aparatos son de marca Curtiss y están equipados con sendos motores de 500 H. P. Los dos pilotos, en las pocas palabras cambiadas, revelaron un marcado acento extranjero que induce a suponer que se trata de ciudadanos de nacionalidad norteamericana.

Reabastecieron el combustible

Los pilotos, después de descender de los aviones conjuntamente con los pasajeros, adquirieron combustible en cantidad suficiente para poder volar durante más de cuatro horas y se pusieron de lleno a la tarea de llenar los tanques. Seguidamente los aviones partieron en dirección a Córdoba, perdiéndose rápidamente de vista.

Investigaciones

En conocimiento de lo ocurrido, las autoridades policiales de Las Vertientes han iniciado investigaciones a los efectos de lograr identificar a los pilotos y a los dos pasajeros que viajaban en el segundo avión, uno de los cuales al partir pasó a acompañar al primer aviador, que no traía pasajeros.

El Ministerio del Interior, por su parte, ha tomado también medidas para establecer claramente las circunstancias del descenso y la finalidad perseguida por los ocupantes de los dos aviones misteriosos.

MARIANO P. CEBALLOS ES EL NUEVO PRESIDENTE

El Partido Demócrata de Córdoba se Ahonda la Escisión que se Produjo Hace unos Meses

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — Ayer se reunió el Comité Central del Partido Demócrata, en cuyo seno se debaten los graves problemas partidarios que lo agitan, amenazándolo con un hondo cisma. Se procedió a elegir presidente del partido, cargo acéfalo por la renuncia del doctor Heriberto Martínez, resultando electo el doctor Mariano P. Ceballos, quien pronunció breves palabras, destacando el honor y el testimonio de confianza que significaba su designación, la que justipreciaba en todo su significado, agregando que, soldado de su propias filas, surgido siempre por el esfuerzo común, no ha de olvidar jamás la enseñanza adquirida en el sacrificio de la lucha sin tregua.

QUISIERON HACER LA PECA A UN JAPONES

ESTE SOSPECHO Y LOS DENUNCIO A LA POLICIA

Son los Mismos que Actuaron en Otra Estafa Reciente de 20.000 Pesos

LOS BUSCAN

LOS pequeros intentaron estafar hace pocos días a un planchador japonés.

Lo llevaron a un departamento de la calle Chacabuco donde lo invitaron a jugar y le ganaron 1.000 pesos en fichas que le habían entregado con ese fin.

Pero cuando debía regresar con su dinero para proseguir la partida, el hombre se dió cuenta de que estaban por robarle y no concurrió.

Más tarde, dió cuenta a la policía.

Buscando candidatos

Como es sabido, la parte difícil en el sistema de estafa que utilizan los jugadores fulleros, es la que corresponde al "entregador".

Este debe estudiar al candidato. Saber de cuánto dinero puede disponer, hacerle creer que es secretario de un millonario desocupado y tonto y luego llevarlo al lugar donde deberá ser estafado.

Tiene que ser en consecuencia el entregador, un gran psicólogo si no quiere fracasar.

Si el candidato elegido es un tipo honrado, el peca no puede realizarse, pues es sabido que sólo caen en manos de los fulleros los que quieren ganar plata estafando. Y hay casos como el de ahora en que una falla del entregador hizo fracasar todos los planes.

JUAN PRUDENTE, pequero detenido a quien acusa el japonés

Kamado Kin, planchador

Kamado Kin, planchador japonés que está instalado en la calle Río de Janeiro 1136 fué el cándido elegido esta vez por los jugadores fulleros.

Angel Pini, argentino de 26 años, era su cliente y fué él que, enterado de que tenía algún dinero ahorrado, quiso hacerlo estafar mediante el juego con trampa.

Esta vez debían robarle entre los dos la plata a un capitalista de quinielas.

El japonés debía meterle la "mula" y al principio todo salió bien.

Mil pesos en fichas

Cuando lo llevaron al departamento 9 de la calle Chacabuco 868 le pagaron 1.000 pesos, pero en fichas.

Luego lo invitaron a jugar y el japonés ganó otros mil, pero también en fichas. Al final quedaron mano a mano y el japonés debía ir a buscar más dinero para seguir jugando.

Kamado, a quien ya una vez le hicieron el cuento, estaba escamado y se dió cuenta de la maniobra.

Contó el caso a otros amigos y finalmente, pasados unos días resolvió formular la denuncia a la policía a que a su vez dió cuenta al juez doctor Rodríguez Ocampo.

ESTE es Balzano, pequero al que busca la policía

Por fotografías que le mostraron en el departamento de policía el japonés reconoció inmediatamente a los que quisieron robarle. Además de Angel Pino, que lo llevó a la casa de Francisco Tomás, inquilino del departamento que fué detenido inmediatamente reconoció a los pequeros Francisco Tomás prudente que está preso a raíz de una peca reciente y León Bálsamo, también acusado de otras estafas.

El juez doctor Ocampo comisionó a uno de sus empleados quien allanó la casa de la calle Chacabuco 868 deteniendo a Tomás.

Se hicieron otros allanamientos en casas de pequeros buscando a Prudente y Balzamo, pero éstos no dieron resultado.

Zabalita en la Unión



NUESTRO GRAN OLIMPICO a su llegada a Boston, Mass., acompañado de Alex Sterling, entrenador. Zabalita se embarcará próximamente rumbo a Buenos Aires

Entre Ríos Estimulará la Producción Literaria

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — El Poder Ejecutivo remitió un mensaje y proyecto de ley a la Legislatura, creando la comisión de fomento de las letras y producción literaria estímulo a los escritores de la provincia, debiéndose realizar anualmente un concurso de producción literaria y científica para seleccionar las tres mejores obras en los género científocos, cientificoliterario y literario.

Asimismo envió otro mensaje solicitando la autorización de la Legislatura para donar a la Asociación Departamental del Magisterio un panteón en el cementerio local, que fué adjudicado al Consejo de Educación en un juicio sucesorio.

—El Departamento Ejecutivo Municipal proyecta la inversión de pesos 322.000 pesos en nuevos pavimentos urbanos que se construirán en breve en esta capital.

El Stand del Vino Toro en la Exposición de la Industria en Harrods



S. E. el Presidente de la Nación Agustín P. Justo, y el ministro de Agricultura Dr. De Tomaso en compañía del Sr. Luis Barragán, Gerente general de la S. A. Bodegas y Viñedos Giol, frente al stand del Vino Toro en la Exposición de la Industria Nacional que se ha inaugurado en la Casa Harrods

De un Momento a Otro Saldrán de Cádiz los Primeros Confinados Monárquicos

Se Cree que Marchan Altas Personalidades

El Transporte de la Armada, España V, Permanece en la Bahía de Cádiz con los Fuegos Encendidos

MUCHOS CURIOSOS

(United Press)

GIBRALTAR 4. — El vapor transporte de la armada "España V", preparado por el gobierno español para el transporte de deportados políticos, se encuentra en estos momentos en la bahía de Cádiz con los fuegos encendidos, al parecer preparado para hacerse a la mar, conduciendo a los monárquicos que serán confinados por haber participado en el reciente levantamiento monárquico.

Según las informaciones que se tienen, los confinados serán conducidos a la Guinea Española.

En los muelles de Cádiz se aglomeran grandes grupos de gente ávida de distinguir a los confinados cuando sean embarcados, pues se tiene entendido que van entre ellos algunas elevadas personalidades del antiguo régimen.

SOLICITO UNNUEVO CREDITO



JAIME CARNER

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 4. — Con objeto de satisfacer las dietas extraordinarias que se pagan a la Guardia Civil, el ministro de Hacienda, D. Jaime Carner, ha solicitado de las Cortes Constituyentes un crédito de tres millones de pesetas.

Incendió la Casa de su Hijo y Murió Víctima de su Obra

(De nuestros corresponsales especiales)

LA CORUÑA (España), 4. — En la parroquia de Cayosaco, una vecina incendió la casa de un hijo, donde éste dormía con su esposa e hijos.

La incendiaria cometió el crimen por rencillas de familia.

Los habitantes de la casa se salvaron por haberse despertado a tiempo, debido al ruido que hizo el piso superior de la casa al derrumbarse.

Entre los escombros apareció el cadáver de la incendiaria.

Arrestaron a un Canónigo y un Abate

(Agencia Havas)

SALAMANCA (España), 4. — El canónigo Teodoro Andrés Marcos, profesor de la Universidad de Salamanca, fué arrestado conjuntamente con el abate Sánchez Mello, bajo la acusación de haber facilitado la fuga a Portugal del capitán de caballería Enrique Batalla, quien, antes de la intentona monárquica, había hecho repetidas veces exteriorizaciones de sus convicciones en favor de la monarquía.

Hallaron un Cofre con Monedas de Oro

(Agencia Havas)

BADAJOZ (España), 4. — En la aldea de La Coronda, mientras se efectuaban reparaciones en una viejísima casa, fué hallado un cofre con numerosas monedas de oro, antiquísimas.

AVISOS FUNEBRES

✝ PEDRO RAUL MARRORENA — q. e. p. d. — Falleció el 4 de septiembre de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre Clorinda R. de Marrorena; sus hermanos Alfonso, Venancio, René y Asencio y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 5, a las 9 horas. Casa mortuoria, San José 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ PEDRO RAUL MARRORENA — q. e. p. d. — Falleció el 4 de septiembre de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El personal de Redacción, Administración y Talleres de CRITICA invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 5, a las 9 horas. Casa mortuoria, San José 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Tiene un Millón de Afiliados

La Unión General de Trabajadores Expuso las Etapas de su Desarrollo

LAS SECCIONES

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — Antes de realizarse el Congreso de la Union General de Trabajadores, que se efectuará en Madrid después del 14 de octubre próximo, esta organización elementos estansdhhip La ES AR I obrera, perteneciente al Partido Socialista español, hizo conocer los elementos estadísticos de su desarrollo.

En el año 1922 contaba con 1.198 secciones y 108.000 adherentes.

En junio de 1932 contaba con 5,107 secciones y 1.047.539 adherentes. 970.072 adherentes son hombres; 41.946 son mujeres; 29.539 son aprendices.

Actualmente se hallan en curso de constitución, 10,910 nuevas secciones.

La mayoría de los adherentes son trabajadores agrícolas.

Luego, vienen los obreros de construcciones ferroviarios y mineros.

Ingresan en un Castillo los Aviadores

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 4. — Han sido enviados al castillo de Santa Catalina, de Cádiz, los aviadores comprometidos en la intentona monárquica del 10 de agosto. Frestaban servicio en el aeródromo de La Tablada, y su tentativa fué sofocada por los mismos soldados de aviación.

El Embargo de un Cerdo Motivó un Gran Motín

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 4. — Debido de haberse trabado el embargo de un cerdo, en el pueblo de Hueneja, de esta provincia, el vecindario de amotinó y apedreó los domicilios del alcalde, del secretario y del juez municipal, obligándoles a huir por los tejados.

El secretario del Juzgado Municipal se hirió al saltar por una ventana.

Detuvieron a unos Tradicionalistas

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 4. — En el pueblo de Galdames, la policía sorprendió una reunión clandestina de tradicionalistas. Fueron detenidos los asistentes.

Ha Desaparecido un Nadador de Gijón

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON (España), 4. — Durante las pruebas de un concurso de natación que se realizaron ayer en estas aguas, desapareció el nadador Belisario Fernández.

Se supone que debió ahogarse.

¡En Defensa de la República!



SONRIENTES, LLENOS de entusiasmo, los soldados de la República, parten en un convoy especial para Sevilla, dispuestos a aplastar la descabellada sublevación del general Sanjurjo

Colaboremos, con la Democracia, Pero no Mucho, Dijo Besteiro

De lo Contrario, se Alejaría de las Masas Populares y Sembraría Entre Estas Gran Desconfianza

COMENTARIOS ANIMADOS

Por ALBERTO GHIRALDO

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 4. — En determinados círculos políticos es objeto de animados comentarios el discurso del profesor Julián Besteiro, presidente de las Cortes Constituyentes, sobre las doctrinas marxistas, que pronunció en las Escuelas Socialistas de El Pardo durante la visita del diputado francés Longuet.

La parte más resaltante del discurso provocadora de esa crítica apasionada, puede concretarse en la siguiente afirmación:

"El socialismo tiene que ser constructivo, pero no debe prestar una cooperación demasiado generosa a la democracia y a la burguesía, porque esto la alejaría de las masas del pueblo y sembraría entre éstas la desconfianza.

"Y sin las masas — agregó el jefe socialista, — el socialismo no será nada".

Dada la alta significación de Julián Besteiro dentro del socialismo español, ofrece pie esta declaración para pensar en el estado de espíritu que anima a los hombres del Partido Socialista a propósito de actitudes quizá próximas, relacionadas con el momento político actual de la República.

JULIAN BESTEIRO

Lo Más Grave de la Crisis de América ya Ha Pasado

(Agencia Havas)

*MADRID, 4. — El diario "La Libertad" publica hoy un artículo en que ataca la actual política del gobierno para con las **repúblicas** hispanoamericanas.*

*Dice que **España**, además de los deberes históricos, tiene otros deberes **que cumplir**, pues la crisis de los países hispanoamericanos **influye** más en el balance comercial español que cualquier perturbación europea.*

Considera después que lo más grave de la crisis ya pasó y que es de esperarse que en breve se produzcan mejoras de consideración, volviéndose a la normalidad en las actividades económicas.

Termina diciendo que hay que aprovechar estos momentos para realizar una política de acercamiento en los campos intelectual, económico y financiero y que cree que los hombres del gobierno no desperdiciarán esta ocasión.

La Familia de "Bisonte" Gómez

(Agencia Havas)

CADIZ, 4. — La esposa y los hijos del presidente de Venezuela, general Juan Vicente Gómez, partieron hoy para Jerez de la Frontera, a pasar una temporada de descanso.

Un Accidente en las Cercanías de Granada

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA (España), 4. — En la carretera de Motril se volcó una camioneta que llevaba a 40 obreros al trabajo. Resultaron 20 heridos.

Agradece al Pueblo su Apoyo

El Alcalde de Puertollano, Ciudad Real, ha Publicado un Bando al Pueblo

DETENCIONES

(De nuestros corresponsales especiales)

PUERTOLLANO (Ciudad Real, Espaañ), 4. — El alcalde de esta ciudad, en donde se produjeron ayer sangrientos choques, ha publicado un bando para agradecer al vecindario la serenidad que demostró durante los sucesos.

El alcalde afirma que el movimiento en cuestión era revolucionario.

Han sido detenidos 22 agitadores, la mayoría de los cuales, según se cree, son ajenos a este pueblo.

Los mineros continúan en huelga, pero se espera que el lunes se reintegren al trabajo.

Falleció una niña herida ayer

(Agencia Havas)

CIUDAD REAL (España), 4 — Falleció hoy una nueva víctima de los recientes incidentes sangrientos ocurridos en Puertolla-

Se trata de una criatura de dos años, llamada Cecilia Carmina. El luctuoso suceso ha causado profunda impresión.

El Alcalde de Vigo ha Renunciado

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO (Pontevedra, España), 4. — Ha dimitido el alcalde de esta ciudad, don Amadeo Garra, perteneciente al Partido Radical.

La dimisión ha sido presentada a causa de las dificultades que le creaban los concejales socialistas.

Habla de Descuido Policial

Un Diario de Barcelona "La Opinión" Lanza una Grave Acusación

BARRERA

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 4. — Es objeto de comentarios un editorial que publica el diario 'La Opinión', en el cual se atribuye a negligencia de la policía el que no fuera detenido en los primeros momentos de la intentona monárquica reciente, el general Barrera, a quien se considera como el jefe principalv del movimiento, cuando se tenía la seguridad de que estaba en Barcelona todavía.

Herranz e Infante Entraron en el Penal

Ocupan las Celdas 18 y 23 en San Miguel de los Reyes, Donde Harán Vida Común con los Presos

INCOMUNICADOS

(United Press)

VALENCIA (España), 4. — El ex general García de Herranz y el ex teniente coronel Esteban Infante, condenados el primero a prisión perpétua y a 12 años respectivamente, por su participación en la intentona monárquica de Sanjurjo, han ingresado en el penal de San Miguel de los Reyes, donde ocupan las celdas números 18 y 23.

Actualmente hay en dicho penal solamente 100 reclusos. Ascendió en otras ocasiones hasta 2000 el número de los que sufrían en él condenas.

García de Herranz y Esteban Infante pasarán por los períodos graduales de corrección que establecen los reglamentos penales. Serán sometidos primeramente a ocho días de incomunicación; después a un régimen mixto de vida celular y en comunidad, y, por último, vivirán en comunidad con los restantes penados.

El penal tiene grandes talleres.

Siguen los Actos de Terror

En La Coruña Estalló una Nueva Bomba, que Causó Graves Desperfectos

LA HUELGA

(De nuestros corresponsales especiales)

LA CORUÑA, (España), 4. — En una casa en construcción, y en donde la policía, en las primeras horas de hoy, encontró una bomba de grandes dimensiones, sin estallar, individuos desconocidos arrojaron después otra potente bomba, la cual estalló, causando graves desperfectos.

La huelga del ramo de construcciones continúa.

REGRESA A MADRID SORIANO



RODRIGO SORIANO

(Exclusivo para CRITICA)

MADRID, 4. — Mejorado de dolencia que le ha aquejado durante varios días, regresará mañana a esta capital el diputado a Cortes por Málaga y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid, D. Rodrigo Soriano.

Prosigue una Huelga en Valencia

VALENCIA, 4. — Continúa la huelga declarada por los albañiles de esta ciudad.

El movimiento, sin embargo, tiende a mejorar.

Política
El Mirador de Juan Pueblo

ANTIOBRERISTA



El proyecto presentado por el senador-almacenero, Sánchez, no tiene otro carácter que el de un ataque antiobrerista. Responde a las exigencias de los sostenedores del ex ministro de "facto", que son los terratenientes, los aristócratas, los intereses de compañías extranjeras y los pocos conservadores que aun quedan en la provincia de Buenos Aires.

En contraste con dicho proyecto está la actividad almacenera del senador Sánchez, uno de los directores de la "A. R. S. A.". Por un lado ataca a los obreros; por otro pretende vivir de las ganancias que estos le dejarán en los mostradores de sus almacenes "A. R. S. A."

Por cierto, también, que en las manos de los obreros está el dar una justa respuesta a ese desdoblamiento de personalidad del senador-almacenero Sánchez.

* * *

"DIPUTADO SE NECESITA"

AYER vino a visitarnos el gerente de la Compañía de Seguros El Andamio Oscilante. El señor gerente venía contento, feliz, radiante. Sus gruesos labios de fumador de habanos caros eran costantemente recorridos por una sonrisa juguetona y sus ojos de Arquímedes en el preciso momento en en que dijo "Eureka!"

Y el señor gerente de la Compañía de Seguros El Andamio Oscilante también dijo ayer "¡Eureka!" Ello ocurrió cuando, alargándonos el texto de un anuncio, nos declaró: "Mi compañía estaba a punto de arruinarse. Mi compañía, como un vulgar torturado, iba a ir al "tacho". El fantasma de la miseria se cernía sobre mi reluciente- calva, cuando ¡oh, felicidad de las casualidades!, cayó en mis manos el Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados del día 2 de septiembre. Ahora soy un hombre feliz. Ahora vivo. Ahora respiro.

RUIZ GUIÑAZU

El texto del aviso traído por el gerente de la Compañía de Seguros El Andamio Oscilante era el siguiente:

"Diputado conservador de buena presencia se precisa, para atender asuntos de importante compañía de seguros. Sueldo y comisión. Inútil presentanre si no es conservador.

PRESIDENTE

Don Mariano Cevallos ha sido elegido presidente del Comité Central del Partido Demócrata de Córdoba, en reemplazo de don José H. Martínez. El doctor Cevallos había disputado ese cargo al ingeniero Emilio Olmos en 1930, encabezando el binomio Cevallos-Paz.

Su designación importa un triunfo de las fuerzas nuevas del Partido Demócrata cordobés, y de su acción puede esperarse la impresión de un rumbo feliz a la política de dicha agrupación cordobesa. La tendencia liberal del partido tendrá así una mayor oportunidad de manifestarse.

METODISTAS

El órgano del hampa católica la emprende hoy contra el homenaje de ayer a Rivadavia, llegando al extremo, casi, de decir que Rivadavia, de vivir en nuestros tiempos, debería estar comprendido en el proyecto contra la libertad de pensamiento presentado por el almacenero Sánchez al Senado. En respuesta a ello hemos leído hoy, en la pizarra de una iglesia metodista de la Boca, el siguiente pensamiento: "Yo tengo la razón y no quiero la fuerza. Rivadavia". Pueden meditar sobre ello los secuaces del pibe "Seudónimo".

☆ ★ ☆

TERMINO la inscripción radical en Tucumán. La cifra lograda es halagadora para el partido: 20.000 afiliados.

ALVEAR, con su viaje a Santa Fe, definirá la posibilidad de entendimiento de los radicales con la fracción antipersonalista. Ya se ha realizado una reunión secreta, en la que se ha tratado ese asunto.



MAÑANA se inaugurará en Agüero 355 la secretaría del Núcleo de la Juventud Radical de Balvanera Oeste. Propician en dicho núcleo el voto directo y otras reformas a la Carta Orgánica de la U. C. R.

SE ahonda el descontento dentro de las filas conservadoras de la provincia de Buenos Aires. Llueven las renuncias de afiliados, muchos de los cuales agregan a aquéllas las de los puestos electivos que ocupan.

EXISTE aún la "Comisión Popular de los que Viven de la Campaña Anticomunista". Tal conclusión surge de un comunicado a la prensa, en el que se pretende desvincular a la comisión de todo interés antisemita. Ya no interesa lo que diga esa comisión; es tan exigua, tan insignificante, tan inexistente, tan nada...



EL Congreso de la Juventud Antipersonalista de Entre Ríos hace un ruido enorme, y aun falta para que se reuna. El radicalismo entrerriano asegura que al final se hará lo que diga el gobernador Etchevehere.

María Gatti es Inocente del Crimen, Pero Culpable de la Pasión de su Peón

SU FATAL COQUETERIA LLEVO AL DRAMA A MASTRORIZZO

La Hemos Entrevistado Para Desentrañar el Misterio Trágico de sus Ojos

LO BESO Y LO ABRAZO

EN la Cárcel de Mujeres de La Plata, por entre las severas rejas de la sala de visita, hemos entrevistado esta mañana a María Gatti, la mujer misteriosa cuya situación en la muerte de su marido no está bien aclarada todavía.

Casi una hora duró nuestra conversación. Y durante este largo trecho, la mujer anduvo y desanduvo por los recuerdos de la noche del crimen. Nos ha relatado punto por punto, sin fallar un ápice, los momentos vividos aquella noche, tal como ya los había referido a la policía de San Miguel y al juez doctor Casás Peralta.

La cárcel le ha dado en estos pocos días, una serenidad que no le conocimos mientras estuvo en San Miguel. Y a través de esa serenidad, se advierte, a la mujer que está segura de quedar en libertad y que trata de borrar el poco de culpa que pueda caberle en la muerte de su marido.



LOS OJOS extraños y el rostro frío de María Gatti, desconciertan aún más.

Defensa silenciosa

Hemos llegado a la Cárcel de Mujeres de La Plata, casi con la seguridad de fracasar en nuestro intento de hablar con María Gatti. Sabíamos que días pasados se había negado terminantemente a hablar con algunos colegas nuestros.

No quiso hacer ninguna clase de declaraciones. Bajo los severos techos de la cárcel, María Gatti había encontrado el silencio. Y con el silencio se defendía de la triste popularidad conseguida después de la muerte de su esposo.

Nosotros, sabiendo la negativa reiterada, llegamos a la cárcel un tanto desesperanzados.

Claustro de culpables

El penal de mujeres, tiene desde la calle, todas las apariencias de un convento colonial. Paredes altas, severas, de tinte borroso por los años, descascaradas en parte, se yerguen soberbias sobre la tristeza de una calle, que se hace más triste porque ese, es un penal de mujeres...

Un zaguán amplio, acuesta su bostezo en la vereda de piedra. Un agente de guardia cárceles domita cansado en una silla. Cuando penetramos al zaguán, nuestros pasos, resonando a hueco, perpetran una irreverencia al augusto silencio de la cárcel.

El agente, enterado del objeto de la visita, toca un timbre. Un ruido seco se oye a través de una ventanita de tupido enrejado, de diez centímetros cuadrados. El agente habla por ella, como por un micrófono. Y se oye una voz dulce que responde. Un momento después una puerta gira cansadamente, y el guardia de cárceles nos invita a entrar. Detrás de nosotros, la puerta vuelve a cerrarse, como desperezándose después de un largo sueño.

Salita de visitas

Penetramos a una salita que casi diríamos coquetona, si no tuviera a uno de sus costados una tupida reja pintada de marrón, que en vano pretende ser amable con las artísticas molduras forjadas en hierro.

Detrás de esa reja, aparece una monjita de rostro suave, que nos pregunta el objeto de la visita. Ella misma, al saberlo, nos hace un gesto apenado, diciendo:

—Creo que va a ser difícil... Ya vinieron de otros diarios, y no quiso recibirlos. Ni siquiera quiso dejarse ver... Pero, en fin, le avisaré que ha venido CRITICA a visitarla.

¡No podía fallar!...

María Gatti accedió a la entrevista. Le bastó solamente oir el nombre de nuestro diario para tenernos confianza. Mujer del pueblo, sabe que nadie mejor que nosotros comprende los dolores del espíritu. Sabe que no nos encarnizamos con los débiles y desamparados. Sabe que para cada amargura tenemos un consuelo y para cada ilusión una esperanza. Ella, culpable o no, es una mujer que sufre. Necesita que alguien la oiga. Necesita decir junto a un corazón su dolor de madre, respetable por sobre todos los crímenes que pudieran achacársele. Por eso, cuando llegamos nosotros, ante el asombro de la monjita, María Gatti, como si nos hubiera estado esperando, dijo alegremente:

—¿CRITICA? Sí, madre... Voy en seguida...

Una mujer

Nosotros estábamos silenciosos en la salita, mirando hacia los entrecruzados barrotes. Oímos un rumor de pasos cansados, lerdos, y momentos después, aparecía ante nosotros la figura de la mujer. María Gatti está más animada que cuando la vimos en San Miguel. Viste un batón cuadriculado, de color celeste, que no le queda mal. Parece más rejuvenecida. Cuando la vimos en San Miguel, andaba encorvada sobre el lado izquierdo y tambaleante a causa de una herida y del sueño y el cansancio. María Gatti se para frente a nosotros, detrás de las rejas. Hubiera sido una figura amable si no estuviera cuadriculada por esos barrotes floreados y marrones que se entrecruzan entre ella y nosotros. Y habla María Gatti.

Serena confianza

María Gatti nos mira tranquilamente. Nos quedamos un instante en silencio porque esperamos que ella diga la primera palabra. Al ver que calla, hablamos:

—¿Usted es María Gatti?

—Sí, señor...

—¿Usted es la que tuvo relaciones con Antonio Mastrorizzo?

—No, señor...

—Sin embargo, ante la policía de San Miguel usted confesó el crimen, con todos los detalles.

—Dije todo lo que ellos quisieron, porque ya me caía de sueño y para poder estar tranquila. Cualquiera hubiera hecho lo mismo...

—¿Le parece que saldrá usted en libertad?

—Tengo confianza en salir pronto.

Coquetería

Le preguntamos algunos detalles de su vida en la juventud. Sin querer, hace un viaje por paisajes amables. Una sonrisa pasa fugazmente. Luego, vuelve a dejarse dominar por el ambiente sombrío de la cárcel, y responde:

—Sí, cuando era joven fuí feliz... Nunca hubiera pensado en esto...

Y enreda una mirada angustiosa entre los barrotes.

Volvemos a hablarle de cosas baladíes. María Gatti es una mujer a la que es necesario distraer de su preocupación constante para conseguir que hable de ella. Cuando de nuevo la conversación entra en un terreno amable, le preguntamos:

—¿Qué edad tiene usted?

—Tengo treinta y cinco años... no cumplidos todavía....

Instintivamente se lleva la mano al pelo, se arregla el peinado y dice a continuación:

—... pero con todo lo que estoy pasando, parece que tuviera cuarenta...

El marido

Regresamos de nuevo a las preguntas alrededor de su crimen. Y ella, con una precisión fonográfica, relata lo mismo que relató en la comisaría y ante el juez. Dice que la noche del crimen estaba en la cocina, pelando un pollo, cuando los individuos penetraron en la casa. No sabe precisar cuántos eran ni qué hicieron porque se desmayó en la habitación. Al día siguiente se encontró maniatada, debajo de la mesa, mientras su hijito lloraba desesperadamente junto a ello.

Disparos de revólver

Relata todos los detalles de aquella noche, ocurridos antes de desmayarse, sin referirse para nada a Antonio Mastrorizzo.

—¿No oyó usted la voz de Antonio?

—No. Solamente oí ruidos y los gritos de mi marido. Yo, casi inconsciente, fuí hasta un mueble y saqué un revólver, con el que hice varios disparos, que no sé dónde pegaron. Después sentí como que se me hundía el piso, daba vueltas todo en la pieza, y caí al suelo...

El amor de Antonio

Llegamos a la parte más delicada de nuestro reportaje. La acusación que pesa sobre María Gatti es la de que ella, en compañía del peón Antonio Mastrorizzo, cometió el crimen, matando al esposo para quedarse con todos sus bienes en compañía del amante. Mastrorizzo ha confesado así ante la policía de San Miguel. Y en un careo que se efectuó ante el comisario, Antonio dijo lo mismo, que fué refutado enérgicamente por María.

El amor de Antonio por la mujer de su ex patrón, es indiscutible. No ha disminuído ni siquiera con la perspectiva de toda la vida en la cárcel. Pero es un amor trágico y vengativo. Lleva el egoísmo hasta arrastrar consigo la vida misma de la mujer amada. Quiere hundirla en la cárcel, aunque no vuelva a verla más, tan solamente por tener el gusto de pensar que todo es obra suya.

Sí, me quería...

Preguntamos a María Gatti:

—¿Antonio Mastrorizzo estaba enamorado de usted?

María no puede negarlo. Sería negarse a sí misma. Sería dejar la única oportunidad de sentirse nuevamente joven y libre. Nos responde:

—Sí, parece que me quería...

—¿Parece, nada más?

—Sí, me quería...

—¿De manera que tenía relaciones con usted?

—¡No, señor!

El beso

—¿La besó alguna vez?

María baja la cabeza, mira hacia donde está la monjita, se acerca un poco hacia los barrotes de hierro, y dice:

—Sí. Una vez sola. Me abrazó y me besó.

—¿Y qué hizo usted?

—Yo estaba en la cocina. Como todas las noches, me quedaba en la cocina haciendo alguna cosa, tejiendo, bordando, o simplemente leyendo. Fué entonces cuando entró él a la cocina. Hizo como que buscaba algo. Luego se acercó a mí. Me dijo unas cuantas palabras: que yo era muy linda, que mi marido era muy viejo, y otras cosas que no me acuerdo. Y cuando quise protestar, me apretó con los brazos y me besó en la cara. Entonces yo me levanté indignada. No esperaba semejante atrevimiento. Y mucho menos de él, que era un pobre diablo. Me levanté y le dije que tenía que mandarse mudar inmediatamente de la chacra, o de lo contrario le diría a mi marido todo lo que acababa de ocurrir. El quiso insistir de nuevo, pero me retiré y levanté la voz hasta que se asustó.

La Voz de María

LE hacemos unas cuantas preguntas aisladas y que nada tienen que ver con el crimen, para hacerla entrar en más calma.

La mujer habla apretando los labios después de cada frase. Algunas veces, dice las frases entrecortadas, como si mordiera las palabras. Los ojos, mientras habla, miran de frente, o recorren la habitación. Tiene las manos fuertemente entrelazadas. Son manos grandes, toscas, hechas al trabajo intenso. La voz de María es fuerte, de un colorido uniforme. No tiene entonaciones emocionadas ni de indignación. No parece sino que las emociones fueran para ella uniformes, intraducibles a la voz. De vez en cuando sus palabras denuncian su estado de ánimo. Pero la voz sigue siempre la misma, ni más alta ni más baja, ni temblorosa ni vibrante.

¿Una vendetta?

—Antes de retirarse, prosigue María, dijo algunas palabras en su dialecto, porque él es calabrés. Yo no se lo que dijo, porque no entiendo ese dialecto. Pero por el tono de la voz y por la cara que puso, me parece que tenía que ser alguna amenaza. Lo que no me explico es porqué cumplió la amenaza contra mi marido, como si el pobre hubiera tenido alguna culpa de que yo lo hubiera echado de la chacra. Pero ahora veo que la venganza era para los dos. Para mi marido y para mí...

Los hijos

—¿Qué es lo que hará usted en cuanto salga en libertad?

—Todavía no lo he pensado. Yo no sé si alguien querrá recibirme después de todo lo que ha pasado. Cuando salga de aquí, me voy a encontrar sola en el mundo para proteger a mis pobres hijitos.

—¿No tiene parientes?

—Sí, tengo parientes en toda la república, pero no quiero molestarlos... Mi vida está deshecha... La sola acusación que tengo, basta para echarme barro encima. Nadie va a creer en mi inocencia. Tal vez ni mis propios hijos, cuando sean grandes...

Y María Gatti llora. Es la primera vez que hemos visto alterarse el timbre de su voz. Llora con un temblor de labios mientras resbala el llanto por la cara marchita.

Era feliz

Le preguntamos si era feliz en su matrimonio.

—Sí. Estábamos casados desde hace tres años. El tenía una nena. Yo tenía un chico, cuando nos casamos. Y luego, tuvimos otro chico. La casa estaba alegre, con los tres hijos nuestros. Llevábamos un año trabajando. La quinta estaba linda. Teníamos la casita bien arreglada. Y teníamos otra casita en Sáenz Peña, cerca de la estación. Todo marchaba lo más bien. Mi marido era conmigo un hombre buenísimo. Yo manejaba todo el dinero, sin que él me pidiera nunca una rendición de cuentas. Yo misma hacía las compras, y recibía el dinero de las ventas. Ya ve usted, señor, como no tenía motivos para hacer lo que me ha culpado ese infame.

Extraño amor

De todo lo anteriormente expresado, se desprende una conclusión: María Gatti no es culpable de la muerte de su marido, pero tampoco es inocente del amor de Antonio Mastrorizzo.

Es una mujer de raro temperamento. En su juventud, ha sido hermosa, a juzgar por las apariencias. Pero la vida de campo, las agitaciones de sus horas mozas, han hecho su obra en el semblante de María Gatti. Sin embargo, envejecida y marchita, ha podido inspirar en el peón, un extraño amor, consentido por ella, aunque no correspondido. El amor del peón halagó su vanidad de mujer triunfadora. Y lo dejó correr, creyendo que ese amor sería inofensivo, como un hilo de agua. No creyó ella misma en lo que llegó a suceder.

Despecho vengativo

Antonio Mastrorizzo es un individuo de escasa cultura. Nunca ha tenido relaciones sentimentales con mujeres. Al conocer a María Gatti, se despertó en él, una pasión intensa María Gatti se dió cuenta de ello. Supo que Antonio la amaba, mucho antes de que él mismo estuviera convencido de su amor. María se sintió halagada. Y frente a Antonio, solía hacer a su esposo demostraciones de cariño, que exacerbaban el amor de Mastrorizzo. Para ella, el amor del peón era un motivo de distracción sentimental a las tareas duras de la labranza. Nunca pensó en acceder a lo que suplicaban los ojos del enamorado. Pero, lánguidamente, dejaba entrever el placer de sentirse amada. Eso fué lo que Mastrorizzo tomó por correspondencia y se atrevió a llegar a vías de hecho. El fracaso rotundo experimentado aquella noche fué lo que lo indignó.

En la Fuente de Una Plaza Murió Ahogado un Vago

Supone la Policía que se Arrojó a la Misma con el Propósito de Suicidarse

ERA ENFERMO CRONICO

LA comisaría 16a. está efectuando averiguaciones para aclarar un extraño suceso.

Esta mañana fué hallado muerto, en una fuente, en la plaza Constitución, un vago.

Parece que se acostó allí para suicidarse, pues estaba enfermo.

Esta mañana, a las 6.30, un transeunte advirtió que en el interior de la fuente que hay en el centro de la Plaza Constitución estaba el cadáver de un hombre.

Inmediatamente dió cuenta a la policía concurriendo desde la 16a. el auxiliar de guardia que inició las averiguaciones del caso. Extraído el cadáver del ahogado, a quien reconocieron como uno de los vagos que ambulan por esas inmediaciones, se le halló en el bolsillo un certificado de un instituto de radio a nombre de Gregorio Pouzax. Parece que el hombre era canceroso y por eso decidió matarse.

Anoche se habrá arrojado a la fuente, donde hay 70 centímetros de agua, pereciendo ahogado.

El cadáver fué remitido a la Morgue y la policía sigue el sumario de estilo con intervención del juez de turno.

CALIBAN HA GANADO EL PREMIO CLASICO LUIS MARIA CAMPOS

El Pupilo de Maschio Dió Peso y Ganó lo Mismo

Segundo se Clasificó Pinillo a Medio Cuerpo; Tercero Fué Presagio y Cuarto S. O. S.

2'3" 2|5 PARA LOS 2.000 METROS

La disputa del premio clásico Luis María Campos, despertó gran interés entre los aficionados y ello se debió a que el justo equilibrio de los pesos dejaban en situación de ganar a la totalidad de las once productos machos de la generación última que bajaron a la arena a disputarse la prima asignada al vencedor.

Calibán llevaba el peso mayor de la carrera, (58 k.), pero asimismo su chance era primaria.

Su nuevo cotejo con Presagio dándole kilos, Pinillo que recibía nada menos que siete kilos del hijo de Lombardo, y Ergo, el crack rosarino, ofrecieron un interesante desarrollo y final de la prueba que nos ocupa.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los competidores de la carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, le hicieron en el siguiente orden: El primero en aparecer en la cancha fué Waikiki, seguido de Calibán, Presagio, S. O. S., Pinillo, Diverti, Vicente, All Steel, Ergo, Mar Báltico y, cerrando la marcha, Zamorano.

Cuando fueron levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, pudo comprobarse que el público se inclinaba por el pupilo de Maschio. Las cifras eran las siguientes:

Calibán	2237	522
S. O. S.	1394	274
Presagio	1012	417
Ergo	871	215
All Stelle	275	123
Pinillo	1105	482
Diverti	1009	366
Zamorano	103	101
Mar Báltico	201	87
Vicente	400	54
Waikiki	45	47

Se larga la carrera

En buen momento dió la señal de partida el starter, picando en la delantera Vicente, seguido de Pinillo y All Steell.

A los 100 metros Pinillo va a la punta, seguido de Zamorano, Mar Báltico, All Steel y Waikiki.

Sin mayores variantes llegan al palo demarcador de los 1200 metros, donde Pinillo continúa en la delantera, y segundo va colocado ahora Wikiki, tercero corre Zamorano y 4.o el crack rosarino Ergo. Mientras Calibán viene corriendo sexto en el pelotón.

En esta colocación giran el último codo y entran a la recta final, con Pinillo siempre en la punta.

A los 200 metros carga Calibán sobre el puntero y le da caza frente a las tribunas populares, donde le presenta lucha y lo domina. Al final cargan Presagio y S. O. S. para entrar tercero y cuarto, respectivamente.

El ganador ofreció ventajas apreciables a todos los disputantes de este clásico handicap, y los dominó netamente en 2'3" 2|5 para los 2000 metros.

Los parciales

Primeros	200	mts.	3"
„	800	„	49" 2|5
„	1000	„	1' 3"
„	1800	„	1' 52" 2|5
Ultimos	1800	„	1' 50" 2|5
„	1200	„	1' 14"
„	1000	„	1' 2|5
„	200	„	12"

Tiempo total en los 2000 metros: 2'3" 2|5.

RESULTADOS GENERALES

Anfitrión sorprendió a la cátedra en la primera

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la primera carrera.

Soberano pasó a la punta, siendo seguido de Anfitrión y Wanderer. A los 300 metros Soberano continúa en la punta seguido ahora de Wanderer, Respondón, Anfitrión, El Guapo y Delio.

Así continúan hasta la entrada a la recta donde cargan Anfitrión y Wanderer, presentándole lucha al puntero. Este no consigue dominar a Anfitrión, pero se defiende bien del tordillo.

PRIMERA CARRERA
Premio Soplido
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1	**ANFITRION 57 k.,** por Anfitrión y Anfitrita, del st. Ruy Blas, (J. V. Bellizzio), A. Lofiego (2)	1176	732
2	Soberano 55, J. Sola (7)	3808	1828
3	Wanderer 57, I. Leguisamo (4)	18928	6994
4	El Guapo 57, Olegario Ruiz (5)	2415	1243
5	Eckener 57, F. Quinteros	3359	1929
6	Respondón 57, J. Ausbruch	10145	3209
U	Delio 57|55, J. Chavarri	1007	552
		40838	16487

Corrieron todos.

Dividendos: de Anfitrión, pesos 62.50 y 18.70; de Soberano, pesos 8.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Eckener	$ 21.80
Delio	„ 72.—
Wanderer	„ 3.80
El Guapo	„ 30.40
Respondón	„ 7.20
Soberano	„ 11.20

Casilda se impuso con facilidad en la segunda

Al darse la señal de partida pica en la punta Casilda, seguida de Retama.

Inmediatamente pasó Retama a la punta seguida a un cuerpo por Casilda, luego corría Pervenche, Mi Patrona, Brújula y cerrando la marcha My Sweet.

Así continúan hasta mitad de la recta, donde siempre Retama en la delantera, es obligada por Casilda, la que a poco pasa al frente, mientras Brújula y Mi Patrona, después, cargan tardíamente, no logrando dar caza a la puntera.

Al final Leguisamo perdió el segundo puesto.

SEGUNDA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1	**CASILDA, 56 kilos,** por Lobezno y Catalpa, del stud Oloch, (J. V. Bellizzio), A. Lofiego (10)	15430	5191
2	Brújula 56, P. Falcón (6)	7271	3057
3	Mi Patrona 56, I. Leguisamo (3)	11390	4334
4	Retama 56|54, J. Chavarri (9)	19559	5996
5	My Sweet 56 J. J. Ausbruch	4506	2455
6	Pervenche 56, A. Gutiérrez	745	432
U	Garra 56, F. Quinteros	2129	1202
		61450	22667

No corrieron: Murria, Papisa y Torcacita II.

Dividendos: de Casilda, pesos 7.10 y 4.30; de Brújula, 5.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'25" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

My Sweet	$ 24.50
Garra	„ 51.90
Mi Patrona	„ 9.70
Brújula	„ 15.—
Pervenche	„ 145.40
Retama	„ 5.50

Palo Nuevo al galope ganó la tercera carrera

En el momento de ser dada la señal de partida, tomó la delantera Palo Nuevo, por el lado de los palos, seguida de Facón Grande, Ñato, Escarchado y Nerac.

Así continúan hasta mitad de la recta donde carga impetuosamente Ñato y Facón Grande, los que no consiguieron más que entrar segundo y tercero del pupilo de Aníbal López.

Palo Nuevo ganó por más de dos cuerpos

TERCERA CARRERA
Premio Chapetón
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1	**PALO NUEVO, 56,** por Conmuter y Picarada, del stud Gaucho Pobre, (A. G. López), J. Canal (15)	9070	5005
2	Ñato 56, I. Leguisamo (5)	16599	6302
3	Facón Grande 56, E. Antúnez (7)	20496	8465
4	Nerac 56|53, A. Aguilera (8)	1549	1277
5	Arpón 56|53, F. Moreira	2347	1374
6	Escarchado 56|53, M. Domínguez	14187	7729
7	Cyro's 56, F. Delieutraz	752	563
U	Sans Vergogne 56, F. Quinteros	1513	1025
		66893	31757

No corrieron: Blasón, Bisley, Manicomio, Sáenz Pérez, Loncoche, Lazarillo e Incitatus.

Dividendos: de Palo Nuevo, pesos 13.20 y 3.10; de Ñato, 2.90; de Facón Grande, 2.60.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Escarchado	$ 8.40
Ñato	„ 7.20
Facón Grande	„ 5.80
Nerac	„ 65.10
Sans Vergogne	„ 75.50
Arpón	„ 51.30
Cyro's	„ 16.—

CUARTA CARRERA
Premio Mar Caspio
Distancia: 2400 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1	**PREMIER, 57 kilos,** por Macon y Percanta, del stud F. L. I. (J. Alvarez) E. Orduna (1)	31337	3458
2	Carbonario 51|51 1|2, J. Ausbruch (5)	21743	5195
3	Sincorá 56|55, J. Chavarri (2)	4648	1315
4	Celemín 52, A. Vidal	9846	3488
U	Sagaz 51|50, A. Peluffo	8024	2295
		75598	18335

Corrieron todos.

Dividendos: de Premier, pesos 4.30 y 2.70; de Carbonario, pesos 2.90.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'29" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sincorá	$ 29.20
Celemín	„ 13.80
Sagaz	„ 16.90
Carbonario	„ 6.20

QUINTA CARRERA
Premio General Luis María Campos
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 9000 al primero, 1800 al segundo y 900 al tercero

1	**CALIBAN, 58 kilos,** por Lombardo y Comuna, del stud Lagrange (Ch). F. Maschio), I. Leguisamo (1)	34303	15403
2	Pinillo 51, J. di Palma (8)	19485	6678
3	Presagio 55, R. Pelletier (3)	6268	3169
4	S. O. S., 57, O. Ruiz (2)	7035	3430
5	Mar Báltico 49, E. Orduna	1284	726
0	Ergo 54, R. Martín	6789	3459
0	All Steel 51, A. Lofiego	1957	1243
0	Diverti 51, P. Falcón	16602	7212
U	Zamorano 51, A. Peluffo	831	534
0	Vicente 47, P. Ibarra	2296	1605
0	Waikiki 47, M. Acosta	1502	996
		98302	44477

No corrieron: Vericueto y Caraguato.

Dividendos: de Calibán, pesos 5.10 y 2.60; de Pinillo, 3.40; de Presagio, 5.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

S. O. S.	$ 25.10
Presagio	„ 28.20
Ergo	„ 26.—
All Stell	„ 90.40
Pinillo	„ 9.—
Diverti	„ 10.60
Zamorano	„ 212.90
Mar Báltico	„ 143.30
Vicente	„ 77.—
Waikiki	„ 117.50

SEXTA CARRERA
Premio Aladino
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1	**LAROSE, 54|52 k.,** por Your Majesty e Iquem, del stud J. V. Roca, (B. J. Callejas), J. Chavarri (9)	18985	5182
2	Naltahuá 54, I. Leguisamo (8)	23047	8304
3	Espaventera 54, O. Solari (4)	30005	9246
4	Grand'Un 51|51, T. Albertini (3)	3124	1527
5	Colita 54, J. Canal	11902	4470
0	Ferrada 54, F. Quinteros	1463	770
		88529	29499

No corrieron: Carlista, Cruz de Malta y Nanette.

Dividendos: de Larose, pesos 8.30 y 4.50; de Naltahuá, pesos 3.50.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'4" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Grand'Un	$ 51.—
Espaventera	„ 5.30
Ferrada	„ 108.90
Colita	„ 13.30
Naltahuá	„ 6.90

SEPTIMA CARRERA
Premio Knock Down
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1	**FERRYBOAT, 56 k.** por Le Temps y Canoa, del stud 14 de Septiembre, (F. Maschio), I. Leguisamo (1)	25355	9153
1	**SOVEREIGN, 52** por Serio y Sand Witch, del stud F. L. I., (J. Alvarez), E. Orduna	8423	3515
3	Azaroso 47, M. Acosta (12)	31709	10280
4	Pebete 49, R. Montivero (9)	7889	3617
0	El Ogrito 49, J. di Palma	1329	800
0	Roisil 54, A. Gutiérrez	5014	2569
0	Aleif 53, R. Pelletier	5988	2620
0	Mancores 50, A. Vidal	5010	1952
0	Cenit 48|47 1|2, T. Albertini	8809	3681
0	Palo Santo 48 P. Falcón	2866	1506
		102498	49593

No corrieron: Señorito y Tamboril.

Dividendos: de Ferryboat, $ 4.30 y 2.90; de Sovereing, 8.90 y 4.40; de Azaroso, 2.80.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 30" 1|5.

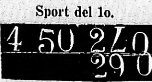
OCTAVA CARRERA

(Distancia 1600 metros)

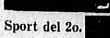


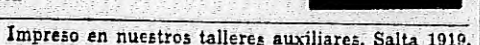
1 Severidad 57|56, T. Albertini
2 N. Blanca 56, E. Antúnez
3 Madeja 54, J. Sola
4 Alcestes 46, A. Vidal
5 Dálmata 46, E. Santana
6 Muy Alegre 45, P. Ibarra
7 Lorlotte 45, no corrió
8 Diva 45, M. Acosta

Sport del 1o.



Sport del 2o.





Impreso en nuestros talleres auxiliares, Salta 1919.

El Presidente Inauguró la Exposición de Ganadería



EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, general Agustín P. Justo, el ministro de Agricultura Dr. Antonio de Tomaso, autoridades oficiales y de la Sociedad Rural Argentina, durante el acto de inauguración de la Exposición N. de Ganadería, hoy en la Rural

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Petite Reverie — 2000 metros

1	**ALFONSO I** 54 kilos, por Puritano y Therezópolis, del stud 24 de Junio (L. Lanza), jockey Biondo	286	166
2	Ritual 57|56	441	226
3	Berryaubac 57|55	322	143
4	Barquincho 57|54	802	390
0	Astro 57|54	155	69
0	Wilde 56	60	32
0	Ñato 54	39	18
		2105	1021

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 12.50 y 3.—; del 2o., 4.20.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Zamba — 1300 metros

1	**TROTTIER** 55 kilos, por Gallen y Trottin, del stud Coquimbo (G. Lemos), jockey H. Gómez	1272	—
2	C. A. T. 56	454	—
3	Sacha 53	383	—
		2109	-

No corrieron: Despilchado (con C. A. T.), Rosina, Regañón y Carbalho.
Dividendo, $ 2.80.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

TERCERA CARRERA
Premio Elite — 2000 metros

1	**CUBANO** 55 kilos, por El Cubano y Saracura, del stud La Victoria (J. Morales), jockey Andrés Batista	912	351
2	Doble Ancho 54	1412	325
3	Violento 57	366	163
4	Carbalho 55	992	437
0	Cancanero 55	608	276
		4290	1552

No corrieron: Regañón, Astillero (con Cubano) y Punzante.
Dividendos: del 1o., $ 8.— y 3.65; del 2o., 3.95.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'3" 4|5.

Con un Gran Festival Deportivo se Inauguró el Autódromo de S. Martín

Las continuas suspensiones que por diversas causas demoró la inauguración del autódromo General San Martín, contribuyó a acrecentar el interés que su sólo anuncio había despertado entre la gran masa de aficionados al deporte mecánico.

Pero, esta tarde, el tiempo propicio y el gran número de calificados competidores inscriptos, permitieron la realización de una reunión deportiva en la vecina localidad del mismo nombre, donde brilló la imponencia del espectáculo de la enorme concurrencia que al local había concurrido y el interés incesante y progresivo que lograron imprimir al desarrollo de las pruebas, la pericia y serenidad de quienes las disputaron.

Primero las motos

Con una puntualidad absoluta se largó la primera carrera de motocicletas, donde participaron los corredores César Fasetti, Lloyd Guillermo Bayley, Aquilino Guiral y Carlos Nespoli no habiéndose presentado Bruno Ruggiero, Guido Zambrelli y Aldo Saraceni.

La primera vuelta fué disputada en forma reñida, pero a partir de la segunda vuelta, la carrera perdió parte de interés por haber quedado la lucha librada a dos corredores, Guillermo Bayley y Aquilino Giral, desde el momento que Facetti y Nespoli, por desperfectos en sus máquinas se vieron obligados a abandonar.

Después de una lucha reñida logró cruzar primera la meta final Guillermo Bayley, quien empleó 13 minutos, 31 segundos y 4|5; mientras que Giral empleó 13 minutos, 33 segundos y 4|5. El promedio empleado por Bayley fué de 106 kilómetros, siendo el record de la vuelta 1 minuto, 36 segundos y 4.5.

Dal Pastro ganó la categoría B

Luego de un breve intervalo de cinco minutos se corrió la segunda carrera de motos con la participación de los corredores Guillermo Mac Grea, Juan Pagano, Mario Faruggia, Angel Dal Pastro, Enrique Galvagni y Carlos Nespoli.

Esta prueba fué disputada en forma reñida, donde los corredores tuvieron oportunidad de poner de manifiesto la gran pericia que poseen en la dirección de las motos.

El resultado final de esta prueba fué el siguiente:

1o. Angel Dal Pastro, que empleó 12 minutos, 18 segundos y 4|5.

2o. Enrique Galvagni, 12 minutos, 54 segundos y 1|5.

3o. Mario Frauggia, 13 minutos, 48 segundos y 1|5.

El record de la vuelta fué de Dal Pastro, que empleó 1 minuto, 15 segundos y 3|5.

Once Again ganó la categoría "A" de Auto

Desde el comienzo de la prueba Once Again tomó la punta siguiendo siempre encabezando el pelotón pero a escasa ventaja de Pedrazzini, la lucha a partir de la sexta vuelta quedó circunscripta a tres corredores Once Again, Pedrazzini y Betinelli.

La posición final

Once Again cumpliendo una buena performance ocupó el primer puesto luego de haber empleado 21 minuto 10 segundos, Eduardo Pedrazzini con su Ford entró segundo luego de cumplir 21 minuto 36 segundos 3|5, tercero entró Betinelli quien empleó 22 minutos

Los demás corredores llegaron a la meta después del plazo fijado para la clasificación.



CALIBAN vence a Pinillo en el clásico J. M. Campos. Tercero Presagio

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio "Bailén" — 1400 metros

1	**SACRIPANT,** 57 kilos, por Silurian y Plus Ultra, del stud El Combate (J. Saint), jockey J. Barbeito	1035	601
2	Altivo 57, M. Núñez	809	437
3	Britana 55, M. Artigas	933	752
4	Húngara 55, J. Iberra	353	217
0	Labriego 57, H. Gómez	185	159
0	Ranún 57, J. Jerez	119	95
0	Rulo 57, T. Gayoso	32	50
0	Pendenciera 55, J. Ledesma	222	159
		3688	2470

No corrieron: Bicho Moro, Fresal, Insomnio, Tiránico.
Dividendos: Del 1o., $ 6.20 y 2.40; del 2o., 2.50; del 3o., 2.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio "Albúfera" — 1200 metros

1	**GAIETY,** 52 kilos, por Sandal y Lady Gay, del stud La Luisita (P. P. Tellería), jockey B. Jurado	153	145
2	Ma Petite 57, J. Ledesma	2988	742
3	Santa Rita 55, M. Núñez	276	215
4	Bella Vista 52, R. García	91	55
0	Sylvia 55, M. Artigas	441	265
0	Chistosa 52, J. Cerecetto	95	74
		4044	1502

No corrieron: Guachita y Bárbara.
Dividendos: Del 1o., $ 46.50 y 4.90; del 2o., 2.50.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

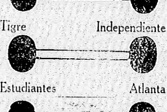
RUGBY

SAN ISIDRO	BS. AIRES
13	0

Resultado de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Chac. Juniors 1	San Lorenzo 5
Talleres 1	G. y Esgrima 3
River Plate	Platense
Arg. Juniors	Boca Juniors
Tigre	Independiente
Estudiantes	Atlanta
Racing	Quilmes
V. Sársfield	Lanús
Huracán	F. C. Oeste



2da. SECCION

HISTORIETAS ALMATORERA

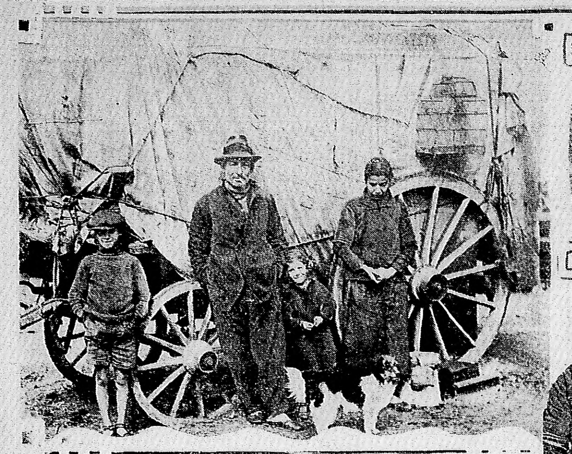
Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX N.° 6598 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Septiembre 4 de 1932

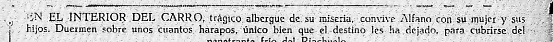
TEATROS NOTAS-CINES

Cruza el Poderoso Barrio Industrial el Pobre Carro Gitano Donde Vive Una Miserable Familia de Criollos



JUNTO AL CARRO, en el linde final de la ciudad, el conductor Alfano y su mujer, resumen en un gesto amargo su desesperanza. Los niños y la jaula con el canario, son las únicas alegrías que restan a esta familia destrozada por el destino.

EN EL INTERIOR DEL CARRO, trágico albergue de su miseria, convive Alfano con su mujer y sus hijos. Duermen sobre unos cuantos harapos, único bien que el destino les ha dejado, para cubrirse del penetrante frío del Riachuelo



El Domingo 4 de Septiembre de 1870, París Proclamó la Tercera República Francesa

EL PUEBLO ADELANTOSE A LOS REPRESENTANTES

La capitulación de Sedán, llevada a cabo por Napoleón III el jueves 1 de septiembre de 1870, no fué conocida en París hasta el sábado por la mañana. La ciudad, que se había recogido esperanzada y confiada, aún tuvo ese día un despertar siniestro. Desde temprano, rumores cuya imprecisión aumentaba la angustia de los ánimos, hablaban de un desastre definitivo. La multitud se agolpaba en las calles, en las plazas; los diarios eran arrebatados; se buscaban datos desesperadamente. ¿Cómo saber?

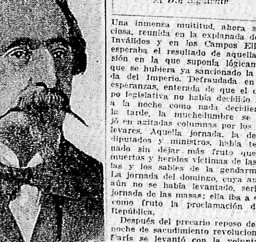
El velo se descorrió bien pronto, en la sesión del Cuerpo Legislativo, durante la cual el conde de Palikao anunció la catástrofe, aunque no la definió, sin embargo, en toda su amplitud. Y aquellas noticias oscuras del ministro de Guerra, que no confesaban aún toda la verdad, bastaron, sin embargo, para que dos palabras pasaran como chispas sobre reguero de pólvora entre la fila estremecida de las masas: ¡Destitución! ¡República! Fué algo espontáneo y súbito, como si las viejas piedras de París hubieran despertado de golpe los ecos de las aclamaciones escuchadas por ellas 78 años antes, en un día memorable — el 21 de septiembre de 1792, — cuando la Convención, en su sesión inaugural, proclamó la primera República. A las 9 de la noche, cien manifestaciones corearon aquellas dos palabras en el camino del Louvre, en la plaza de la Nueva Opera, al pie de la columna Vendome, por la calle de la Paz, por las del Rívoli y Castiglioni, en el puente de la Concordia, en Montmartre, en Saint Denys, en el boulevard de los Italianos, bajo las ventanas de las Tullerías. Los guardias nacionales fraternizaban con la multitud y aclamaban la República.

El Diputado Gambetta

Ya Trochu, el gobernador de París, había debido responder al llamado imperioso de las masas, a las que rogó con lágrimas en los ojos que difirieran cualquier solución al dictado de las Cámaras, cuando frente al Palacio Borbón clamores repetidos exigieron la presencia del diputado Gambetta. El marsellés se apresuró a acudir, y tomó la palabra para hacer al pueblo vagas promesas. Fué imposible arrancarle un solo viva a la República. Todos estos diputados, todos estos "grandes hombres" que dentro de dos días serían el gobierno y usufructuarían la situación, no querían en aquel momento saber nada con un cambio fundamental en la organización política del Estado. El único que hablaba de República y la deseaba era el pueblo, mejor aún, la plebe, el sombrío océano que se agitaba en las calles nocturnas, que atronaba con sus clamores el palacio donde ya los diputados comenzaban a reunirse en pequeños grupos, y a meditar en qué forma podrían escamotearle esa república que reclamaba con un ardor tan violento.

Desde las diez y media, cargas continuas de la gendarmería, armada a sable y revólver, dispersaron a las manifestaciones que, tenazmente, se volvían a formar. Y sobre la sangre de los muertos y los heridos que cayeron en esas cargas, se reunía nuevamente en sesión, a las doce de la noche, el Cuerpo Legislativo. El ministro de Guerra expuso entonces ya sin reticencias la capitulación de Sedán, e inmediatamente Jules Favre presentó a la consideración de la Cámara un proyecto de ley firmado por veintiséis diputados, en el que se decretaba la destitución de Napoleón III y de su dinastía, a la vez que el nombramiento de una comisión de gobierno

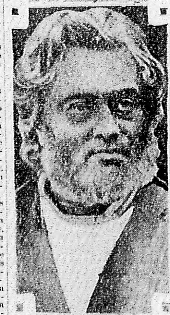
Destronado



Napoleón III, emperador de Francia, destronado después de Sedán

a la que se investía de todos los poderes y que tendría por misión expresa "resistir hasta el fin a la invasión y arrojar al enemigo del territorio". A despecho del primer artículo referente a Napoleón III y la dinastía, esta proposición — como se verá después — no era todavía la República en el ánimo de los diputados firmantes. Por lo demás, la

J. Favre



El diputado Favre pidió al cuerpo legislativo la destitución del emperador

FAVRE PIDIO LA DESTITUCION DE NAPOLEON III



Cámara no deliberó siquiera sobre ella, pues siendo ya la una de la mañana del domingo 4, decidió continuar su sesión a mediodía.

Al Día Siguiente

Una inmensa multitud, ahora silenciosa, reunida en la explanada de los Inválidos y en los Campos Elíseos, esperaba el resultado de aquella sesión en la que suponía lógicamente que se hubiera ya sancionado la caída del Imperio. Defraudada en sus esperanzas, enterada de que el cuerpo legislativo no había decidido nada a la noche, como nada decidiera a la tarde, la muchedumbre se alejó en agitadas columnas por los boulevares. Aquella jornada, la de los diputados y ministros, había terminado sin dejar más fruto que los muertos y heridos víctimas de las balas y los sables de la gendarmería. La jornada del domingo, cuya aurora aún no se había levantado, sería la jornada de las masas; ella iba a dejar como fruto la proclamación de la República.

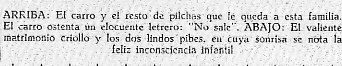
Después del precario reposo de una noche de sacudimiento revolucionario, París se levantó con la voluntad y la certeza de la insurrección. Una proclama del Consejo de Ministros, fijada en las paredes, anunciaba oficialmente el desastre, y hacía un llamamiento al patriotismo del pueblo. El pueblo sabía a qué atenerse, y leía las palabras de esos ministros ya caducos, entre insultos y gritos de descontento y de furor. Los rostros eran amenazantes; una frase corría por las bocas convulsas; "aquel era el último acto, del último ministerio, del último gobierno de la dinastía napoleónica". Y una voz de orden se oía por todas partes: "¡Al Cuerpo Legislativo!". El conde de Palikao y Trochu habían multiplicado las fuerzas de gendarmería montada y hasta los escuadrones de "sergents de ville". Precauciones ridículas. El furor de la masa, como el del océano, cuando se desata realmente rompe todos los diques.

Tres Proposiciones

Durante la mañana los incidentes alarmantes se sucedieron sin interrupción; varias veces la muchedumbre intentó asaltar las Tullerías, y cuando por fin a la una de la tarde y después de innumerables y ocultas negociaciones, M. Schneider abrió la sesión del Cuerpo Legislativo, la plaza de la Concordia desaparecía bajo una multitud impaciente que gritaba sin interrupción ¡Viva la República!

En el interior del palacio, los diputados perplejos y alarmados, discutían tres mociones. La del ministro de la Guerra, que no hacía más que agregar al gobierno existente una Comisión de Defensa Nacional emanada del Cuerpo Legislativo, y que refrendaría los decretos de los ministros. La de Thiers, — a quien Marx estigmatizó más tarde llamándole "limpiabotas del Imperio" — que proponía la elección en el Cuerpo Legislativo de una Comisión de Defensa Nacional y Gobierno, dejando para un tiempo indefinido la elección por el pueblo de una Constituyente que recién se pronunciaría sobre la forma de gobierno. Y, por último, la que Favre y Gambetta habían presentado en la sesión anterior. En ninguna de estas tres mociones se pronunciaba la palabra que desde hacía veinticuatro horas era dueña absoluta de la calle. La Cámara las declaró urgentes a las tres, y se dispuso a nombrar una comisión "ad hoc" para su estudio.

ARRIBA: El carro y el resto de pilchas que le queda a esta familia. El carro ostenta un elocuente letrero: "No sale". ABAJO: El valiente matrimonio criollo y sus dos lindos pibes, en cuya sonrisa se nota la feliz inconsciencia infantil



Sin Trabajo y sin Casa, la Familia Habita en el Carro

El Cuadro se Hace Más Impresionante y Doloroso por la Presencia de una Mujer y de Niños que a Veces no Tienen qué Comer

HAY QUE SOCORRERLOS

LA situación de Luis Alfano y su familia, importa una dolorosa paradoja. Este criollo buenazo, dedicado desde los años mozos al trabajo, capaz de pelear frente a frente con la vida por su pan y el de los suyos, está reducido ahora a cruzarse de brazos, esperando que alguna mano le alcance los recursos necesarios para salir de su terrible situación, situación que la miseria ha planteado en forma contradictoria.

En efecto, Luis Alfano, a diferencia de otros himbres, tiene en su propiedad el instrumento de trabajo que sería su salvación: un carro. Con ese vehículo y un caballo que posee se defendía de la vida, aunque penosamente, pues hay poco trabajo. Ganaba por lo menos para comer. Pero la suma total no le alcanzaba para abonar el alquiler y fué desalojado.

Hombre heroico, que no se amedrenta a dos tirones, rumbeó para el lado del Riachuelo, a dos cuadras del puente Vélez Sársfield, atrás de los talleres de la C. A. T. I. T. A. Allí, en una pequeña pampita estableció su carro, convirtiéndolo en habitación, para él y los suyos.

De manera que, obligado por la trágica miseria que padecía, tuvo que inutilizar su única esperanza de ganar unos centavos.

Una habitación singular

Tiene que ser realmetne fuerte esta familia para resistir la vida adentro de un carro. Se acuestan sobre míseros trapos. Han cubierto los orificios con lonas. Pero el viento se cuela por todos lados, ese viento duro e incisivo de la ribera. No tienen casi ropa que ponerse. Cubren sus míseras figuras con andrajos.

Conviven en intolerable promiscuidad los padres con las criaturas. A veces, carecen de alimentos, porque la zona es pobrísima y no puede prestarles mucho socorro.

En la madre se ha estereotipado todo el dolor de su trágica suerte. Hasta se sonríe descubriendo los dientes, como si le doliera algo.

El hombre es más reservado. Criollo lento, concentrado, todavía le guapea al destino con una indiferencia desesperanzada pero digna.

Hay que socorrerlos

Contrasta con el agotamiento de los padres la alegría inocente de los niños. Anita se llama la mujercita, una verdadera delicia de criatura, que parece no darse cuenta del drama que está viviendo. Oscar el chiquilín, un harapiezo de nueve años, de gesto vivaracho y desenvuelto.

El hombre ya no espera nada, ya no cree en nada:

—Hasta los muebles que encontraban comprador los hemos tenido que vender. Sólo nos quedan esos cachivaches que vé allí.

En efecto, sobre una vía muerta hay algo como restos de mesas, de jergones, de cacharros usados, a la miseria.

Sobre el linde final de la ciudad, cerca de las emanaciones húmedas del Riachuelo, junto al orgulloso poder de la industria, levanta su carro, gitanería trágica, miserable, una familia criolla.

Hay que socorrerla, hay que darle una mano a ese hombre fuerte y laborioso para que salga del pantano en que involuntariamente yace. Hay que pensar en las pobres criaturitas, que están agostando lo más puro de la vida del hombre, la infancia, entre una miseria que desgarra, que lastima, que es un baldón para nuestra ciudad.

Pero no tuvo tiempo. Aunque el palacio estaba muy bien guardado con tropas, el eco de los turbios manejos que en su interior se desarrollaban llegó hasta la plaza. Y aquellas masas sin jefes, abandonadas a sí mismas, sin plan de acción preconcebido, por un admirable impulso de la conciencia colectiva, se pusieron en marcha. Los mismos soldados les tendían los brazos, y abriéndoles camino repetían su grito de guerra. La muchedumbre — marea incontenible — asaltó las puertas del Palacio Legislativo, las forzó, invadió los salones, llegó hasta el seno mismo de la Asamblea, ocupó las tribunas, el hemiciclo, las bancas de los diputados, el estrado, los pórticos. Y por un instante el pueblo ar-

(Continúa en la página 11)

ARTE PLASTICO

EXPOSICION DE H. MARCH

HAY una poesía plástica. Jean Cassou, creo, habló de ella a propósito de Picasso. Sólo la pintura — y tal vez muy raramente la escultura — puede revelarla. ¿En qué consiste? Su definición importaría un riesgo demasiado grave. Pero una naturaleza muerta de Cézanne y una composición de Juan Gris dan una idea cabal de su substancia, si la palabra substancia no se acomodase mal a su inasibilidad para lo que no sean formas y colores. Para revelar esa poesía, es indispensable estar dotado de un rico instrumental de aptitudes netas y adquiridas. Pero, se me ocurre dos condiciones congénitas son primordiales: la retina y la sensibilidad emocional ante las cosas. La buena retina es en pintura lo que el buen sentido en literatura, es decir, una salvaguarda contra la falsedad, contra la inverosimilitud.

En Horacio March — pintor argentino que realiza una exposición de sus cuadros en "Signo" — se advierte la presencia de esas dos cualidades necesarias para condicionar lo que podríamos llamar un poeta plástico o, lo que es lo mismo, un pintor en quien el oficio o las condiciones para el oficio no son sus únicos méritos.

Eso que los artistas plásticos llaman emoción, que podría, también, denominarse lirismo, presencia de lo espiritual, dota a los paisajes de March de su particular sugestión poética. Pero, ¿es ajena a esta sugestión su sentido de color? Una atmósfera delicada de leves entonaciones grises constituye el clima de sus paisajes. Pero esta atmósfera no implica, como podría suponerse, la anulación de lo plástico. Es, sólo, una de sus características gratas, aunque, también, uno de los peligros que lo acechan. Otro es su riesgosa inclinación a lo anecdótico.



PAISAJE — Horacio MARCH

No obstante esto, el pintor que logra las calidades objetivas de sus naturalezas muertas, tiene, es evidente, con qué defenderse de posibles deslizamientos hacia lo literario, hacio lo no plástico. Pero debe, a pesar de todo, desatender estos peligros. Las atmósferas envolventes y la anécdota pueden banalizar motivos nobles.

Horacio March se inicia en forma promisora. Es un bien dotado. Por amor al riesgo de las profecías aseguro que el porvenir está en sus manos si entre sus aptitudes cuenta la voluntad de aprendizaje, la tenacidad laboriosa, cualidad rara pero innata en todo verdadero artista.

CORDOVA ITURBURU.

★ Salones, Peñas, Ateliers ★

UNA exposición retrospectiva o panorámica de la obra de un pintor responde, evidentemente, a un propósito didáctico. Cuando un artista llega a cierta posición expectable en su arte, no en cátedras o cargos burocráticos, hay el derecho de reverlo, de considerarlo a través de la evolución de sus medios y de su sensibilidad. Tal es lo que se ha querido hacer con la exposición de Fader en los salones de la Comisión de Bellas Artes. Pero, para facilitar la comprensión del camino recorrido por el artista, ¿no hubiera sido más atinado agrupar las obras por épocas? La heterogeneidad cronológica, diremos, con que se las expone dificulta la tarea de los que van a la exposición con el propósito de conocer bien a Fader.

■

No es mal criterio, sin duda, el de Amigos del Arte al exponer de vez en cuando algunos buenos impresionistas. El movimiento impresionista cuenta como uno de los más interesantes de la historia de la pintura. Pero una sociedad pudiente como la de la calle Florida podría, tal vez, proporcionarnos la satisfacción de conocer, también, pintura más reciente. Aunque parezca mentira, lo cierto es que nunca se ha realizado en Buenos Aires una exposición de pintura cubista, no obstante tratarse de un movimiento ya superado. Del movimiento surrealista, tan interesante, tan lleno de sugestiones, no tienen noticia en Buenos Aires más que algunos iniciados en sus viajes o algunos raros suscriptores de revistas avanzadas.

■

El 22 del corriento Riganelli volverá a exponer en Buenos Aires. El talentoso escultor exhibirá en Amigos del Arte algunas maderas en las que trata temas populares con una técnica más sobria, más desnuda, más despojada y sintética que la que se conoce a través de las cabezas expuestas en otras oportunidades.

La despreocupación de las provincias por las artes plásticas, salvo muy raras excepciones, es regla general muy pocas veces desmentida. Empieza, tal vez, a reaccionarse contra esta indiferencia. El "Círculo de Periodistas de Mendoza" ha invitado a Pettoruti a organizar, para exponer en la capital de la provincia, una exposición de argentinos modernos. Pettoruti llevará a Mendoza treinta y cinco cuadros — un cuadro para cada pintor — y pronunciará dos conferencias, una sobre cubismo y otra sobre pintura argentina nueva.

■

¿Puede considerarse ... con simpatía la actitud de la colectividad japonesa al regalar al Museo de Bellas Artes dos cuadros de Foujita? El regalo es, evidentemente, conmovedor. Los japoneses han sido siempre corteses y cordiales. Y muy atinados y de muy seguro buen gusto en materia de artes plásticas. Esta es la primera gran equivocación que se les conoce.

■

Tres jóvenes fotógrafos argentinos, los hermanos Schlipper y el artista Bolim, han iniciado en Buenos Aires la explotación artística de la fotografía en el sentido indicado por las hermosas realizaciones de Man Ray, de Germaine Krull y otros fotógrafos europeos incorporados a los movimientos artísticos de vanguardia.

■

Se ha inaugurado la exposición de cuadros, en "Signo", de Miguel Victórica, uno de los casos excepcionales, entre nosotros, de probidad artística y de aptitudes indiscutibles para la pintura. En "Muller" expone Albert Gartman, un artista alemán, numerosos paisajes obtenidos en jiras por el interior de la República.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

RADIOTELEFONIA



No le gusta la estación

☆ ★ ☆

A Pesar de Todo...

Todo funcionario inglés en la India debe celebrar, con anterioridad a su nombramiento, un compromiso escrito por el cual se obliga a no realizar actos de comercio o especulación, ni a recibir regalos, ni a favorecer los negocios de sus parientes, mientras dure su empleo.

No obstante esto, casi todos los funcionarios vuelven ricos a Inglaterra.

☆ ★ ☆

Coplas



Tengo celos de mi sombra
cuando a tu sombra se acerca,
y hasta del sol que te alumbra
y del aire que te besa.

* * *

La mujer dará al marido
una cena pura farsa,
si el error ha cometido
de hacer compras en la A. R. S. A.

☆ ★ ☆

ZAPATOS MODESTOS

En el Japón, la gente del pueblo sólo usa zapatos de paja o madera.

DATO "HUMEDO"

La hermosa idea de exprimir las uvas para obtener el zumo, conservarlo en vasijas y destinarlo después a la bebida, es tan vieja como la hoja de parra y surgió espontáneamente de los curdelas inmemoriales.

El arte de la vinificación, no obstante, tuvo su mayor florecimiento en la antiguedad egipcia. Según una tradición, Osiris enseñó a los hombres a cultivar la vid y a fabricar el vino.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Si no me agarran, lo deshago

☆ ★ ☆

Voz Familiar

El famoso matemático de Lagny estaba por morir. En ese momento llegó Mapertuis, célebre geómetra francés y amigo del agonizante. Uno de los familiares le informó:

—Ha perdido la palabra y el conocimiento.

Mapertuis se acercó al lecho y dijo al moribundo:

—Mi querido amigo Lagny, ¿cuál es el cuadrado de doce?

—Ciento cuarenta y cuatro — contestó el matemático.

Y esas fueron sus últimas palabras.

☆ ★ ☆

MIRADAS DE UN BIZCO

Es más difícil llegar a centenario que a millonario.

☆ ★ ☆

Ultima Esperanza

Los experimentos realizados con ahogados que han vuelto a la vida, después de varias horas de haber fallecido, prueban que en realidad un difunto no puede ser considerado bien muerto hasta que se encuentra en completo estado de putrefacción.

☆ ★ ☆

La Nuestra y la de Ellos

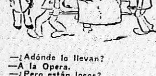
La principal diferencia entre la mano del mono y la del hombre está en el pulgar. En la mano humana el pulgar puede tocar cualquiera de los dedos de la misma mano. El mono no puede hacer lo mismo.

☆ ★ ☆

CORCHO

El corcho sumergido a sesenta metros de profundidad en el mar no sube a la superficie por la presión del agua.

ENTENDIDO



—¿Adónde lo llevan?
—A la Opera.
—¿Pero están locos?
—¡Como nos han dicho que es para operarlo!...

☆ ★ ☆

Sueño Interrumpido

Los hermanos Maximiliano, Malco, Martiniano, Dionisio, Juan, Serapión y Constantino fueron los "siete durmientes de Efeso". El emperador Decio los mandó perseguir por el delito de ser cristianos, y ellos se ocultaron en una caverna. Decio, al descubrirlos, mandó cerrar la entrada de la misma, para que se ahogaran en ella. Los siete hermanos, en vez de morirse se durmieron y recién despertaron doscientos años después, cuando unos picapedreros sacaron los bloques que obstruían la entrada de la puerta.

☆ ★ ☆

Fases de la Suegra

Cuando la hija se le casa a los 15 años, llora; cuando se casa a los 20, llora y ríe; cuando se casa a los 30, ríe.

Dorita Pocas Palabras — Se olvidó lo fundamental — por Paul Fung







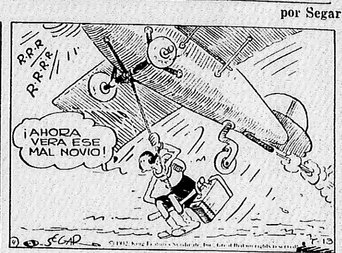


Los Líos de Espagueti y Dedalito — Se coló — por Segar









Pochito Quiere Saber — Causas raras de incendio — por Pim





Breves Tragedias de la Vida Moderna — Sigue con su ataque — por Jimmy Murphy









Don Codeguín el Fiambrero — Llegó el profesor — por Moltgross







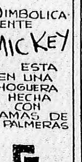


Don Jacobo en la Argentina — Ahora sí... — por Cliff Sterrett





El Ratón Mickey — Les falta poco para sonar — por Walt Disney









Pequeños Chismes Del Cine

LA melancólica Za Su Pitts, una de las primeras artistas del cine americano, no engaña a nadie; es la misma en la pantalla y en la cocina de su casa. Idéntica naturalidad, idéntica blandura, idéntico movimiento de manos...

★ ★ ★

¡LAS manos de Za Su Pitts!... —Por algo las han clasificado de "manos elocuentes"!... En todas las escenas en que interviene Za Su son sus manos lo que atrae principalmente la atención de los espectadores y lo mismo que otras estrellas se cuidan el rostro, los ojos o cualquier "lugarcito" de su cuerpo en el que reside su éxito, así mis Pitts cuida sus elocuentes manos...


ZA SU PITTS

★ ★ ★

DICE Za Su Pitts que cuando la bautizaron tuvieron que "atarla", pues solamente así pudo aceptar el nombre raro que le otorgaron y que fué para que su señora mamá quedara bien con dos tías de Za Su. Una se llamaba Liza y la otra Susan... Para que no hubiere "bronca" en la familia, acordaron poner a la "purretita" una sílaba de cada nombre y así surgió el nombre de una de las artistas más populares del cine: Za Su...

★ ★ ★

HAY un pibe, Dickie Moore, que ha trabajado en su "corta vida" con los artistas más renombrados de Hollywood. Dickie ha actuado al lado de John Barrymore, Richard Barthelmess, John Boles, Kay Francis, Lupe Vélez, Betty Compson y Clive Brook.

★ ★ ★

LA mejor labor de Dickie Moore fué en la película Universal "Simiente", interpretando al menor de los "hijos" de John Boles y Louis Wilson.

★ ★ ★

EN noviembre próximo se casarán de verdad los "astros" del cine europeo, Lilian Harvey y Willy Fritsch... Se han casado tantas veces en "broma" que su verdadero matrimonio les parecerá "una escena más"... pero ahora es en serio y con más consecuencias... sobre todo para él.

¿RECUERDAN ustedes a Paulina Starke?... Fué una actriz cotizada en los buenos tiempos del cine mudo y después de la "sacudida" con que obsequió el sonoro a la mayor parte de los célebres, se había eclipsado en forma total. Pero miss Starke no se conforma con el absoluto olvido y ha armado un escandalazo en las calles de Chicago... para que se hable de ella...


P. STARKE

CLARA Bow cobra una renta semanal de 500 dólares... pero no está satisfecha y nuevamente intentará aumentar la renta y disminuir el peso para intervenir en películas en carácter de chica traviesa...

DURANTE el tiempo que ha permanecido Clarita Bow en el rancho de su esposo Rex Bell, se ha dedicado a la cría de conejos.

LA primera película que filmará miss Bow, en Hollywood, se titulará "call her savage"... Será un episodio de la vida de Clara en el rancho del vaquero Rex...

"Bambalinas" Publicó Una Obra Cómica de Dedico y G. Ziclis

La difundida revista teatral "Bambalinas" acaba de publicar la pieza de Dedico y Ziclis "Buenos Aires patria hermosa", que como se recordará fué estrenada con singular éxito por el conjunto que encabezan Enrique Muiño y Elías Alippi.

La publicación de esta obra permitirá que puedan representarla los elencos que realizan jiras por el interior o salas excéntricas, donde sin duda "Buenos Aires patria hermosa" será tan bien recibida como en el Buenos Aires.

La Actuación de los Tapices Españoles en Bahía Blanca

Anoche se presentaron en Bahía Blanca los elementos que integran el conjunto "Tapices Españoles" cuya actuación reciente en el escenario del Mayo provocó tan favorables comentarios.

El elenco actuará en la ciudad aludida por espacio de 12 días, pasando luego a Necochea, Tres Arroyos y Mar del Plata. Luego pasarán a La Plata, presentándose para octubre próximo en Montevideo.

Los "Tapices Españoles" reaparecerán en el Mayo el 6 de enero próximo, sustituyendo al elenco que anoche hizo su debut en esa sala. Hasta la fecha indicada la

¿Racha de Football en el Teatro?

HACE pocos días llegó un telegrama de Italia anunciando que Marinetti, el creador del futurismo, había "inventado" un nuevo género teatral: el teatro deportivo.

Al parecer, aquí nuestros autores han querido aproximarse a la idea de Marinetti, no haciendo teatro deportivo, como lo imaginara el autor italiano, sino utilizando temas deportivos en las piezas del género común que se hace en los teatro por horas.

De otro modo no se explica la racha de piezas de esta índole que ha pasado por las direcciones de nuestras salas de espectáculos: en el Apolo hay una pieza titulada "Mañana juega Boca"; en el Smart existe otra que se llama "El goal de la victoria" y en el Cómico, tienen "Ganó River 3 a 0".

Podría ser también que, así como las revistas tuvieron su cuarto de hora el año último y dieron un pequeño impulso a ciertas temporadas de género chico, esta vez se quisiera tentar con el football, deporte popularísimo, la repetición de aquel hecho, sobre todo cuando existe un indicio favorable cual es el grado con que el público recibe en todas las salas las alusiones footballísticas que se hacen en cuanta pieza se representa, tenga o no que ver con el tema deportivo.

Y veremos si el football triunfa en el teatro, como estuvo triunfando en estos últimos años el turf.

compañía visitará Rosario y otras ciudades del interior del país, dondo se lo requiere insistentemente.

Debuta un Elenco en el Teatro Casino

El próximo miércoles hará su debut en el teatro Casino el conjunto revisteril que dirige Eduardo R. Beccar, cuyas principales figuras son las actrices Alba Bersi, Fedora Cabral y Margarita Padín y los actores Francisco Petrone, Oscar Villa, José Harold y German Vega.

También integra este elenco la orquesta que dirige Roberto Zerrillo.

Los espectáculos serán por secciones y tendrán franco carácter popular, habiéndose formado el cartel inaugural con el estreno de la revista "Mientras rezongan los fuelles", la opereta "Mi mujer no es mi mujer" y "El tango se hizo canción... revista".

Ensayan una Obra en el Teatro Smart

El conjunto Dealessi-Caplán-Camiña-Serrano que viene desarrollando sus actividades en el escenario del Smart, ha comenzado los ensayos del sainete en tres cuadros de actualidad footballística titulado "El goal de la victoria" que firma Felipe Teper y que será la próxima novedad a ofrecerse en esta sala.

Esta pieza que será estrenada probablemente en el curso de la semana había sido anunciada con el título de "La final del campeonato".

Olga Alessandri


LA EXCELENTE bailarina, chilena después de triunfar en su país y en España se ha presentado ahora con su verdadero apellido, ilustre en la política del país hermano. Olga Alessandri, sobrina del ex presidente de Chile, ha debutado en "El Palacio de las Exposiciones"

Fué Acogido con Aplauso el Estreno del Nuevo

Hay en "Circo" la Emoción de una Vida Ficticia que es Reflejo de la Vida Real

Los Actores de la Cooperativa A. E. T. U. Compartieron con el Autor los Aplausos, tan Espontáneos y Prolongados Como Merecidos, que Decretaron el Exito de Esa Obra

"CIRCO", la pieza de gran espectáculo debida a la pluma de un crítico teatral y autor de bien ganado prestigio, —Bernardo Escliar— había provocado, con sólo ser anunciada, justificada expectativa. Y anoche, al ser estrenada la obra por el calificado elenco de la A. E. T. U., que capitanean, en el Nuevo, Mario Soffici, Santiago Arrieta y la sugestiva primera actriz Luisita Vehil, esa expectativa quedó satisfecha con creces; ya por los reales valores que la pieza presenta, como por la interpretación de que fué objeto; interpretación digna de elogio desde todo punto de vista.

En resumen, un éxito amplio, de autor y de intérpretes.

El circo: Toda la Vida...

Hay en la novedosa pieza de Escliar algo más que la exposición escueta de lo que es un circo "por dentro y por fuera", según reza la frase con que se intenta definir el espectáculo en las carteleras. La vida exaltada, angustiosa a veces, en la cual se confunden la ilusión del triunfo, la angustia de la derrota, la vanidad, el amor, las pasiones y las virtudes todas, como en un caleidoscopio mágico; la vida intensa y sencilla a un tiempo de esa troupe de saltimbanquis tragicómicos que el autor nos presenta, es la imagen —o al menos el reflejo de una imagen— de la vida toda. De la vida de toda la humanidad.


LUISA VEHIL

Los detalles del caleidoscopio, son trozos del diario vivir de los hombres: El payaso que hasta como tal ha fracasado y no logra, ya, ni provocar una sonrisa con sus chistes forzados... Y llora, y exprime ante el público su corazón que sangra, manchando la arena del picadero...

El acróbata que cayó del trapecio, y arrastra su doliente, su deforme cuerpo desgarrado mientras el odio contamina su alma antes noble deformándola a la par del cuerpo...

La ecuyére que no podrá ser madre porque los saltos funambulescos a que la obliga su trabajo que es su pan de todos los días, mata al hijo en sus entrañas...

Y también esa pobre cosa que es la mujer-fenómeno, cuya satisfacción más grande, que colma sus aspiraciones y hasta desata su vanidad, es la de saber llegado a ser "la mujer más gorda del mundo" Y el hombre que levanta enormes pesas pero se debilita adrede haciéndose sangrías porque la fuerza inútil — que nada le vale en la vida "suya" — le sobra... Y aun el "faquir" cuya voluntad domina pretendidas fuerzas ocultas y hace que pueda permanecer largo tiempo enterrado, pero no logra evitar que la mujer por él amada le traicione...


M. SOFFICCI

Destellos todos de la vida múltiple de los hombres que — sin saber por qué ni para qué — arrastran su humanidad sobre la tierra. ¿Sin saber para qué? Tal vez, la respuesta a la interrogación eterna también la hallemos allí, en el circo; pues entre esos seres también el amor está presente. El amor todo ternura en la jovencita que nació en el circo y ve en el circo la finalidad de la perpetuación de la vida. El tímido amor del joven atleta que quiere llegar a merecer a la mujer amada complicando los resortes de sus trapecios y aparatos, aumentando las dificultades de su arriesgado trabajo. Pues él sabe por intuición, que a nada se llega sin peligro; sabe — aunque no ha leído a Nietzsche— que hay que vivir en peligro; que tan sólo a través del peligro y del arrojo podrá llegar al logro de sus deseos.

Este deseo de superación, está siempre presente en "Circo".

Pero volvamos a la obra, apartándonos por ahora de lo que ella sugiere.

"Circo": una bella comedia

El circo, esa expresión inferior del arte, que ha inspirado tantas obras de arte puro, a través de la literatura, la pintura, el teatro y, en un plano superior, la música, nos llega ahora en la comedia de Bernardo Escliar, tal vez por vez primera en nuestro país en forma tan completa, con toda su sugestión, con todo el simbolismo que bajo la carpa —síntesis de la vida— cabe.

¿Argumento? Todos esos personajes viven. Viven y mueren. Mueren arrollados por la pasión misma que los anima, mueren porque la fatalidad, el dolor, la tragedia, siempre están en acecho bajo la lona del circo. Y matan como aman; fatalmente, porque la vida es así. No es el asunto lo medular en la comedia compleja que vimos anoche. La sugestión de la obra va mucho más allá de su realización.

S. ARRIETA

Nos conformamos, por ahora, con dejar constancia de que esta realización ha sido todo un acierto teatral. En "Circo" hay vida, color, movimiento; hay "teatro".

Los cinco actos breves de que la pieza se compone, marcan en su desarrollo un notable crescendo de cualidades esencialmente teatrales, que hacen de ello un espectáculo lleno de emoción, sin alejarse nunca de una línea de dignidad artística, que se revela ya en las primeras escenas.

Intérpretes dignos y entusiastas

La cooperativa A. E. T. U, ha puesto esta bela pieza con el mayor cuidado, en forma que nada faltara en ella para justificar su definición: Una obra espectacular.

Ya bajo la dirección de Mario Soffici, el digno esfuerzo realizado, logró satisfacer plenamente las aspiraciones del denodado conjunto.

A la lograda mis-en scene, hay que agregar el valor inapreciable de una interpretación que merece el más amplio elogio.

I. PIROVANO

Mario Soffici, en su papel de Billy, el payaso triste, puso toda su alma de artista logrando emocionar, en varias escenas hondamente emotivas que le valieron no pocos aplausos. Santiago Arrieta cumplió anoche una muy estimable labor artística en un papel protagónico de gran fuerza dramática, al cual supo imprimir vigor y realidad, en ciertos momentos impresionantes. Tierna, emotiva y sobre todo llena de simpatía, Luisa Vehil en su Evangelina; y muy humana y sugestiva Ilda Pirovano en la ecuyére Violeta. Héctor Ugazio destacóse en un difícil personaje que él encarnó con seguridad y acierto; y cumplieron labor ajustada y meritoria Isabel Figlioli, Julia Méndex, Gómez Cou, Santullo, Juan Arrieta y demás integrantes del reparto.

Merece mención aparte el joven actor Juan Vehil, que anoche sorprendió gratamente al público del Nuevo, demostrando haber superado las posibilidades entrevistas en él con anterioridad: lo que pone en evidencia su dedicación al estudio y su buena voluntad de progresar, virtudes muy apreciables y dignas de aplauso a su edad.

Con el cuadro artístico de la A. E. T. U. actuó un conjunto circense — "The Blue Star's — que también fué justicieramente festejado por el público.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Una Revista Política en el Escenario del Teatro Comedia

"Conventillo Político"

Fué ofrecido en el teatro Comedia, donde actúa la compañía Arata - Simari - Franco, el estreno de una revista titulada "Conventillo Político", que firman los autores Alberti, Martignone y Bertonasco.

Hay que decir, desde ya, que el acierto que tuviera el año último Arata en el teatro Sarmiento, al iniciar las revistas de corte político, no se ha repetido esta vez, ni mucho menos. Seguramente que lo ofrecido anoche puede llegar a ser algo más alegre y entretenido que algunos de los sainetes y piezas comunes estrenadas en esa misma sala, pero de ningún modo hay que pensar en un éxito.

Y es lógico que así sea. Los autores de esta producción han echado mano a todos los viejos y aburridos moldes de nuestras revistas. No hay en ninguno de los cuadros una nota original, por supuesto, y tampoco nada fresco, nada del momento, que por ser así hubiera quizá interesado al auditorio. Todavía, en uno de los cuadros de esta revista, se hace explicar a Irigoyen cómo se entregó cuando la revolución de hace dos años y los paseos que se le obligaron a hacer...

Lo demás es tema gastado en todas partes. "Sud América está que arde", carece de ingenio, además en abundar en repeticiones de frases que desde hace varios años se ponen en boca de políticos que aparecen en cuanta revista se estrena en nuestro ambiente. La presentación de este cuadro, que viene a ser la presentación de la revista, con los agujeros en el telón por donde asoman las cabezas de políticos locales y extranjeros que con música popular dicen sus cosas, tiene el mérito de haberse hecho por centésima vez en todos los escenarios de esta capital.

"La crisis en el hogar", si no hubiésemos visto "Las píldoras de Hércules" en el Royal, hace veinte años, y tantas otras sobre la misma base, posteriormente, podría llegar a interesar al público sobre todo si estuviese bien construído el cuadrito y no tuviera un final tan mal realizado.

De poco interés y de escasa ironía el cuadro político siguiente, titulado "Una visita cordial", que refiere la entrevista entre Alvear y Justo, lo mismo que el otro de la misma índole "La sombra del general".

El truco del cuadro quinto (de la revista, se entiende) "No se puede ser dichoso", es el único motivo que puede dar lugar al interés del público, a pesar de que ese mismo truco se puede ver, sin gastar un centavo, en una vidrieda comercial de la Avenida de Mayo, a toda hora del día.

En cambio, es discreto el monólogo a cargo de Simari, "La culpa la tiene Justo", aunque se abusa de la frase de tono subido, cuya doble intención sólo captan los hombres. Pero, aunque no lo sabía muy bien, el intérprete logró decirlo con cierta gracia, que mereció los aplausos del público. Y el cuadro final, "Hay bronca en el conventillo", cuyo encargado es el presidente y su esposa la presidencia y al que llega Alvear y los conventilleros, todos los políticos aspirantes a aquélla, ya se ha hecho también muchas veces para que pueda ser tomado con interés por el público.

Por todo esto, nos quedamos con el prólogo, que dice muy bien Mecha Delgado y que tiene algunas frasecitas originales.

La interpretación, muy superior a los méritos de la pieza, poco pudo hacer para animarla.

Odnoposoff Recoge con Generosidad Una Sugestión de "Crítica"

El eximio violinista Ricardo Odnoposoff ha recogido una sugestión de CRITICA en el sentido de que brindara un concierto en el Instituto Nacional de Ciegos. Ha resuelto ofrecer en dicho establecimiento una muestra de su arte exquisito y tal actitud desinteresada evidencia la calidad del artista atento siempre al dolor y desconsuelo ajenos.

R. ODNOPOSOFF

Los ciegos tendrán para ellos solos a uno de los más eminentes ejecutantes y en la emoción con que reciban la música de Odnoposoff habrá la ternura de una profunda gratitud.

Ricardo Odnoposoff Dará Una Audición en el I. N. de Ciegos

Un Gesto Grato

EL eximio violinista argentino R. Odnoposoff, recogiendo una sugestión de CRITICA, anuncia que ofrecerá cuanto antes una audición a los alumnos del Instituto Nacional de Ciegos. El gesto generoso del joven concertista, digno del más sincero aplauso, tendrá realización apenas queden arreglados los detalles relativos a esa audición que será apreciada en todo su valor moral y artístico por los oyentes privados de la luz.

A Propósito de Una Torpeza Municipal

"Fray Milonga" es una pieza que ha tenido la virtud de alborotar a la gente del clero haciendo que ésta presione para que se prohiban las representaciones de la pieza. Logrado ese objeto, a pesar de su sinrazón, fué luego autorizada la reposición del sainete y ahora un funcionario municipal ha vuelto a prohibirla. La empresa del Cómico ha elevado a las entidades gremiales la siguiente nota:

Buenos Aires, septiembre 3, de 1932. — Señor Presidente de C. A. Autores, S. Empresarios, S. Actores y Sociedad de Autores.

De mi consideración.

Creyendo que los hechos que afectan de una manera u otra las actividades de una sala de espectáculos deben llegar a conocimiento de todos los que integran la familia teatral argentina, me he creído en el deber de elevar ante esa institución los antecedentes de una medida prohibitiva que, aparte de los indudables perjuicios que ocasiona a esta empresa, importa una invasión de la jurisdicción comercial y artística dentro de las cuales se desenvuelve la vida de nuestro teatro. Imperativamente, y sin que mediase otra notificación que la del funcionario que asume la actitud dictatorial se nos ha comunicado en la fecha que en el transcurso del día debían quedar suprimidas las representaciones de la obra "Fray Milonga" que esta empresa tenía en cartel. Ha sido en vano que opusiéramos los formales reparos que la violenta medida nos inspiraba. Un teatro, y en las circunstancias actuales, no puede improvisar espectáculos en el breve plazo de un día. La orden conminatoria traía a más como advertencia conjunta la no menos insólita amenaza de una multa que nos sería aplicada en caso de ser desobedecido el ukase inapelable. Ante ese dilema de fuerza hemos debido cargar con los perjuicios consiguientes al retiro de la pieza de nuestras carteleras, prefiriendo ésto a colocarnos en situación de rebeldía con las autoridades muncipales. Pero si bien la orden del inspector de teatros ha sido acatada por esta empresa, no escapa a nuestro criterio que frente a las inesperadas resoluciones de la inspección general están las no menos legítimas autoridades de las instituciones teatrales, bajo cuya tutela hemos puesto las empresas, los autores y los actores, nuestros derechos y nuestros intereses.

En demanda de ese amparo, la empresa del teatro Cómico eleva a todas las organizaciones teatrales del país esta nota de protesta. No es posible que el juicio personal de un funcionario sea recurso suficiente para ordenar la suspensión de un espectáculo que encuadra dentro de las normas universales del teatro. Si hasta cuando una obra se sale de los límites que acuerda la tolerancia, las medidas prohibitivas han sido objeto de ardorosos debates, ¿cómo no ha de ser rebatida y calificada de incónsulta una resolución que impone destierro de una obra simplemente humorística? No pretendemos empero, avanzar en el campo de la defensa que corresponde en general a todas las organizaciones teatrales y particularmente a los autores argentinos, pero como el retiro de esa pieza significa un grave perjuicio para esta empresa y su reposición una necesidad impostergable, apoyamos en las elementales razones apuntadas, nuestra demanda, confiando en que, de una vez por todas y a raíz de esta incidencia que ha de merecer la atención preferente de esa institución sabemos que espectáculos nos serán o no permitidos y hasta que punto la censura artística es una facultad de ese poder discrecional que fulmina de pronto con sus sorpresivas intimaciones.

Saludo (Firmado) — A. Manzi

Los Beneficios en el Teatro Avenida

Próximo Reestreno

Esta noche se efectuará en el teatro Avenida la función a beneficio de repatriación de españoles indigentes patrocinada por el "Centro Numancia", ofreciéndose la comedia de Muñoz Seca "Los Chatos", interpretada por la compañía García León-Perales, un número de variedades a cargo de destacadas figuras de nuestra escena y la fiesta de la jota con rondallas, cantos y bailes regionales. Asimismo, se anuncia para mañana, otro festival auspiciado por las Asociaciones Gallegas, organizado por el coro "Lembranzas D'Ultreya" a beneficio de la Resistencia de Estudiantes y Seminario de estudios gallegos de Santiago de Compostela.

Dieron los "Galeotes" Anoche en el Onrubia

La compañía de comedias encabezada por Concepción Olona que viene actuando con singular éxito en el teatro Onrubia, ha reestrenado la conocida comedia en cuatro actos "Los Galeotes", de los populares autores españoles Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

Dos Artistas de Primer Orden


DELIA COL y Jean Debucourt, dos primerísimas figuras en el conjunto que encabeza Gaby Morlay, sostienen todo el segundo acto de "Le venin", interesante pieza de Bernstein que esta noche se representa en el Odeón

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Un Buen Espectáculo Popular se Ofreció Ayer en el T. Colón

Con él Inauguróse la Temporada de Primavera

Un espectáculo interesante y de calidad, a precio popularísimo — tres pesos la platea — ofrecióse anoche en el Colón, inaugurándose así la temporada de primavera. De este modo, nuestro teatro municipal realiza una obra de cultura que echábamos de menos en la costosa temporada oficial, en la que no abundaron, desgraciadamente, los espectáculos verdaderamente artísticos...

La función de ayer reunió dos obras de no escasos méritos: un poema lírico juvenil de Ricardo Strauss, "Fuegos de San Juan", que desde hace muchos años no se representaba en el Colón, y esa magnífica creación del genio stravinskiano que es la "Consagración de la primavera".

J. J. CASTRO

"Fuegos de San Juan" contó con un buen reparto. Isabel Marengo volvió a imponerse por la expresión y justeza de su canto y por su corrección escénica. Fué una Lisa muy convincente. Víctor Damiani compuso con acierto la figura de Conrado, luciendo su patrimonio vocal, tan amplio y expresivo. Humberto Di Lelio cantó con autoridad su parte, y el resto, en papeles de menos responsabilidad, se montuvo en un plano decoroso. El coro, que tanta parte tiene en esta obra, se condujo con seguridad, imprimiéndole vigor y colorido a las escenas.

La obra fué servida discretamente. Los viejos decorados, con una iluminación más cuidada, hubieran parecido mejores...

La versión orquestal de esta obra de la primera época de Strauss, en la que se advierten ya las bondades y defectos del maestro, fué demasiado briosa, con lo que perdió algo de sus innegables bellezas.

A continuación ofrecióse, como queda dicho, "La consagración de la primavera", bajo la dirección de José María Castro, con el mismo reparto y en la forma que hemos comentado elogiosamente en ocasión de su reprise, el mes pasado. La orquesta tuvo un desempeño brillante, y en el cuerpo de baile se notó más ajuste. Dora del Grande y Michel Borowski, a cargo de difíciles partes solistas, dieron una prueba concluyente de sus aptitudes. Cabe destacar que el público de esta velada popular fué más comprensivo y entusiasta y aplaudió largamente la obra y sus intérpretes.

Espectáculos de este nivel artístico y a precios populares son los que debe ofrecer siempre el Colón, por lo cual creemos que los precios actuales — y, si es posible, menores — deben mantenerse en toda la temporada.

Dos Estrenos se Anuncian en el Teatro Apolo

El miércoles próximo será estrenada en el teatro Apolo, por la compañía encabezada por Olinda Bozán, el sainete en un acto y tres cuadros original de Mario Rada "Allá por Paseo de Julio".

A fin de modificar totalmente el cartel actual, este conjunto volverá a ofrecer una novedad el sábado 10, siendo ésta la pieza de De Rosa y Bugliot con comentarios musicales de Roberto Firpo, titulada "Hoy te llaman milonguita..." En la misma actuará la orquesta del aludido compositor y el cancionista conocido por el nombre de "El príncipe azul".

"Mis Canciones de 1932" Comenzará el Miércoles 7

El espectáculo "Mis canciones de 1932" que el popular compositor Enrique S. Discépolo prepara actualmente para el cinematógrafo Monumental, será estrenado en esa sala el miércoles próximo, siendo ofrecido el mismo por el conjunto que encabeza la cancionista Tania y las actrices Margarita y Gladys Rizza.

"El Sexo Débil" se Estrena en la Próxima Semana

Conforme habíamos anticipado no estrenará hoy la compañía Rivera-De Rosas la pieza de Eduardo Bourdet "El sexo débil".

Esta decisión se ha tomado en vista del éxito que sigue obteniendo "El linyera", de Enrique Larreta que hoy figura en el cartel de las funciones vespertina y nocturna.

"El sexo débil" será dada a conocer en el Ateneo en el curso de la semana próxima, probablemente el viernes, a menos que se resuelva postergar la novedad hasta el martes de la otra semana.

Ensayan Una Pieza en el Teatro Liceo

La compañía encabezada por la actriz Eva Franco, que con buen éxito sigue ofreciendo la interesante pieza de Antonio Cunill Cabanellas, "Chaco", ha comenzado los ensayos de la versión castellana de una comedia de R. Ginoux y A. Tery que ha realizado René M. Garzon con el título de "La manzana verde".

Esta pieza será la próxima novedad que ofrezca en el Liceo el animoso elenco.

Don Gil a Cuadros — Si no fía no hay caso — por Bernard Dibbie







¿Me Tocará Número Alto o Bajo en la Tómbola del Servicio Militar?

CRITICA publica las listas del sorteo de la clase 1912, por orden alfabético y con los correspondientes números de matrícula y de sorteo.

DISTRITO MILITAR No. 1

A No. de matrícula 111976, nombre Angeloni Luis Pacífico, No. de sorteo 1810; 112052, Aquino Aurelio, 4173; 112125, Avila Prisciliano, 3747; 116502, Apolonio Juan Carlos, 5045; 116517, Acuña Jorge Damián, 5512; 116521, Acero Julio, 2351; 116548, Alce Humberto Antonio, 3763; 116609, Aromando Pedro Tomás, 1152; 116624, Abitganai Juan, 4055; 116646, Artala Pedro, 3300; 116657, Antinucci Domingo Antonio, 5395; 116513, Aldorino Gaspar Antonio Pablo, 4725; 116888, Arena Víctor Miguel, 3161; 116993, Aguirre Samuel Amadeo, 3314; 116996, Adamini Palmiro, 4411; 116929, Arrighi Juan Carlos, 3349; 116950, Alfano Domingo, 0738; 117006, Aranda Ricardo Adolfo, 0021; 117025, Arguijo Julio, 3260; 117027, Andrea Nicolás Andrés de, 4515; 117166, Aulisio Oscar Leonardo, 4630; 117224, Antonietti Juan, 0621; 117235, Amicone Domingo Antonio, 3201; 117272, Alvarez Alfredo, 4280; 117259, Azimonti Antonio Félix, 3721; 117290, Alessio Santiago Bruno, 2586; 121493, Abraham Elías, 4888; 121517, Arias Benigno, 5605; 121559, Alessandri Aldo Pedro, 3731; 121408, Ancella Adolfo Rubén, 2948; 121841, Aldaz Victorio, 0143; 122005, Albertini Ignacio, 2161; 112420, Aiello Juan, 4635; 112223, Alberti Armando, 2111; 117317, Ancede José, 2217; 117324, Alvarez Juan Antonio, 2990; 117348, Arzeño Luis, 2661; 117347, Achille Alfredo Víctor, 2196; 117352, Aceto Pascual, 3174; 117468, Anastasio Felipe Salvador, 5862; 117670, Aloise David, 3307; 117713, Andreoli Amadeo, 0236; 117714, Almeida Dionisio, 5218; 117723, Aletto Horacio Arturo, 5641; 117733, Aloe Juan, 9357.

B No. de matrícula 120914; nombre Besedsen Gustavo Herman Cristian, No. de sorteo 3026; 120928, Biondi Nicolás, 0220; 121057, Bisignano Anunciado, 3841; 121181, Buonaiuti Armando Francisco, 5147; 111506, Besignano José Antonio, 3625; 111526, Bonomini Pedro Alfredo, 5771; 111542 Bistoletti Carlos, 1170; 111959, Bercean Angel Jorge, 0524; 111967, Bessozzi Hércules Horacio, 4096; 111994, Bettinotti Emilio Angel, 2534; 112000, Berretta Emilio Ricardo Antonio, 0907; 112070, Bottini Carlos, 2855; 112133, Bricchi Lorenzo Guillermo, 0744; 112143, Barrile Romeo, 2755; 112146, Bazzino Omar Guillermo, 0767; 112169, Bustos Raúl, 3931; 112173, Bermudez José Eduardo, 3604; 112178, Becher Luis Carlos, 3407; 116520, Benítez Pedro Gerardo, 4786; 116525, Bovo Armando Federico, 0046; 116555, Barone Ricardo Julio, 4457; 116565, Berrini Guillermo Francisco, 4760; 116567, Ballatore Juan Bautista, 2786; 116632, Barreiro Luis Antonio, 2160; 116709, Braga Fernando, 1688; 116735, Barrera Arturo Eduardo, 5708; 116824, Berti Roberto Hércules, 1178; 116826, Bisiglio Antonio, 2932; 116860, Bergondo Víctor Arturo, 3322; 116867, Bagnati Herman Elfor, 5094; 116868, Benedettelli Aurelio Anselmo, 5099; 116901, Bozza Pascual Alfredo, 1631; 116905, Brunetti Héctor Eduardo Enrique, 0123; 116951, Balestrero Armando Manuel, 0266; 116963, Bullurini Armando, 4317; 116975, Bauza Vicente Carlos, 1034; 116976, Baigorria José Antonio, 0901; 117021, Bassani Pablo Hamleto, 4018; 117029, Bondarovsky Abraham, 0395; 117045, Bomba Nicolás Vicente, 4977; 117053, Bernasconi Luis Juan, 3334; 117056, Barranco José Pascasio, 4446; 117067, Boghi Félix, 5792; 117068, Bravo Santiago Rodolfo, 1216; 117075, Balzarini Pedro Pablo, 0352; 117075, Bocchiglieri Roberto, 4734; 117096, Bartone Roberto Marcelino, 3770; 117107, Bustos Agustín, 5723; 117127, Bonvino Ruggieri, 5199; 117151, Brasos Roberto Luis, 2451; 117159, Benvenuto Guillermo Emilio, 4974; 117178, Bagnasco Domingo Macedonio, 3017; 117241, Belando Luis Marcial, 4265; 117249, Bovo Edgardo Alfredo, 3579; 117270, Basile Antonio, 1493; 121421, Bonomo Domingo Carlos, 2326; 121458, Baroni Mario, 5035; 121480, Berretta Ambrosio Jesus, 3939; 121540, Bertoloni Mario Camilo, 3405; 121547, Binaghi Roberto Hugo, 4715; 121571, Blanco Angel, 1291; 121620, Balius Jorge Ricardo, 1246; 121637, Borzi Paulino, 3471; 121654, Baglieri Justo Lorenzo, 3734; 116624, Bovee Leandro Juan, 0506; 121944, Brennan José Carlos, 5559; 112385, Bruce Arnaldo, 3820; 112475, Bluvol Manuel, 2895; 112567, Bottinelli Angel Mario, 5434; 112617, Bembibri José Antonio, 2777; 112694, Bendesky Adolfo, 1756; 112721 Brennan Bernardo Aurelio, 2912; 112733, Boni Alfredo, 2443; 112760, Berguzt León, 4757; 112879, Bordetas Pascual, 3031; 112927, Barroso José Alfredo, 5262; 112961, Berro Carlos, 3228; 112971, Brandy José, 1182; 117368, Bianchi Ricardo, 3707; 117420, Burtaccio Nicolás Antonio, 0763; 117442, Burgos Severo, 0572; 117457, Ballerna Carlos Alberto, 2368; 117484, Biese Francisco Bernardo.

DISTRITO MILITAR No. 1

2958; 117505, Blegman Samuel, 4905; 117564, Butteri Ricardo Humberto, 1626; 117570, Barros Guerino Juan, 2511; 117551, Brescia Raúl, 0583; 117583, Bianchi Humberto, 1133; 117633, Biscione Domingo Antonio, 5514; 117645, Bálsamo José Francisco Garibaldi, 4164; 117654, Bottigi José María, 5158; 117657, Bellavitis Ezio Carlos, 1452; 117659, Becerra Manuel, 1133; 117666, Bassanelli Luis Aldo, 0362; 117772, Boveda Ricardo Alberto; 116652, Burelli Jacinto Alberto, 1516.

DISTRITO MILITAR No. 3

A Número de matrícula, 541470, Alciatore José Eduardo, No. de sorteo, 2085; 250194, Alcon Isaac, 2076; 1722967, Alfano Alberto Mario, 2303; 1040639, Albacetti Agustín, 3032; 3314561, Ariza Luis, 1231; 218332, Abrego Ernesto Manuel, 1387; 1012681, Arias Roberto Ricardo, 2210; 541195, Arbol Pablo Luis, 5251; 594720, Abalos Telesforo, 4534; 541240, Antelo Pedro, 4857; 695299, Alvarez Félix, 2927; 366418, Antonio Juan, 0890; 1041372, Alvarez Lorenzo Ramón, 4155; 362330, Ambrosio Juan Aristóbulo, 2382; 365025, Alfonso Raúl, 2729; 366234, Alcalis Juan, 4264; 366250, Alonso Jesús, 0695; 366261, Aróstegui Julio Oscar, 0142; 366371, Amabile Domingo, 1643; 368331, Araujo Celestino, 0688; 366398, Arricheta Norberto Luis, 5452; 365112, Angelo Francisco, 5118; 365113, Alvarez Tomás Fernando, 4430; 365173, Abat José V., 0428; 363320, Arias José, 0734; 365405, Andrieux Italo L. R., 1958; 363663, Armone Antonio, 5286; 367 51, Anditore Pedro Alfredo, 2437; 367175, Ascondia Francisco, 0339; 363504, Annunziato Domingo, 2985; 365416, Antonino Justo, 3620; 363655, Andrizzi Raúl, 3681; 369197, Arario Antonio, 1794; 369249, Asprella Miguel, 0925; 367553, Abal Julio, 2657; 367771, Alvarez Héctor Rodolfo, 2883; 360085, Arague Armando Juan, 3627; 365286, Annese Pantaleón A., 4853; 367170, Acompora Alberto, 3353; 367329, Alvarez Guillermo, 4349; 354102, Alvarez América, 2411; 373005, Alonzo Antonio, 3841; 370173, Alonzo Secundino Esteban, 4180; 1041325, Antonio Pedro, 0716; 1041372, Alvarez Lorenzo Ramón, 4705; 366444, Alfe Isaac, 0048; 338353, Arezzano Francisco, 5303; 367036, Andriolo Julio T., 1733; 368625, Alonso Julio Pablo, 1210; 368623, Alvarez Argentino, 5616; 363501, Ammaturo Domingo, 4335.

B No. de matrícula 1564267, Donaldi Pedro V., No. de sorteo, 4151; 541626, Báez José María, 4789; 1042155, Boris Desiderio, 4687; 365262, Braschi Rómulo Oscar, 1431; 252912, Barbeito Gualberto Juan, 1157; 1043888, Buhler Federico Baltazar, 4858; 1118294, Basavilbaso Eduardo L., 0770; 1114446, Bretal Armando Vicente, 3602; 542955, Biamonte Ernesto V., 0203; 1042106, Barberis Eduardo Carlos, 5170; 1772677, Bassani Carlos Alberto, 4145; 545370, Barbieri Hugo Pedro, 3806; 250740, Bao Jorge Pablo, 3709; 110084, Bertone Santiago Julio, 3919; 543131, Bello Eduardo Alfredo, 2140; 364380, Baglio Roberto Amadeo, 1389; 366330, Brego José Venedicto, 5737; 366001, Bocacer Angel, 1054; 366041, Berreta José, 1903; 366075, Bicoia Romo Alejandro, 3915; 366258, Bollón Guillermo Oscar, 1829; 368106, Bastón Miguel Antonio, 4514; 368740, Baldissera Domingo S., 1665; 362691, Baamonde José, 3966; 365173, Blasco Eusebio, 2146; 365793, Bertolo Juan, 3518; 365806, Bianchetti Santiago, 1227; 366464, Beviaqua Alberto Pablo, 3461; 366489, Belotti Bautista, 1170; 366494, Bonza Angel, 1098; 370229, Basigalupo Ambrosio M., 1804; 366556, Barral Tomás José, 1366; 368365, Bona Alberto, 2377; 366945, Barone Atilio Angel, 5794; 365601, Baamonde Néstor Antonio, 1581; 364390, Boncay Ernesto José, 0858; 364656, Bacheta Antonio, 3576; 364704, Bayes Eugenio M., 2321; 364773, Bocuti Luis Cataldo, 2331; 365540, Barage Pedro Germán, 4705; 335697, Belvedere Antonio, 2467; 369065, Bracio Roque, 1446; 369209, Bianchi Manuel, 2345; 364599, Bucciardi Vicente, 1136; 367383, Benavente Adolfo Carlos, 2971; 367558, Botana Domingo Guillermo, 0952; 367669, Barcellini Amelio Osvaldo, 0115; 1043893, Bejarano Héctor Antonio, 5128; 554528, Biancato Oscar Rodrigo, 3358; 364196, Braschi Pedro Emilio, 3655; 1040447, Boareto Raúl Roberto J., 5108; 352256, Bollini Oscar Emilio, 3409; 370102, Berrueso José Nicolás, 3641; 370104, Basualdo Ernesto L., 0145; 364075, Borona Felipe, 5242; 364177, Bindi Tomás, 0782; 364195, Belaustegui goytía Telesforo, 3058; 365291, Bombardelli Domingo José, 1425; 367280, Barcelo Martín José, 0976; 367289, Bellisio Félix Raúl, 1261; 370990, Brizuela Augusto Omar, 0182; 372603, Bruno Roberto José, 4103; 250963, Bruno Fortunato, 2917; 249487, Balzi Bernardo, 1130; 252914, Breulla Antonio, 3594; 825525, Berkowsky Héctor.

DISTRITO MILITAR No. 3

0671; 367293, Bissú Elías, 5536; 365556, Biagini Tomás L., 3235.

C No. de matrícula 248598, Cabral Carlos Antonio, No. de sorteo 2014; 367727, Castella Salvador M., 5607; 248943, Coquet Saúl, 1267; 538062, Castronuevo Aarón, 2866; 539176, Cajoto Héctor, 3027; 117906, Croco Juan, 2845; 1171011, Colombo Carlos Martín, 2816; 115624, Celas Tomás Miguel, 1292; 256043, Carracedo Hamlet, 2460; 637999, Cacíeri Tomás Mario, 1670; 363266, Castan Juan José, 2887; 1011630, Criado M. José, 3292; 543205, Carrola Carmelo, 2399; 248935, Cuneller Ignacio, 1517; 543025, Culu Juan Alberto, 4945; 541353, Col Juan Carlos, 5374; 366129, Calicchio Enrique, 5153; 1046284, Cuesta José, 0988; 170127, Cama Andrés, 2748; 540359, Conte José Luis, 5266; 1012072, Carozzi José L., 3654; 2178369, Colombo Armando, 2016; 546330, Carazio Alonso, 3216; 542720, Castillo Enrique, 2791; 249565, Conejero Emilio Hugo, 1053; 543335, Ceteche Rómulo, 1943; 546312, Ciralados Rogelio, 4448; 540688, Costa Julián Oscar, 4350; 541108, Culota Aniceto, 3230; 595268, Campici Miguel, 3897; 362119, Castiñeiras José, 0063; 362382, Capucchio Teodoro, 2558; 362487, Cortese Orlando, 4460; 366205, Chus Alberto, 0139; 366179, Choren Antonio, 1857; 366229, Colmeiro Luis Horacio, 4120; 366273, Calvaruso Salvador, 2256; 366394, Cristofaro Carlos D., 2525; 368104, Cacre Valerio, 4770; 368183, Carril Juan José, 4925; 368750, Conte Juan, 3968; 368759, Censi José Claudio, 0160; 542711, Charion Manuel Jesús, 1148; 762783, Cevallos Bernardo, 0019; 362797, Chioldi Daniel Armando, 3034; 762856, Castelli Leonardo, 4021; 365103, César Atilio, 3557; 365713, Casas Ernesto, 0344; 366410, Cangiani Alfredo, 3956; 366703, Canalo Enrique, 4792; 366790, Couto Diego, 3943; 368203, Casanova José, 4940; 368227, Caputo Salvador, 1997; 368293, Cabo Luis, 4416; 368314, Castro Raúl, 2455; 368372, Cocuto Adolfo 4929; 370444, Corci Armando, 0812; 363665, Corino Sebastián Antonio, 3380; 364181, Cespi Tomás José, 1141; 364192, Cangiano José, 2486; 366831, Cabrito Vicente E., 2754; 366873, Califano Alejandro, 5069; 367131, Chel Elías, 3394; 367179, Carraro Alejandro, 2306; 369626, Cacarelli Raúl, 3631; 369784, Curros Roberto, 1899; 364452, Colato Fernando, 3115; 364508, Castagnola Juan B., 0351; 364587, Cambon Juan Carlos, 4016; 364604, Cristiani Carlos Luis, 2772; 364793, Carreras Ulpiano, 2975; 365465, Carlomagno Francisco, 0217; 365554, Capurro Edgardo P., 5845; 365688, Cresta Osvaldo E., 1684; 365695, Civeira Armando, 1607; 369016, Cugliare Antonio, 2454; 369027, Casco Domingo V., 5230; 369182, Camino Manuel, 1551; 369253, Ciulfo Carlos L. A., 2827; 371932, Cano Enrique, 1521; 361477, Criado Manuel, 4290; 361775, Capuano Adolfo A., 1993; 361977, Castro Manuel Angel, 2528; 367606, Castro Arturo A., 1738; 367823, Cañejas Enrique, 2668; 884651, Cerniochiaro Ignacio, 3079; 362369, Colqui Julio, 3226; 366307, Corrazzi Salomón Juan, 2493; 366309, Crivallari Antonio, 5702; 366322, Cepeda Arquelio, 5441; 366327, Cenoval Polo César, 4229; 370092, Croza Enrique Horacio, 3436; 370100, Caroia Antonio, 3020; 370165, Comas Rodolfo Roberto, 3802; 370109, Correa Tulio Oscar, 1419; 366415, Caamaño Francisco, 3244; 366436, Cooper Leonardo, 3069; 361265, Cami Roberto Oscar, 5221; 366662, Cretella Fortunato O. 1395; 368204, Corbacho Rodolfo J., 4856; 768226, Casiro Federico, 1975; 368881, Cabrel Félix T. A., 3627; 364570, Cupolo Sabino Raúl, 5174; 365379, Cupeli José C., 3723; 365410, Cantiana Jacinto, 2909; 251427, Caprarulo Juan Santiago, 4073; 827558, Carril Claudio A., 0180; 253295, Carnesecchi Luis, 0779; 373536, Canedo Miguel 5248; 369467, Catieri Juan, 0823; 374082, Cinalli Domingo, 0587; 1772367, Chavez Pablo F., 5677; 368127, Cordiovola Luis A., 0521; 368712, Cittoni Ricardo, 1575; 366420, Company Dante F., 2597; 385271, Costa Jorge Pedro, 4127; 369977, Cortello Alfredo, 1465; 364895, César Jorge Carlos, 3628; 11710915, Colombo Carlos 2816.

DISTRITO MILITAR No. 4

A Número de matrícula 541944, Aimi Luis Guillermo, No. de sorteo 5435; 541969, Andrade José María, 0823; 541994, Astorgano José, 4413; 544824, Almirón Félix Cándido, 2907; 544831, Alvarez Alberto Lorenzo, 0400; 544851, Arrieta Carlos Tomás, 1656; 544854, Aliata Horacio Bartolomé, 0104; 545023, Aspera Rodolfo José, 0021; 545097, Atelman Jaime Elías, 2786; 545909, Amengual Oscar, 1502; 545912, Alvarez Bernardo Juan, 3095; 545817, Amesti Miguel Nicolás, 4006; 545292, Acita Domingo, 4840; 547514, Arratibel Homero, 3298; 547585, Aversente José, 2032; 547589, Alvarez Vicente, 0416; 547622 Alvarez Antonio, 5667; 547772, Azcárate Roberto, 5339; 589232, Alvarez José, 3198; 109052, Antonini Arturo Claudio, 4273; 115445, Amidani Dante, 1631; 114058, Adduci Francisco Alberto Víctor, 0622; 113257, Antognini Ricardo Adolfo, 2281; 253151, Alonso Sebastián Cándido, 2909; 368913, Argento Donato Cono, 1897; 927303, Aranalde José María, 0591;

DISTRITO MILITAR No. 4

1015772, Amaya Antonio Eulogio, 3940; 1017634, Aranguren Julián, 0163; 825487, Arata Bautista, 4012; 825486, Arata Juan, 0682; 825677, Alvarez José María, 5041; 539248, Amoruso Felipe, 0814; 539816, Agostinetti Luis, 2825; 540926, Alvarez Juan José, 5035; 540898, Angarola Eugenio, 5618; 542305, Abalos Mateo Lucas, 2738; 542520, Arancio Humberto Fernando, 4913; 539413, Arias Ernesto, 2338; 541128, Acri Héctor, 4267; 541234, Avagliano Eugenio, 3112; 541254, Alcántara Salvador Jacobo Antonio, 5469; 542870, Alvarez Manuel Carlos, 3660; 543882, Ambrosio José Alejandro, 1849; 543260, Argibay Lorenzo, 0185; 538021, Alvarez Manuel, 4910; 540486, Andreacchio Ernesto, 3370; 541342, Angulo Raimundo Nicolás, 4843; 541359, Amoroso Oscar Dionisio, 2978; 541366, Arias José, 3895; 543393, Amoroso Rafael José Carlos, 3039; 543421, Antonioli Arquímedes Luis, 1734; 545595, Anguili José, 0650; 538415, Acosta Orlando Silvestre, 2111; 540749, Aizpiri Alberto César, 2135; 541567, Aguirre Edmundo Carlos, 4297; 540774, Alvarez Leandro, 4195; 543892, Ardissone Pedro Agustín Patricio, 4101; 544418, Astein Joaquín Juan, 3552; 544536, Alessio Rodolfo Fioravanti, 3154; 545838, Agusti Otto Sergio, 3510; 547134, Ares Manuel, 0630; 541845, Arzeno Alberto David, 4753; 544834, Acedo Raúl María, 4814; 544940, Alba José Alberto, 5495; 545999, Avena Cayetano Alberto 1244; 364503, Aldaya Eduardo Marcelo, 4665; 3483794, Albornoz Santiago, 5719.

B No. de matrícula 541949, nombre Bogado Alfonso Laureano, No. de sorteo 4582; 455812, Bellesi Humberto, 2339; 544847, Bagnati Felipe Juan, 4898; 544857, Balbi Juan, 1432; 544867, Baccino Carlos María, 2554; 544923, Brañeiro Alfredo, 2429; 544937 Bargueiras Leonardo Andrés, 1921; 545025, Badano Atilio, 3204; 545032, Bottini Juan Carlos, 1262; 545037, Brunetti Adolfo, 0284; 545067, Berre Floreal, 4751; 545078, Baldasarre Carlos, 1861; 545085, Banfi Carlos Antonio, 3138; 545087, Barreto Alfredo Marcelo, 1110; 545093, Baldasarre Eduardo, 0188; 545921, Buscaglia Emilio, 2566; 545964, Bettachini Pedro, 3597; 545978, Belforti Cirino Natalio, 3296; 547508, Barderi Raúl Francisco, 0806; 547520, Berrini Santiago Humberto, 5138; 547557, Borsani Heraldo Carlos, 0142; 547559, Barbieri Mario Martín, 5708; 547596, Barreña Juan Pascual, 0925; 547605, Bel Conrado José María, 4177; 547612, Braverman Benjamín, 3272; 547690, Balducci Sol, 2286; 593.980, Bermudez José, 3488; 587613, Bono Daniel, 5420; 115340, Buschmann Pablo Juan Emilio Luis 4684; 114122, Buentes Alberto Ricardo, 0505; 115365, Ballestero Arturo, 3450; 113932, Barroso Teófilo Arcenio, 1938; 114045, Bustamante Raimundo de la Cruz, 4472; 108842, Bonomo Francisco, 3030; 250721, Benítez Eduardo Juan, 0265; 251696, Brignani Roberto, 0089; 246995, Brito José Luis, 5435; 247772, Bazo Luis Adolfo, 0624; 248465, Bronsten Isaac, 2239; 250948, Borgeat Claudiné Herminio, 3693; 248472, Bortnik Simón, 2785; 248889, Bercovich Bernardo, 0854; 367387, Bernichan Jorge Hamlet, 5792; 365504, Berrier Hugo, 4734; 367917, Bravo Héctor Saturnino, 1413; 370077, Brunet Francisco, 5072; 1042341, Brunoni Juan Domingo, 2769; 1043198, Brancatto Roque Argentino Ramón, 1462; 1042399, Brandalise Isidoro Víctor, 4800; 1042843, Bian Alfredo Eleuterio, 4701; 855099, Birman Salvador, 2508; 1285776, Bou Julio César Agustín, 2690; 1876470, Bonamici Alfredo Emilio, 1493; 2053881, Bagnola Bonifacio Alfredo, 0037; 2368788, Barba Roberto Domingo, 0758; 1186958, Bello Rufino Osvaldo, 0689; 539846, Bastida Ernesto Miguel, 0531; 539458, Bouche Juan Antonio, 1153; 540841, Bruno Roque, 3276; 542500, Botta Alfredo Alberto, 1291; 542519, Broussaingaray Juan Paulino, 4069; 546270, Baglivo Luis Blas, 3059; 546292, Basillé Juan Alejandro, 5264; 546174, Belatti Esteban Mario, 2495; 540281, Battipede Aníbal Juan, 0506; 542959, Biondo Epifanio, 3820; 542961, Blanco Rodolfo Juan, 4685; 543028, Berrocal Benito, 2979; 540422, Benítez Pastor, 5614; 540481, Bay Raúl Rodolfo, 4961; 543567, Bonilla Antonio, 4621; 539640, Barruto Domingo, 5502; 541486, Boitano Rodolfo, 5392; 541487, Bevilacqua Francisco José, 3208; 541496, Blanch Manuel Ricardo Antonio, 2153; 544064, Bonavas Jorge Francisco, 3527; 544129, Burgos Angel, 3182; 544182, Bertelegui Luis Américo Ernesto, 4650; 545713, Bianco Tomás Seferino, 4526; 545885, Bonelli Arturo Natalio, 4905; 540596, Brenia Mauricio Domingo, 2360; 544211, Banfi Juan José, 3092; 547131, Bassi Luis Arístides, 0911; 547176, Bodaño Alberto, 0876; 538459, Buero Nicolás Luis, 4624; 541839, Bruno Rómulo Augusto, 5158; 541843 Bono José María, 3766; 541946, Buggio Juan José, 3221; 544978, Brasca Enrique Horacio, 4499; 545948, Bonanti Juan Carlos, 4265; 545968, Bayá Raúl Federico, 3735; 698177, Bertolini Diógenes Agustín, 1919.

DISTRITO MILITAR No. 4

C No. de matrícula, 541970, Carafi Raúl, No. de sorteo, 0031; 541973, Cabo Raimundo de, 0761; 541975, Corti Héctor Francisco, 5717; 544815, Carrezzoni Ernesto Horacio Juan, 0958; 544818, Castelli Américo Valentín, 0338; 544822, Cuadros Carlos Alejandro, 2641; 544828, Castells Ricardo Jorge, 5355; 544853, Colombo Santiago Anselmo, 1170; 544856, Chao Manuel, 0524; 544890, Caneva César Luis Juan, 2855; 544892, Cobo José, 5668; 544893, Cuello José, 1869; 544901, Ceraso Miguel, 1960; 544921, Cosidoy José, 2733; 544925, Caivo Marcial, 9881; 544944, Cornejo Arturo Oscar, 2870; 544996, Capece Alfredo Andrés, 3132; 545021, Caeiro Julio 3266; 545026, Conte Gand Herman Anselmo, 0033; 545043, Cuarti Eduardo José, 5604; 545044, Cattáneo Gaspar, 5045; 545065, Constantini Luis Filomeno, 4382; 545069, Capeci Nazareno Próspero, 1985; 545092, Casasco Juan Carlos Hugo, 0680; 545918, Cagnoni Juan Carlos, 4661; 545928, Capoverde Alfredo, 5214; 545951, Cervini Miguel Juan, 4085; 545953, Costa Raúl, 3853; 545955, Carbajo Jesús, 0606; 547528, Castellucci Federico Victorio Flavio, 2823; 547538, Copello Félix Benito, 5824; 547539, Costa Oscar Argentino, 1418; 547560, Clenartz Juan Enrique, 3666; 547572, Casanova Pablio Eduardo, 4033; 547588, Cervi Juan José, 1091; 547600, Consigli Jorge Eduardo, 2647; 547614, Castro Carlos Tomás Raúl, 6105; 547849, Cortiletti Francisco, 5790; 109278, Cavanna Emilio Carlos, 4724; 249582, Castro Julio, 6738; 247024, Cohan Mauricio, 2692; 251016, Cipitria Francisco Antonio, 2748; 251159, Costa Juan, 5019; 252410, Comerci Vicente Domingo, 3233; 253077, Cirello Eduardo Edmundo, 4381; 250997, Curcio Roberto Amadeo, 5842; 252351, Conso Antonio Roberto, 4286; 252376, Cubello Armando, 4287; 364764, Calero Mariano, 0880; 362844, Caselli Enrique Juan Miguel, 1977; 364947, Caneda Celestino, 1229; 365401, Cabanillas Atilio José, 5196; 364566, Castaldo Francisco, 4446; 365355, Clerici Luis Angel Antonio, 1302; 368195, Cao Germán, 1216; 368978, Couret Germán Oscar, 5362; 1042192, Carvajal Carlos Angel, 2292; 1042359, Campi Carlos, 5975; 1042853, Caruso Antonio, 2904; 1033075, Campos Roberto Venancio, 5536; 2834191, Colussi Alberto, 0502; 3606294, Castro Pedro, 1124; 825186, Calvino Vicente, 2507; 537982, Costa Osvaldo, 2410; 539728, Colaci José Antonio, 4414; 541020, Constantino José, 4719; 541635, Constenla Oscar Antonio, 4288; 540822, Corigliano Juan Antonio, 1639; 540857, Clak Edwin Arturo Neylon, 4910; 542148, Carballo Julio, 3960; 542160, Calabrese José, 4642; 542169, Carboni Angel Juan, 3337; 542356, Canzanella Alfredo, 2372; 542188, Caffarone Luis Eugenio, 4867; 545189, Cano Bonifacio, 3471; 546239, Cocchis Albi, 2086; 545085, Castronuovo Angel, 1642; 541171, Calderoli Angel Pablo, 1364; 541187, Cerigliano Félix, 1481; 542703, Caracciolo Donato Pablo, 0143; 542740, Contreras Manuel Wenceslao, 3052; 542781, Crende Ernesto Armando, 5559; 542337, Cousiño Ricardo, 2897; 543197, Claps Domingo, 0800; 545316, Conde Francisco Antonio, 3864; 545469, Cerchiara Orestes Idelmo, 1756; 546544, Comte Juan Noel, 5738; 540428, Chacena Isidoro Antonio, 3065; 540450, Colliond Alejandro Federico, 3699; 541302, Carrera Juan Félix, 0273; 543302, Cárdenas Armando, 4870; 543498, Cucciol Italo Américo, 2473; 542571, Costoya José, 3031; 546654, Corvalán Rodolfo, 4648; 546787, Ciancio Angel, 0617; 539590, Capdevielle Raúl Angel, 4222; 539618, Cacchioni Nicolás, 5127; 543855, Castelao José Luis, 2990; 543872, Canicoba Pedro Antonio, 1999; 543951, Cayonaus Enrique Bernardino, 5609; 544016, Calvo José Camilo, 3591; 544116, Carbone Santiago, 3707; 545383, Cosentino Angel, 1358; 546815, Calledón Mario, 4912; 546931, Caucino Ernesto Luis Antonio, 5896; 546506, Cabral Alfonso Enrique, 1691; 541412, Córdoba Juan José, 5461; 541606, Cantiano José, 1208; 541611, Civone Antonio, 2350; 541636, Carabelli Humberto Francisco, 0686; 541642, Calvaruzzo Pedro, 1673; 544277, Catren Mauricio, 2116; 544314, Cozzi Juan, 5812; 544326, Canello Juan, 3513; 544627, Cúneo Hugo Oscar, 3357; 544751, Calvano Pedro, 1133; 544775, Costa Hugo, 0761; 540620, Capurro Osvaldo Angel Guillermo, 1194; 541906, Cavarozzi Italo Carlos, 5662; 541923, Cantaves Hugo Romeo, 5741; 541938, Cacheda Jesús, 3852; 541956, Cattaneo Amircal José, 5841; 544981, Celedio Alberto Juan, 0256; 544990, Cersosimo Rolando Nenso, 5218; 112712, Celman Raúl, 5825; 109233, Capano Vicente, 0141; 2561705, Costa Oscar Héctor Pantaleón, 1893; 550529, Clark Tomás, 3988. Britos Alejandro Humberto, 5289; 544005, Baglietto Héctor Guillermo, 0151; 544011, Boggini Enrique, 1328; 543830, Boniver Hugo Roque, 3745; 543901, Brull Ayeta Guillermo Antonio Francisco, 5055; 543902, Balletti Rodolfo Angel Ignacio, 3789; 543926, Bergero Lorenzo Luis, 3165; 543929, Balestrini Benjamín Bernardo, 1051; 541140, Brasa José, 1151; 540049, Becerra Arnaldo

DISTRITO MILITAR No. 4

Rodolfo, 3580; 540077, Bernavá Luis, 4268; 545666, Berttoloto Amadeo, 4822; 545667, Bejarano Pedro Bernardo, 5759; 545668, Bernardo Manual Eugenio, 4754; 545669, Bossi Arnaldo Enrique, 4430; 544162, Bruno Martín Américo, 5631; 544188, Bruni Julio Eduardo, 3227; 545601, Boggiano Horacio José, 1644; 545607, Bau Ernesto, 4155.

D No. de Matrícula 540283, De León Ricardo Florencio, No. de Sorteo, 2425; 540723, Dávison Horacio Guillermo, 1792; 541454, Demartino Américo, 1005; 541570, Dupesso, Juaen Victoriano, 1146; 541576, Doluos Raúl Pablo, 5720; 541586, Di Leo Pascual, 0364; 543630, Di Giuseppi Pascual Oscar, 4797; 543649, Delgado Luis José, 0394; 543694, De Cario Roberto Eduardo, 5299; 543817, De Puglia Miguel Angel, 5213; 543844, Druk David, 1779; 543887, Draconide Mussi Juan José, 0673; 543970, Daitch Oscar, 2834; 543971, Dian Juan Manuel, 2249; 544030, Dillón Ruiz María, 2585; 544037, Deibe José Gregorio, 3273; 544080, Delucchi Juan Leopoldo, 2364; 544086, Díaz Oscar Manuel, 1355; 544093, Dubalde Armando José, 1935; 544095, Duvinsky Azyky, 3383; 544103, Dautel Julio Ernesto, 5673; 544110, Domínguez Ricardo Joaquín, 235.; 544146, Dominicci Mario, 2367; 544195, De Cesaris Américo José, 0885; 545602, D'Ermano Horacio Vicente, 2022; 545625, Díaz Antonio, 4083.

E No. de Matrícula 540754, Esperanza César, No. de Sorteo, 2504; 541594, Erdbecser Jaime Diógenes, 1718; 543656, Erenchun Cayetano, 0375; 543876, Elía Agustín Antonio, 2364; 544131, Elvira Albino Vicente, 2988.

F No. de Matrícula 540733, Frumkin Benjamín, No. de Sorteo, 1018; 541415, Filomeno Armando Oscar, 1731; 541417, Flores Ricardo César, 2006; 541436, Fernández Fernaendo Estanislao, 2749; 541450, Franco José Antonio, 0156; 541460, Fernández Antonio, 1942; 541466, Ferrer Tomás, 5669; 541514, Fortunato Alberto, 2356; 541518, Font Alfredo Gonzalo, 1941; 540775, Fernández Manuel, 1650; 540776, Fernández José, 0160; 540782, Ferrin Ricardo, 5839; 543635, Fernández Eladio, 1862; 543713, Fernández Francisco Matías, 0940; 543714, Fiorentino Alberto Cayetano, 1117; 543759, Fernández Alberto Robustiano, 0637; 543819, Fioribello Jacinto Ernesto, 2765; 541429, Foradori Otelo Radamés, 4294; 543986, Folco Sergio Oscar, 1187; 543891, Ferreyra Ricardo, 2180; 544098, Fusaro Vicente, 1171; 544032, Fraga Francisco, 0627; 544642, Filippini Roberto Aníbal, 2172; 544046, Facciano Juan Ambrosio, 5419; 544107, Ferreyra Alfredo, 2170; 544109, Fragosso Manuel Antonio, 1509; 544124, Ferré Bouvier Armando Rafael, 3668; 544180, Faviano José, 5594; 545609, Feldman Pedro, 1929; 545617, Fignone Ricardo Arnoldo, 0659; 545624, Ferrari Héctor, 1648; 545691, Ferreiro Carlos, 1169.

G No. de Matrícula 541412, Grasa Francisco Manuel, No. de Sorteo, 0692; 541413, Gómez Francisco, 1775; 541414, Garjon Juan Manuel, 1751; 541428, García Héctor Ricardo, 4518; 541431, Giovanetti Osvaldo José, 1253; 541449, Gómez Pedro Telesforo, 0219; 541452, Gamboa Luis Angel, 1332; 541539, Gragorio Antonio, 1475; 540763, González Herminio Miguel, 0550; 540765, Grau Mariano, 3125; 540786, Gatoti Alfredo Agustín, 2835; 541584, Gorosano Armando Alberto, 1427; 543617, Gourdi Juan Augusto, 5736; 543629, Giusepponi Santiago Italo, 2536; 543643, Gilardini Enrique Antonio, 1276; 543647, García Enrique, 5275; 543650, Galván Gregorio Leonel, 1289; 543653, Gallego Carlos Fernando, 5816; 543673, Gitlin Carlos Alberto, 2312; 543677, Giachino Salvador Antonio, 2345; 543682, Conetti Raúl Alberto, 3163; 543706, Gorga Pascual, 2872; 543707, González Faustino Marcial, 2012; 543708, González Manuel, 5261; 543754, Garfinkel Salomón, 2637; 543756, Giordano Edmundo Ramón, 2145; 543763, Gruart Francisco Raúl, 4866; 543776, Gregorio Ocíride Antonio D. 2233; 543822, García Enrique Pascual, 4943; 543829, Graziano Felipe, 3616; 543831, Giorgi Roberto, 2684; 543851, Gruskin Samuel, 1502; 543858, Gibellini Francisco Julio, 2007; 543868, Giuliani Luis, 1601; 543910, Gómez Juan Carlos, 3322; 543957, Gutiérrez Manuel, 2251; 543976, Grano Héctor Cattaldo, 5026; 543982, Giangreco Ricardo Osvaldo, 1981; 543994, Guardia Carlos Alberto, 1295; 543995, Garavano Héctor Alberto, 1729; 544026, Granero Angel Pedro, 0614; 544041, Gamper Carlos Alberto, 3131; 544051, González Raúl, 3120; 544078, Gandulfo Ricardo, 1885; 544097, Garibaldi Héctor Gerónimo, 5012; 544114, Giradi Donato, 1178; 544133, Gómez Antonio, 1674; 545845, Giordano Roque Fortunato, 5787; 545682, Garros Carlos Delfor, 4967;

DISTRITO MILITAR No. 4

H No. de Matrícula 536366, Heredia Rafael Natalio, No. de Sorteo, 0752; 543816, Haart Juan Enrique de, 3585; 543849, Hillich Miguel, 1912; 544091, Helman León, 1549.

I No. de Matrícula 545638, Iris Mario, No. de Sorteo, 1916; 541545, Imbarrato José Juan, 1599; 544159, Inda Enrique, 0762; 543720, Iturrios Adolfo Juan, 2130.

J No. de Matrícula 541432, Jaza Guillermo, No. de Sorteo, 2210; 543888, Jodos Luis Jaime, 0167; 543672, Jausoro Iregui Martín, 1869.

K No. de Matrícula 541477, Kalij Man León, No. de Sorteo, 2597; 544133, Kohen José, 2821; 545629, Kelly Pedro Clemente, 1634.

L No. de Matrícula, 540258, Lagatta Humberto, No. de Sorteo, 2470; 540720, Llinás Juan Carlos 1664; 540732, Le Pera Armando Amadeo Rodolfo 4043; 541484, Lucero Bustos Jorge, 0354; 541594, Liberti Félix Luis, 0701; 541504, Lucci Pedro, 0065; 541507, Leone Antonio Vicente di, 1919; 541542, Lauro Emilio, 1564; 541580, Laudicci Dante, 2549; 540779, López Alberto María, 1101; 540784, Lloret José Mariam, 5168; 543558, López Camilo Oscar, 1719; 543678, Landro Domingo Máximo, 2371; 543684, Lodeiro Ramón Enrique, 0978; 543703, Leguizamón Aníbal Héctor, 2497; 543719, Lucero Juan Carlos, 4817; 543738, Linari Andrés Domingo, 4305; 543762, La Torre Jorge Federico, 0459; 543871, Literas Rodolfo Raúl, 4412; 543915, Lagarde Genaro Pascual, 5807; 543937, Linck Rubin, 1217; 543954 López Carlos Guillermo, 1174; 543963, Leggero Juan Pedro, 5822; 544002, Lombardi Ricardo, 0002; 544040, Longarzo José César Roberto 6526; 544066, Lozada Raúl Manuel, 1285; 544081, Lasiar Crescencio Eduardo, 2519; 544099, Lantaño Osvaldo Claudio, 2997; 544108, Llagostera Adolfo, 4768; 544153, Lanziani Antonio, 0969; 544196, Lanzón Federico Domingo Roque, 0829; 544209, Latenlade Alfredo Florencio, 3781; 545619, Lobalzo José Luis, 1741; 545655, La Rosa Salvador, 3620.

M No. de Matrícula, 540736, Michelo Pedro, No. de Sorteo, 3923; 540738, Masachiodi Carlos Alberto Pablo, 4173; 541407, Mayorana Cayetano Antonio, 1076; 541422, Mascaro Antonio Benito, 2796; 541427, Mazzuca Carlos Alberto, 1207; 541434, Murillo Rodolfo Enrique, 1954; 541440, Morillas Oscar Alberto, 3901; 541441, Malamud Jaime, 6119; 541446, Mariani Víctor Santos, 3761; 541451, Mora Alberto Branlio, 1420; 541491, Martín José, 1856; 540752, Mercado Horacio Oscar, 1205; 540788, Miranda Roberto Arturo, 3398; 540787, Meuli Eduardo Bartolomé, 0501; 540789, Marcico Antonio, 2661; 540797, Montredini Alberto, 0413; 541597, Martínez Ubaldo, 1477; 541598, Mallet Julián Oscar, 3139; 543641, Martinassi Rodolfo, 9847; 543712, Moore Ismael Jorge, 0272; 543724, Masa Héctor Eduardo, 5590; 543751, Martínez Luis José, 1562; 543752, Monichon Silverio Augusto Pedro, 3965; 543788, Micheti Luis, 1813; 543802, Mozzi Luis Angel, 1767; 543820, Martínez Vicente, 4086; 543874, Meaca Carlos Enrique, 3537; 543909, Marino Domingo Antonio, 3142; 543947, Mosquera Angel José, 0178; 543950, Messito Arturo Francisco, 1439; 544004, Marenco Edgardo Juan, 1940; 544015, Milo Miguel, 0025; 544067, Moreno Manuel Julio Lorenzo, 0202; 544179, Montero José Félix, 1341; 544185, Malio Juan Antonio, 0191; 545606, Mercader José Ricardo Antonio, 4692; 545610, Montone Héctor Américo, 0322; 545627, Mosches Julio César, 0481; 545634, Massa Antonio Vicente Salvador, 1326; 545635, Marzorati Juan, 1996; 545651, Milano Atilio, 1527, 545659, Masa Pablo Marcos de la, 0020; 545660, Melli Santiago Natalio, 2691.

N No. de Matrícula, 540273, Napito Juan, No. de Sorteo, 5742; 540729, Narezo Raimundo Angel, 2530; 540746, Niccodemi Mario Antonio, 2212; 541562, Núñez Alfredo, 1219; 541671, Nobello Alberto, 0252; 545780, Novas Ernesto Ramón, 0693; 543807, Nigro Cataldo Mariano, 0590; 543808, Netto Arturo Aristóbulo, 1327; 543900, Nieves Roberto Juan, 2950; 543913, Núñez Manuel, 1723; 544014, Nicosia Felipe, 1213; 544025, Nealont Tom Roberto Guillermo, 2052; 544144, Núñez Dámaso Horacio, 0269; 545684, Nogueira Emilio, 1453.

O No. de matrícula: 541455, Oteiza Alberto Francisco, No. del sorteo, 1321; 541517, Olivera José, 0347; 541551, Oses Miguel Francisco, 2968; 543612, Oms Carlos Domingo, 2921; 543633, Onofrio Alberto, 0269;

DISTRITO MILITAR No. 4

543639, Obertello Alberto Natalio, 3255; 543789, Oriolo José Domingo, 1353; 543813, Oscar Pedro, 3531; 543992, Ortega Carlos, 4102; 544000, Orlando Alfredo Armando, 2340; 544123, Otero José Mario, 2491; 544148, Otineti Miguel Angel, 4476; 544791, Otto Alberto, 0562; 545677, Otaviani Rómulo, 0499.

P No. de matrículo: 540261, Patente Nicolás, No. de sorteo, 3612; 540263, Ponce Eleuterio Hipólito, 0813; 540292, Palacio Segundo Manuel De, 5419; 540734, Pellegrini Juan Bautista, 0399; 541457, Palermo Antonio, 0778; 541468, Pérez Antonio, 2374; 541528, Pérez Francisco Narciso, 5830; 541529, Puig Guillermo, 1159; 541547, Petraccia Américo, 0457; 540796, Pizzi Héctor Lorenzo, 1735; 541596, Picallo Armando, 5770; 541600, Passaro Arístides Adolfo, 2136; 543618, Pisano Eduardo, 1939; 543723, Pulpeiro Bernardo, 1769; 543775, Palermo Domingo, 0392; 543782, Ponce Julio Héctor, 1306; 543794, Panizo Juan, 0482; 543832, Prados Manuel Mario, 0558; 543889, Pueblas Alberto Oscar, 0995; 543927, Piñeiro Gustavo Alfonso, 9615; 543958, Parcio Domingo Arturo, 1309; 544001, Pérez Julio Eduardo, 1706; 544036, Pérez Edgardo Manuel, 0991; 544088, Ponce Horacio Francisco, 4842; 544096, Pertini Oscar Nicolás Gerónimo, 4136; 544150, Papolla Evaristo Romualdo, 3511; 544163, Posco José Enrique, 1814; 544170, Paltenghi Alejandro Juan, 2380; 544189, Persano José Angel, 4849; 545656, Piker Valentín, 2275; 545654, Porres Juan José, 1333; 543934, Prat Ernesto Pedro, 6933.

Q No. de matrícula: 543663, Quelle Antonio María, No. del sorteo, 0265; 543864, Quinteros Alejandro Isauro, 2330.

R No. de matrícula: 538436, Ravanaque Caballero Enrique Cesareo, 3749; 541409, Revetria Emilio César, 1182; 541410, Ruiz Emilio 3821; 541444, Rocco Angel, 4371; 541519, Rino Victorio, 1788; 541554, Romanelli Hugo, 3419; 541555, Román Raimundo Antonio, 1712; 541588, Rodríguez Saúl Andrés, 1310; 541590, Robato Enrique Alfredo, 2585; 543659, Riviere Ernesto Andrés, 3974; 543670, Rodríguez Alfredo, 5634; 543721, Russo Ciro Luis, 1180; 543744, Rubio José, 1224; 543753, Rodríguez José María, 2112; 543757, Romagnoli Ramón Alfredo, 0989; 543761, Ruggiero César Rodrigo Antonio, 1801; 543768, Rodríguez Faustino, 2741; 543786, Rolland Fernando, 1596; 543815, Rowson Dorán Jorge Francisco, 3639; 543821, Rocca Héctor Miguel, 5121; 543885, Rodinoni Julio Roque, 4927; 543894, Reggi Enrique Juan, 5030; 543904, Rabello José Manuel, 4119; 543948, Rivero Juan Gabriel del, 2619; 543977, Rodríguez Carlos, 2914; 543999, Ricci Cesareo Angel, 1933; 544059, Rivas Eduardo, 1318; 544017, Rocca Adelio, 2559; 544145, Rodríguez José María, 1205; 544177, Rodríguez Roberto Mariano, 4811; 544187, Rodríguez Roberto Julio R., 5617; 545611, Rossi Carlos María, 0153; 545675, Rodríguez Manuel, 2791.

S No. de matrícula 540214; nombre Scharovsky Salomón, No. de sorteo 1593; 540289, Sánchez Horacio, 4748; 540711 Stallone Benedicto Salvador, 5375; 540718, Sánchez Francisco, 0509; 541478, Sanz Oscar, 1567; 541480, Saenz Julio Enrique, 4535; 541488, Solari Angel, 5197; 541502, Segar Samuel, 0432; 541550, Soldavini Pedro León, 0569; 541559, Sedani Salomón, 2685; 541561, Soto Ernesto, 4121; 541565, Saint Adolfo Septimo, 1215; 541566 Scandroli Linder Elso, 2072; 540778, Spinadi Ernesto Alberto, 1953; 541587, Soto Antonio, 2556; 541599, Salomone Plinio Pedro, 2388; 543631, Segura Julio del Carmen, 0379; 543640, Sobrado Arturo Mariano, 3255; 543646, Sanz Alfredo Agustín, 0807; 543675, Sborlito Luciano Emilio, 0365; 543698, Soldano Nicolás, 2024; 543711, Sánchez Joaquín, 2370; 543715, Sánchez Gumersindo, 1361; 543736, Schotta Jorge Enrique, 4065; 543769, Sotto Antonio, 2131; 543791, Schinocca Salvador, 2093; 543810, Salgado Alfredo Enrique, 1868; 543812, San Martín José María, 2928; 543824, Salvato Antonio, 1014; 543865, Spada Andrés, 0040; 543899, Santagati Salvador D., 5012; 543939, Suárez Alfredo Tomás, 1558; 541508 Schiros Francisco, 2495; 543959, Sarquis Antonio, 3776; 543978, Saravalla Juan Carlos, 1053; 543980, Sofillo Carmelo, 0675; 544009, Sueyro Manuel, 3898; 544027, Salazar Manuel Luis, 3479; 544126, Silberman Manuel, 5530; 544128, Sambiase Angel, 0766; 544165, Sobrino José, 4871; 544166, Strasburger Enrique Esteban, 2586; 544169, Secondo Humberto Antonio, 0817; 544174, Saban Jacobo, 2279; 544194, Sealmana Roberto Andrés, 2225; 544199, Sosa Mariano Carlos, 1989; 545630, Sara Carlos Esteban, 0129; 545678, Sebastiano Domingo, 1663.

T No. de Matrícula 540747, Torres Atilio Melchor, No. de Sorteo, 2277; 541179, Telesca Antonio, 3176; 541541, Tellechea Beltrán, 2726; 540752, Taglioretti Arturo José, 1884; 543797, Taboada Luis, 0411; 543890, Troiano Gregorio, 1717; 543811, Tosso Narciso, 3038; 544092, Taddei Natalio Virgilio, 0559; 545620, Tambascio Ismael Oscar, 1024; 545654, Terán José María, 2361; 545688, Travigantti Roberto, 061.; 543882, Turano José, 0669.

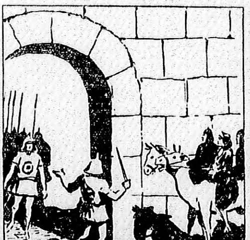
(Continuará)

Tarzán y los Hormigas No. 109

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1932)

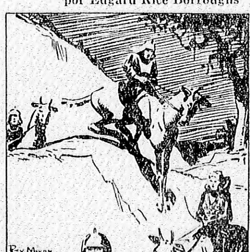
por Edgard Rice Borroughs


Cuando llegaron al extremo del corredor, un centinela se interpuso a su avance. "¡Paso a la princesa Janzara!", ordenó Orathare. El centinela vaciló, indeciso. "¡Paso, soldado! — gritó la princesa — ¡Paso o atropello!" Oyeron entonces que se acercaban los otros


El centinela desconfió. "Espere a que llame al noparo para recibir a la guardia, princesa", gritó. El grupo vió que un novayd salía del cuerpo de guardia seguido de varios guerreros. "¡Adelante!", gritó la princesa, espoleando a su cabalgadura y atropellando, decididamente, al único centinela



El novayd y sus hombres avanzaron a tiempo para tropezar con los otros perseguidores. Se produjo una lamentable confusión que aprovecharon los fugitivos para abandonar los límites de la ciudad, dirigiéndose a galope tendido hacia las montañas que les darían asilo


Siguieron por la llanura, buscando el modo de alejarse lo más rápidamente posible, temblando ante la idea de que los soldados que se habían lanzado en su persecución, pudieran alcanzarles. En este caso era de suponer que se mostraran implacables con los fugitivos

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

LOS DISCOS

Grabaciones de Tangos

De Libertad Lamarque. — La popular cantante Libertad Lamarque ha grabado dos canciones para la marca Victor. Una de ellas se titula "Por dónde andará", original de Supparo y Mérico. La otra, "Quién hubiera dicho", de Amadori y Sciammarella. Ambas son tangos de melodía agradable y sencilla, que Libertad ha interpretado con su habitual corrección.

De Francisco Lomuto. — El equilibrado conjunto que dirige el maestro Lomuto ha impreso para la casa Victor dos hermosos tangos, que la orquestación ha sabido valorar en sus mejores aspectos.

Se trata de "Sorbos amargos", de los buenos músicos Irusta, Fugazot y De Mare, y de otro tango de A. Berrutti y S. Mérico, titulado "¿Qué tenés en la mirada?".

Francisco Lomuto acredita en ambas versiones un temperamento musical sensible y fino. Su ritmo, sin ser demasiado acentuado, es profundo y grato. La melodía la trata con gran sencillez, sin imponerle variaciones en transportes de mal gusto. En suma, un buen disco de la marca Victor.

"Por dónde andará". — Tal es el título de un tango de Supparo y Mérico, que ha sido grabado en discos Victor por la conocida orquesta que dirige el profesor Carabelli. No pasa de discreto este tango. Su ritmo es muy común, y tampoco es posible alabar su pobre melodía. La interpretación de Carabelli y el estribillo cantado por Gómez son los únicos atractivos, por cierto bien poderosos, de este disco.

"La cueva de oro". — El último y bonito tango de Rafael Rossi, "La cueva de oro", acaba de ser impreso para la marca Nacional-Odeón por la orquesta que dirige Roberto Firpo.

Hace gala, una vez más, este músico de su sentido del equilibrio y el ritmo orquestal. Aparte de la interpretación, el tango a que nos referimos reúne valores propios que merecen ser destacados.

"La muchachada del centro". — Este exitoso tango de Canaro acaba de ser impreso por su compositor para la marca Nacional-Odeón. Lleva, como se sabe, una buena letra de Ivo Pelay.

El estribillo está bien interpretado. La orquestación reúne aciertos indudables. En suma, una interesante obrita del género popular, que se presta para ser gratamente escuchada.

Algunos valses, rancheras y paso-dobles

"A su memoria". — El trío Ciriaco Ortiz ha grabado para la Victor un bonito vals de Manzioni y Sureda, que lleva el nombre "A su memoria". En esta grabación el estribillo ha sido correctamente interpretado por Carlos Lafuente.

El trío Ciriaco Ortiz ejecuta en una forma popularísima, a base de la más sostenida acentuación melódica, tan grata a los oídos del pueblo. Este vals, no obstante su parca instrumentación, es un excelente trozo musical, bien interpretado por el conocido trío de la Victor.

La otra faz del disco está ocupada por una ranchera, "La paloma", de ritmo vivo, animado. Se trata de una instrumentación agradable, donde no interviene para nada el canto humano.

"Me enamoré otra vez". — Esta ranchera de Ivo Pelay ha encontrado un buen intérprete en Francisco Canaro, que dirigiendo su conjunto típico la ha grabado para los discos Nacional-Odeón. El bonito estribillo le da realce a la instrumentación, muy completa, llena y acentuada.

Se trata de una de las bonitas rancheras que han aparecido últimamente y merece ser conocida por el público aficionado a la música popular.

La música de esta ranchera también pertenece a Francisco Canaro.

"Carmencita la gitana". — Rodríguez Quintela y Scarpino son los compositores del paso doble "Carmencita la gitana", que ha sido grabado para los discos Victor por la orquesta que dirige Adolfo Carabelli.

De ritmo clásicamente español, este paso doble se presta singularmente para la danza. La interpretación de Adolfo Carabelli es muy correcta.

Alberto Gómez, en el fugaz estribillo, afirma su calidad de cantor de clase. Nos revela su maestría para adaptarse a cualquier clase de ritmo. Su cuidada voz es una de las atracciones que depara este disco.

"La ribera". — Un paso doble marcha, de esos con que suelen terminar los bailes populares, es el que ha grabado Francisco Canaro y su conjunto con el título de "La ribera".

Animado, instrumentado correctamente y con un bonito estribillo, este paso doble de Canaro y Pelay resulta un trozo muy interesante.

De los "Tres Nativos". — Este conjunto que graba para la casa Victor se distingue por la dulzura y buen gusto de sus interpretaciones, de pronunciado corte popular. Han grabado últimamente el discreto vals de Horacio Lara "Jamás te olvidaré". No siendo en este vals muy importante la melodía, interesa, sin embargo, por las variaciones que sobre ella hacen "Los Tres Nativos".

La otra faz del disco la ocupa la animada ranchera "Pucha que amargo fué el cimarrón", original de Montenegro.

"Que me la traigan". — La orquesta que dirige Francisco Canaro ha impreso para los discos Nacional-Odeón, una ranchera con el título del epígrafe, original de Mario Canaro. Adaptada la interpretación a los ritmos circunstanciales de este tipo de musicación (por muchos reputada, equivocadamente, gaucha), este disco resulta agradable, en cuanto la melodía discreta, ha sido bien provechada por los intérpretes, con una ejecución esencialmente rítmica.

"Trigo Limpio". — Debemos destacar de entre las rancheras publicadas el último tiempo, la llamada "Trigo Limpio", grabada admirablemente por el trío Ciriaco Ortiz. Este mismo músico es el autor de la preciosa melodía. La ha sabido matizar de acordes suaves, imprevistos en la grabación que de ella ha hecho para la casa Victor.

Acompaña dignamente esa pequeña obrita maestra de la música popular, un vals de Obligado y Aguirre titulado "La trampera federal".

"Arrepito Gaucho". — Tal es el nombre de un vals que ha merecido una cuidada grabación del conjunto que dirige acertadamente Roberto Firpo. Melodía lánguida, ejecución precisa, ritmo envolvente, caracterizan a este vals que distribuyen los discos Nacional-Odeón.

R. FIRPO

Actuaron en Avellaneda Aieta y la Jazz Cubana

El club social Rojos de Castellino, en un verdadero esfuerzo, logró reunir ayer, en el salón Roma, de Avellaneda, un núcleo de los mejores artistas populares y que actualmente están en el país.

Mercedes Carné y su conjunto típico, interpretaron magníficamente las canciones nativas. Artista singular, de temperamento dúctil, y juvenil, Mercedes Carné añadió a sus ya numerosos éxitos, el obtenido ante el público de Avellaneda, que la aplaudió, congregado en el salón teatro Roma, con verdadero cariño y entusiasmo.

Anselmo Aieta y su conjunto típico tuvieron a su cargo la parte milonguera. El famoso "mago del bandoneón", se lució con esas virutas suyas que sacan chispas a los clásicos cortes. Desfilaron por su repertorio los mejores tangos de ahora y de antes. Demás está decir que Aieta fué aplaudido insistentemente por los concurrentes.

En cuanto a los negros cubanos, fué un verdadero delirio el que provocaron en el público. Isidro y Gatindo y su frente hicieron las maravillas de jazz a que nos tienen acostumbrados. Cantaron y bailaron como buenos.

En suma, una fiesta poco frecuente, de primer orden en materia musical, que dejó muy satisfechos a los pobladores de la vecina localidad de Avellaneda.

SONRIENTE



APARECE aquí una de las hermanitas Lagos, jóvenes intérpretes de la canción nativa, que componen un interesante dúo

Ahora está actuando este dúo con mucho suceso en la exposición radioeléctrica.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Tango "Dos Amores"

Es una Bonita Melodía de los Hermanos Sureda, que Toca Temas Camperos

Editado por la conocida casa Pirovano, apareció un tango-canción original de Jerónimo y Antonio Sureda. Ambos vienen acreditando hace mucho tiempo verdadera calidad para las composiciones preferidas del pueblo.

El tango a que nos referimos se titula "Dos amores". Sencilla y emocionada melodía bordan una letra de corte campero.

Los versos, originales y rebosantes de sentimiento, se prestan para una buena interpretación. Ha correspondido la creación de este bonito trozo al chansonier Devin, quien ha podido lucirse merced a los valores apuntados.

El tema tratado en la poesía tiene el carácter de la confidencia de un corazón sencillo, de esos que es frecuente encontrar en el campo.

Resume en sus versos el amor juvenil y el material.

No es extraño, dadas estas condiciones, que el tango "Dos amores" se esté difundiendo con todo éxito.

Triunfa el Tango "Rebelde"

"Rebelde", uno de los más bonitos tangos de la temporada pasada, está teniendo todavía un gran éxito, que revela su calidad. En efecto, esta música de F. Loiacono, el popular Barquinazo, logra perdurar, gracias a su hermosa letra y melodía.

Un Vals de Pablo Rodríguez

El conocido compositor Pablo Rodríguez, por intermedio de la Editorial "Yadarola" ha dado a la venta un bonito vals. El mismo ha escrito la música y la letra.

De corte sentimental, evocador, canta este vals un cariño distante, con ritmos dulces y acariciadores. Su melodía es una joyita, simple, pero tierna, como corresponde a los motivos populares.

La letra, realizada en correctos versos, muestra una verdadera inspiración poética de su autor.

DIRECTOR

Héctor A. Gerard Cruz, joven director de la buena típica de su nombre, que también se ha lucido como compositor de los tangos "Cabezona" y "Cruz Diablo".

¡Botafogo! El Gran Tango Hípico de Alberto Gambino, Fué un Handicap Sincero de Admiración para el Fenómeno de Nuestras Pistas

Sus Acordes Compadres Arrullaron la Gloria Auténtica del Crack, Cuando el Idolo Basuriaba Rivales Sobre la Cancha Histórica de Palermo

Toda la Afición Burrera de Buenos Aires Escuchó Emocionada los Acordes del Tango, que Revivían las Hazañas Formidables del Campeón

Cuando las proezas inolvidables de Botafogo, sacudieron de emoción a toda la afición burrera de la República, cuando el más grande hijo de Old Man galopaba sobre el entusiasmo de la multitud y todas las bocas se abrían de admiración y de asombro ante las hazañas fantásticas de aquel gran caballo argentino, un muchacho modesto, un músico formidable, salía a su vez de perdedor entre las corcheas con un gran tango que llevaba el nombre del ídolo.

Sus compases fáciles al corazón del pueblo, se hicieron sumamente populares, porque encerraba su melodía auténticamente porteña todo el entusiasmo que se respiraba en ese entonces en Buenos Aires.

El tango fué dedicado a los señores Diego de Alvear y Felipe Vizcay, propietario y compositor de Botafogo, aquel noble bruto cuya campaña admirable en las pistas de Palermo ha quedado como una página gloriosa en la historia de nuestro turf.

El tango hípico

Nuestra música popular, que vive tomándole el pulso al corazón del pueblo y que registra uno por uno todos los acontecimientos trascedentales, no pudo dejar escapar por cierto, las hazañas del gran caballo, que en esa época llenaba la República con su nombre. "¡Botafogo! For Ever", fué el tango que narró con sus acordes melodiosos la historia brillante del crack.

Sus compases de admiración tuvieron un eco sostenido de popularidad, pues sus notas, que decían que Botafogo era "el mejor caballo del mundo", reflejaban un estado de ánimo colectivo, habían sorprendido fielmente un pensamiento firme de la multitud, ya que todos tenían la convicción más absoluta de que ello era la verdad.

Su autor

"¡Botafogo! For Ever" fué el primer tango de Alberto Gambino, el inspirado compositor criollo que luego con "1899", "Cancha pesada", "Broche de oro", "Melenudo", "Negra ingrata", "Tac", "Callecita del ensueño", "La Porfiada" y "Mi Carnaval", conquistó un sólido prestigio entre los elementos más destacados de nuestra música popular.

Gran artista y compositor de fibra, Gambino es un amante sincero de la música del pueblo, de la que ha hecho una verdadera vocación y no un negocio.

Su vida misma, que es la vida andariega y aventurera de los verdaderos bohemios, lo llevó muchos años hacia el lejano Sud de la República, en cuyas ciudades distantes impuso su clase indiscutida de gran músico y excelente bandoneonista.

Burrero de alma, todas las grandes emociones turfísticas han dejado siempre en su espíritu una huella profunda, que luego plasmó en los acordes compadres de sus tangos. "¡Botafogo! For Ever" es una prueba de ello.

GUIDA

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ☆ ★ ☆ ★

ACACIAS

RECITADO

Volverá Primavera con su corte de flores
a alegrar los jardines de mi humilde solar,
y en las viejas acacias los jilgueros cantores
embriagados de cielo se pondrán a cantar...

CANTADO

Pero aquel jilguerito tan amante y travieso.
que en mi seno entonaba sus canciones de amor,
ése a quien yo le diera toda mi alma en un beso
hoy tal vez lo acaricien otras manos mejor...

Quisiera en mi angustia
poder olvidarlo,
de mi alma arrancarlo
por siempre jamás...
Y hay veces que dudo
pensando en mi dueño,
si todo fué un sueño,
un sueño nomás.
¡Amores de un día,
pasión de un momento!
Hojitas que el viento
con saña barrió.
Así mi cariño
pasó por su vida,
cual hoja barrida
que el viento llevó.

Música de A. Gambino
Letra de E. Gaudino.

Notable creación de Mercedes Simone, este tango será pronto puesto a la venta para confirmar su éxito radiotelefónico.

Con Todo Exito Actúa S. Aguayo en el San Martín

El Arte Folklórico Paraguayo, Tiene en él y en los Conjuntos Orquestales y de Baile que Dirige, a sus Más Felices Intérpretes

UNA LABOR MERITORIA

Entre los espectáculos de transmisiones radiotelefónicas que diariamente se ofrecen en el Teatro San Martín, se destacan con singular relieve, por sus valores artísticos y la novedad que supone en nuestro ambiente, los números a cargo de Samuel Aguayo y de los conjuntos de orquesta y baile que dirige.

Aguayo, radicado en Buenos Aires desde los comienzos de su vida artística, ha conseguido tras meritoria labor, presentar ante el público porteño en las más perfectas de sus formas, el difícil y bello arte folklórico del Paraguay.

Puede decirse que a él se debe la popularidad que han adquirido en nuestro medio las melodiosas polkas y cielitos guaraníes, en cuyas interpretaciones Aguayo parece sentir la nostalgia de la tierra lejana, a la que canta con vocalización perfecta y naturalidad.

La orquesta que dirige y que presenta también en el San Martín, si bien no forma un conjunto típicamente paraguayo, ya que falta en ella el arpa característica, interpreta en cambio, en forma nueva y de alto valor artístico, las más delicadas composiciones regionales. La instrumentación de éstas ha sido lograda con éxito, explotándose acertadamente todos los matices.

En cuanto al conjunto de baile, actúa con igual acierto. Las parejas, vestidas a la usanza regional, llevan al público la sugestión de la tierra guaraní, a través de las polkas y más particularmente del "Santa Fe", danza que con excepción de los pasos valsados, se aproxima un tanto a nuestro "Cuándo".

¿Qué le Pasa al Tango?

La temporada está más que mediada y, con pocas excepciones, puede afirmarse que no ha habido tangos que hayan concentrado el interés del público aficionado. Tan verdad es esto, que muchos conjuntos recurren con frecuencia a la ejecución de los siempres hermosos motivos de la guardia vieja, para salvar las dificultades que ofrece el repertorio actual, característicamente chato.

Es que el tango ya no puede expresar las mismas cosas. El alma de la ciudad ha cambiado, se ha transformado a ojos vistas. No es admisible que tuvieran eternamente éxito los motivos que expresaron otra etapa de la vida ciudadana.

El drama de arrabal, generalmente reducido a una ya muy poco impresionante fuga o la tristeza evocadora de los tiempos idos, no condice con el acrecentamiento de la técnica cultural que ha experimentado Buenos Aires de diez años a esta parte.

Es urgente, pues, renovar las fuentes de inspiración, sacudir los viejos clichés. Habrá entonces tangos de éxito, porque la cuestión compositores, fuerza es confesarlo, está mucho mejor que la de los letristas.

La Actualidad ◇ Musical ◇

"Criollita linda"

Con este bonito título, el señor Isaías Monetti ha escrito una melódica y animada ranchera. Presta particular encanto a la música aludida la letra escrita para ella por el señor Arnaldo B. Monetti, reveladora de una verdadera inspiración, como asimismo de una aptitud muy desarrollada para la interpretación de motivos de tierra adentro.

Tiene la letra de Monetti una pronunciada gracia, un sabor de malicia que acentúa su interés.

El pianista Smaldone

Un joven pianista, Juan Smaldone, está llamando la atención del público aficionado por su destacada labor ante el micrófono de L. R. 7.

De desenvuelta técnica y fácil inspiración, Juan Smaldone ha sabido conquistar rápidamente la simpatía de sus auditores.

L. LOMUTO

Por otra parte, opera mucho, para aumentar el interés de los radioescuchas, el hecho de que Smaldone tenga a su disposición un vasto y constante repertorio, que no es muy frecuente encontrar entre nuestros artistas.

Juan Smaldone proseguirá actuando ante el micrófono de L. R. 7 en vista de la forma singularmente auspiciosa con que el público ha recibido sus interesantes y siempre renovadas ejecuciones.

GRACIOSA



LA JUVENIL y graciosa cantante Mercedes Carné, una de las nuevas estrellas que constelan el cielo del canto nacional

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Zamba "Un Gemido"

Es notorio que el joven músico Hipólito Almeida ha logrado un verdadero suceso con su zamba-canción "Un gemido". Realizada la creación de esta zamba por el cantor Teófilo Ibáñez por diferentes micrófonos, bien pronto se decidió incluirla en la conocida hora "Chispazos de tradición". Además, fué transcripta por el profesor Stigliano para ser ejecutada en guitarra.

Este novel músico ha conseguido con "Un gemido" la interpretación de un sencillo y emotivo tema campero. En tono confidencial, íntimo, confía una cuita de amor.

La melodía es particularmente agradable y acredita en Almeida una clara inspiración. Esperamos que, en vista del éxito que ha tenido la aludida zamba, sea difundida pronto y ampliamente por alguna editorial importante.



ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164. Temporada de Primavera. 3a. función, martes 6, a las 21: EL ZAR SALTAN, ópera en un prólogo y cuatro actos de Rimsky-Korsakoff, por Ana Kihlberg, Isabel Marengo, Humberto Di Lelio, Carlos Rodríguez, Adelina Morelli, Amalia Bértola, Inés Ferrari, S. Baccaloni, N. Palai, J. Alsina y V. Bacciato. Director: Franco Paolantonio. Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 15; id altos y baignoire con 4 entr., 10; id cazuela con 4 entr. 7; id galería con 4 entr., 5; platea, 3; cazuela 1a., 2a. y 3a. filas, 2; tertulias altas 1a., 2a. y 3a. filas, 1.50; galería alta, 1; delantera de paraíso, 0.80; entrada a palco, 2; id a cazuela, 0.50; id a tertulia alta 0.80; id a paraíso, 0.50.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 4938. OLINDA BOZAN. Hoy, a las 17.15 y a las 22.15, grandioso éxito de hilaridad: SOR CHICLANA. A las 18.15, a las 21.15 y a las 23.30, una hora de continua carcajada con: ¡QUE ME CONTAS, CATALINA! Platea, $ 1.

ATENEO

Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1318. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15 hs.: LA MASCARA Y EL ROSTRO, gran éxito de M. Rivera y E. De Rosas; a las 22: EL LINYERA. Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. García León-Perales. Precios populares — A las 18 y a las 22: NO TE OFENDAS, BEATRIZ. Platea, $ 2.50.

BATACLAN

25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de revistas de género alegre. — Hoy, LA HORA SENSUAL; GARRIGA VOLVIO AL PAGO; VIRGENES A MEDIAS. $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO—ALIPPI. A las 17.20 y 22.20: EL PAJARO DE FUEGO; a las 18.30, 21.10 y 23.30: GALLEGO DE LEY. Todas las secciones, platea $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, a las 17.15 y 22.15 horas: DOS REVERENDOS CARADURAS. A las 18.15 y 21.15 horas: CONVENTILLO POLITICO. Gran revista satírica de actualidad y muchas barbaridades.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI. Hoy, a las 17.15 y 22.15 horas: QUE SIGA EL CASAMIENTO. A las 18.30, 21.15 y 23.20, gran éxito de risa: SINFONIA REA. POR CESANTES Y DESOCUPADOS. Platea por sección, $ 1.

COSMOPOLITA

25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379. Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea, función completa, $ 1.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (35), Mayo 7921. Compañía de espectáculos frívolos. — Hoy, 17.15 y 22.15, gran éxito: ¡NOOO, NO QUIERO VERTE DESNUDA! A las 18.15, 21.15 y 23.15: COMO DIOS LAS ECHO AL MUNDO. Platea por sección, $ 1; palcos $ 3.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 5858. Cía. de revistas Buonavoglia. — 17.20 y 22.20: NO ME CASO AUNQUE ME MATEN; 18.20 y 23.30: MI MUJER NO ES MI MUJER; 21.20: ADIOS, QUE ME VOY LLORANDO. R. Zerrillo y su orquesta.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Espectáculos realistas para mayores solamente. Hoy, gran éxito: DEGENERACION y MIGDAL. Entrada $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Evita Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22, grandioso éxito: CHACO, comedia en 3 actos y 7 cuadros de Antonio Cunill Cabanellas. Platea $ 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3881. Gran compañía de revistas. Las grandes vedettes: F. Parravicini, L. Lamarque, la reina del tango. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: RISAS OLIMPICAS. A las 18.30 y 23.30 horas: PARRA Y LA LIBERTAD. Platea, $ 1.50.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. española de revistas modernas. — Hoy, a las 17.15, 21.15 y 23.30: TODO EL AÑO ES CARNAVAL O MOMO ES UN CARCAMAL. A las 18.30 y 22.20: LA SAL POR ARROBAS. Platea, $ 1.50.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0318. Dir. empr. P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.15, 21 y 23.20: LA MUCHACHADA DEL CENTRO y la orquesta Canaro; 23.10: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Platea, $ 1.

ODEON

Esmeralda 357. U. T. (31), Retiro 363. Hoy, a las 17, vespertina extraordinaria: LA PETITE CHOCOLATIERE con la eminente actriz Gaby Morlay. Noche, a las 21.30, el gran suceso artístico: con Gaby Morlay, Delia Col, Debucourt, LE VENIN. Platea, tarde y noche, $ 10. Mañana, lunes, gran estreno: LE MAL DE LA JEUNESSE.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Espectáculos máximos al precio mínimo. Notable variedad de los mejores artistas. 5 secciones diarias. A las 14.30 y 16 horas: Edgardo Donato y su famosa orquesta. El inimitable Gordon Stretton y su jazz band, etc. A las 17.30, Pedro Maffia y sus "ases". Dúo Molina Páez, Trío Melodie, etc. A las 19, la famosa "troupe" de Cubanos, Teófilo Ibáñez, canciones, bailes típicos, etc. A las 21.30: Edgardo Donato, Gordon Stretton, La Petit Malzani. Grandes presentaciones escénicas. A las 23: Pedro Maffia, cantos y bailes cubanos. La gran rondalla Cauvilla-Prim, canto por Carmen Mir. La Sevillita y danza por Encarnita Gil. Consúltese los programas. Platea, $ 0.50. Concurra al teatro San Martín o sintonice La voz del Aire.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: ¿VOLVERAN LAS PELUDAS GOLONDRINAS?... A las 17.25 y 22.20 horas: EL PELUDO Y EL PELAO. OTRA VEZ SE HAN ABRAZAO. Extraordinaria rebaja de precios. Platea, $ 1.20; palcos, $ 4.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Capián-Serrano. Hoy, a las 17.20 y 22.20 horas: LA VUELTA DE MISS PARIS con la formidable orquesta Lomuto. A las 18.30, 21.10 y 23.20, colosal éxito: LA GRAN MILANESA NACIONAL. Platea, $ 1 por sección.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643. Grandioso éxito de la genial actriz francesa Gaby Morlay, en su última producción cinematográfica: ARIANA (Muchacha rusa). Un film sensacional que es toda una página de amor, poesía y dolor. — Vermouth a las 18.30: ARIANA. Platea, $ 2. Noche, a las 21.45: Variedades y dibujos. A las 22.45: ARIANA, por Gaby Morlay y Victor Francen. Platea, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Tarde, continuado de 14 a 20. Noche, completa, a las 20.50. Hoy, gran matinée infantil, a las 15: Varied. sonoras; 14.20, 17.30 y 22.10, Ch. Chase, en: HIMNO GUERRERO; 15 (únicamente), S. Laurel y O. Hardy, en: MATAMOROS; 15.50, 18.30 y 22.50, en escena: Tonya y Ponya; 16.10, 18.45 y 22.50, M. Davies y Clark Gable, en: POLLY, LA CHICA DEL CIRCO. Martes, W. Haines, en: LA VOZ DEL AIRE.

CINE PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 14.45 y 21.20: LA DUQUESITA DEL TABARIS; a las 16.20, 18.30 y 22.50, la verdadera versión del film: EL DANUBIO AZUL con Gustav Froelich; a las 18: Actualidades. Matinée, de 14.45 a 18.15, $ 2, Selecta, $ 2; noche, $. completa, $ 2.

CINE PTE. ROCA

Rivadavia 3753 — Hoy: ESTA EDAD MODERNA, p. J. Crawford; SCARFACE, p.

2. Cinematógrafos

Paul Muni y B. Karloff; BAJO FALSA BANDERA, p/ Charlotte Susa.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: TARZAN, por Johny Weismuller; 17.40 y 22: COMPAÑEROS DE COLEGIO; 14.40 y 20.30: BESOS AL PASAR, p. N. Shearer. T. o N. $ 1.20.

GAONA

Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. A las 14.30 y 20.45: FANTOMAS, p. Tania Fedor; éxito de la compañía Antoni, Podestá, con el drama: CON LAS ALAS ROTAS.

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 17.30, 18.10 y 23: Julio De Caro y su orquesta; 18.30 y 23.30: AMANTES INTERESADOS, por Kay Francis; a las 21: GENTE VIVA, por Joan Blondell y James Cagney. Vermouth y noche, pullman, $ 1.50. Platea, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13 y noche a las 21: UNA MUJER A BORDO y EL ESCUADRON PERDIDO y gran éxito de DELFY. Platea, tarde $ 1.20; noche, 1.50.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.30, 18.40 y a las 23: Alegría para todos. El éxito cómico que comenta toda Europa: MADAME Y BIBI creación de las 4 figuras del buen humor francés: Mary Glory, Florelle, Jean Dax y René Lefevre; a las 15.45, a las 18 y a las 22.30: Variedades; a las 14 y a las 21: ENTRE DOS MUJERES. Matinée, $ 1.50. Viernes: Kate de Nagy se consagrará en: RONNY, como la soprano ligera más encantadora de la pantalla.

GRAN CINE SUIPACHA

Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, gran éxito de la superproducción Paramount: REMORDIMIENTO por Lionel Barrymore, Nancy Carroll y Phillips Holmes. Dirección de Ernst Lubitsch; 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: MARRUECOS, p. M. Dietrich.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0809. Hoy, a las 17 y a las 21.30: PARIS-MEDITERRANEO; a las 18.40 y a las 22.40 hs., éxito de Mary Glory, en: UNA AMOROSA AVENTURA.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Los 2 éxitos del momento, a las 16, 18.30 y a las 23 horas: MARIDO Y MUJER el film que todos deben ver; emociona y hace reír; deleita y enseña (en castellano); 17 y 22 horas: HOTEL ATLANTIC la comedia musicada de la alegría y el buen humor (hablada en francés), por Kate de Nagy y Jean Murat.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.40 y 23.20, estreno: DOS SEGUNDOS p. Edgar G. Robinson; 17.30 y 22.20: LA MUJER DE MONTECARLO; 15 y 21: EL PUEBLO RUGE.

MONUMENTAL

Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31), 5813. Hoy, 2 extraordinarias: 15, 18.20 y 23: EL ABOGADO DEFENSOR un film sensacional, p. E. Lowe, C. Cummings, E. Brent; 17 y 21.10, últimas exhibiciones de la superproducción: DANUBIO AZUL p. B. Helm y orquesta Royal Tzingara; 16.45, 19.30 y 22.40, éxito del Cuarteto Parada en sus canciones.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 22.45, éxito M. G. Mayer, Joan Crawford, en: LETTY LYNTON. 18.10 y 22: Cómicas y noticiarios.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, a las 14: UN HOMBRE DE MUNDO. Variedades: 17.15 y 21: LOCURA DE RICO; 16, 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivo): VIDA NUEVA, p. Tallulah Bankead y Fredric March. Precios inalterables, tarde y noche, $ 1.50.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.30 horas: LA WALLY de A. Catalani, habl. en italiano, paisajes de vida, de leyenda y de nostalgia. Miércoles, estupendo estreno exclusivo: GENERACIONES CULPABLES, p. Boris Karloff, L. Cerrillo y C. Cummings.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: ESTA EDAD MODERNA, p. J. Crawford; EL CAPITAN GALANTE.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. A las 14.30: Cómicas; 15.20, 18.30 y 23: UNA HORA CONTIGO p. Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald; 16.40 y 21: Cómicas sonoras; 17.20 y 21.50: DIA TRAS DIA, p. Ruth Chatterton. Mat., selecta y noche, $ 1.20.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10, Robert Montgomery, en: EL CONQUISTADOR IRRESISTIBLE con Nils Asther; a las 17.30 y 22.30: ENTRE SALVAJES; a las 21: PROHIBIDO. Martes: VOLANDO VOY y MATAMOROS, p. Laurel y Hardy.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.50, 18.15 y 22.40: TITANES DEL AIRE, por Clark Gable, Wallace Beery y Dorothy Jordan; 17 y 22: MAMA SE CASA CON PAPA; 14.50 y 20.50: FRUTA AMARGA.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ta-Ba-Ris
Restaurant - Teatro - Dancing
CORRIENTES 829
Para cenar bien, ver un buen programa de atracciones y oír buena música en un ambiente de distinción, concurran a este acreditado Restaurant-Dancing, el más lujoso y mejor frecuentado de esta Capital

CASANOVA
MAIPU PIGALL
MAIPU 318 - 322
Cabaret Internacional
TOME UN BUEN COPETIN EN UNA DE SUS TRES Secciones:
MELODY JAZZ — LOS PROVINCIANOS
Gran programa artístico

Palacio de las Exposiciones

Un interesante centro de esparcimiento presenta la 1a. Exposición Radio-Eléctrica, con todas las novedades en aparatos para recreo y comodidad en el hogar. Lleve hoy a sus niños a la importante matinée infantil con reparto gratuito de globos y chocolatines. 20 números de variedades y rifas gratuitas. Chichí y Polo, excéntricos musicales, Cantarelli, el mago de la transmisión del pensamiento, Agudiez, ventrílocuo de fama mundial. Jazz Liberman y Concierto de saxofón por el prof. Sam Liberman. — De noche, los mismos números. Transradio transmite directamente de las broadcastings extranjeras. La 1a. Cadena Argentina de Broadcastings transmite a la vista del público desde el estudio modelo instalado en esta Exposición. Mañana actuará la Cía. Chispazos de Tradición. — Entrada general $ 0.50; para menores, $ 0.30, con derecho a todas las atracciones. Abierto de 15 a 24 horas. Sarmiento 560, casi esquina Florida.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. El miércoles próximo, a las 21.30, debut del conjunto cómico de espectáculos musicados Rafael Buonavoglia. Platea, $ 0.60 por sección.

LUNA PARK

"Salón Lavalle", Lavalle 95. Hoy, tarde y noche, grandes bailes estilo España, de 15 a 20 y de 21 a 1. Dos orq. Piso parquet encerado. Señoras, gratis. Caballeros, $ 1.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA. Baile popular de 21.30 a 1 hs. en el Salón Central. Piso encerado y calefacción. Orq. típica y jazz. Caballeros, $ 1. Señoritas, gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Terr. Nazca, S. Blas 2681 c. medianeras y cercos, p. Pichincha, 1, $ 4.500. Vera 178.

Terreno y pieza c. sót. p. depósito, etc., 1 c. est. V. Sársfield, alq. Bacacay 3642; dirig. Chile 2582, $ 50.

Av. C. Calvo por Castro 949, ojo especul. 10x35, jard., 3 hab., $ 7.000 y fac.

Casa con 30.000 céd., vdo., hall, 8 hab., 2 baños, dep. 3 pzas., altos, Billinghurst 1653, lla. 1657. Tr. Sarmiento 643, esc. 514.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Lorenzo O. Casanovas
MEDICO CIRUJANO
Consultas: 13 a 18. U. T. 62-3999. Liniers 34. Montes de Oca 1719. U. T. 21-0745

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 3592 y Charcas 2665.

"Doctor Grimaldi"
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41-2004.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hosp. P. Piñero. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 238 U. T. 62-0665

Dres. Augusto y Angel León Amatriain
Clínica General y de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. 37, Rivad. 2795

Internas — Enfermedades de Señoras
Dr. ECKHARDT: De 14 a 18
CALLAO 232. U. T. Cuyo 8557

Dr. F. Romera, Clínica general. Rayos X. Especialista en enfermedades de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38-4252. Mayo.

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras y internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45-2031. Consultas de 14 a 18 horas.

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. CHILE 1070. U. T. 38, Mayo 4972

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal. Notable resultado. Victoria No. 1860. De 14 a 17.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86. De 14 a 17 horas. Consultas todos los días.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835 Retiro

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35-0840. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445 U. T. 47 - 5088

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12.
CALLAO 567 Consultas, $ 5

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1596

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro
cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varaila. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera, Madrid, Bs. Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

CLOTILDE LUCIA CASTRO. Partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Av. San Martín 1319 (planta alta). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5659

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253.

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1549.

Escribanía Romeo, Perú 84, U. T. 6603 Avenida.

Fernando Vásquez
ESCRIBANO PUBLICO NACIONAL
Avda. de Mayo 650. U. T. 33 - 1845.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

"CHIQUIN" es el Restaurant al cual debe concurrir el deseo comer bien. Cangallo 916 al 922.

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña U. T. 38, Mayo 5180

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

Hotel "LA PAZ"
Comodidad y calidad. Complemente la satisfacción del viaje con una visita a mi hotel. 9 de Julio 42 al 50. U. T. 34, Luján, F. C. O.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señor Comerciante:
¿Desea Vd. proporcionarse la satisfacción de que su hijo, hija u otro familiar le lleve la Contabilidad de sus negocios? En sólo seis meses puede Vd. obtenerlo. Lecciones individuales a domicilio, completamente GRATUITAS. Cartas a: M. A. R., Rincón 61.

Química mat., afines, mat. bachillerato, idiomas, francés, italiano e inglés por profesora. Junín 150.

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0544. Personal docente especializado en todas las materias.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca AA, por $ 20 al contado, saldo a plazos, catálogo gratis. C. Frnández. Bmé. Mitre 975.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Acumuladores para autos a $ 20, cargado, con garantías, Santa Fe 3726. Única casa de confianza.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORROS
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno. Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 hs.

Alq. hermosa casa c. jardín, c. o s. garage. 11 de Septiembre 1427; llaves 11 de Septiembre 1500. U. T. Belgrano 0290.

Se alquila casa 4 habitaciones, baño y cocina. Olazábal 3726 (Belgrano).

BARRACAS

Alq. casa, 4 piezas, comod., $ 85. Uspallata 1337.

Alq. casa, sala, 4 piezas, serv., $ 120. Mirave 2783.

CABALLITO

Casita 3 hab., comod. Zuviría 716.

CENTRAL

Alq. 4 piezas, asc., precio reb., p. flia. Libertad 70.

CONSTITUCION

Alq. casa baja, 6 hab., hall, vest., baño inst., agua cor., sótano, patio, toldo, helad., zaguán, cocina económ. prusiana, terraza, depósito auxiliar. Entre Ríos 1917.

VILLA CRESPO

Deptos., 3, hab., b. inst., 25 mts. subte. C. Pellegrini, barrio alto, mucho aire y sol. $ 75. Triunvirato 3803. U. T. 38-0284.

Alquilo dep. moderno. Trelles 2362, alt. Avda. San Martín 1900.

PUEBLOS CERCANOS

San Isidro alq. chalet, todas comod., a 3 c. est. Beccar, por temporada o año; tratar U. T. 71-5443.

DEPARTAMENTOS

BARRACAS

Alq. depto., 3 piezas, comod., $ 60. Pedriel 155.

Alq. depto., 3 piezas, comod., $ 50. Anchoris 152.

CENTRAL

DEPARTAMENTOS modernos, 3 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire, todas comodidades, calefacción central, refrigerador Electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc. Alquila en condiciones moderadas "LA ITALIA" Compañía de Seguros Generales en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

Alq. depto., 3 piezas y demás com., $ 100. Constitución 2321. Tr. Belgrano 2180.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Belgrano R., en casa matrimonio, dist., como único inq., alq. pieza con balcón, garage al frente, c. o s. pens. U. T. 71-2284.

Alq. comedor y 2 piezas, confort moderno; Q. Bocayuva 761.

Se alquila piecita para señora o señorita sola. Cabildo 2269, piso 1o., al fondo.

32. Piezas y Salas

Alq. 2 piezas juntas a pers. may. Billinghurst 244.

Alquilo comedor a matrimonio, único inquilino. Cochabamba 2797.

Alquilo pieza y piecita a mayores. Billinghurst 76, 1|2 cuadra subte.

Casa flia. dist., pieza, c. pens. o 1|2 pensión, b. cal., teléf., amuebl., alq., único inq. Las Heras 2995, 4o., B. U. T. 71-8167.

Alq. pieza para matr. Juncal 2980.

Alq. piecita amueb., c. pens., a caballero. Libertad 70, 1o. der.

Alq. comedor, c. flia. Trat. Alsina No. 1450.

Alq. comedor a may. Agüero 2428.

Alq. pieza a may., c. comod. Junín No. 1573.

Salas a la calle alquílanse; Cangallo No. 1089, U. T. 35-2704.

Alq. 2 piezas amuebl., coc. sola, cocomod. p. flia., casa seria. Montevideo 955.

Alq. pieza para matr. Malabia 3159.

Alq. pieza 8a mayores. Beruti 3427.

Alquílase sala amuebl., p. caballero solo, c. o s. pens., b. cal., teléf., 2o., p. depto. F. Lima 29. T. 38 - 1931.

Alq. hab. amuebl., a persona que moleste poco, ún. inq., comod., bar. U. T. 47-9594.

Se alq. una pieza. Alberti 720.

Se alq. pieza y pta. Mármol 772.

Alq. pieza para flia. u homb. Venezuela 3632.

Alq. sala $ 45, homb. solo. Humberto 1 1823.

Alq. pieza amuebl. a hombre solo. Tr. Viamonte 1572.

Alq. 2 hab. con comod. flia., $ 35 c|u. Bmé. Mitre 1388.

Indep., sala amuebl. a Sr. moleste poco, casa de Sra. sola. Victoria 1896, p. 3o.

Alq. pieza 1|2 cuad. San Juan. Sarandí 1118.

Alq. regia pieza, baño instalado, cocina sola y todas comod. Cochabamba 2728.

Alq. piecita para homb. solo. Danel 1241.

Alq. pieza a homb. o matr. solo. S. Blas 1471.

Alq. sala y 3 pzas., pers. may. Paramaribo 1421.

Alq. comedor en depto., todas comodidad. Av. San Martín 1960.

Alq. pza. homb. solo, casa flia. Pozos 1272.

Alq. pieza con o s. pens. Cnel. Díaz 2461, depto. B.

Alq. piezas. Pueyrredón 1476.

A 1 ó 2 personas alq. pieza bien amuebl., con pensión, baño cal., teléf. Piedras 948, 2o. p., izq.

A Cerrito 416, piso 3.o, derecha, 1; alq. pieza y hermosa sala con balcón sobre diagonal S. Peña, muebles nuevos, todo confort, matr. a caballeros disting., con excelente y abundante comida francesa, baño cal., teléf., precio módico.

Alq. en casa de flia., salita y 2 ptas. y garage. San Salvador 5699, U. T. 71-1201

Alq. pieza, sala y antesala, p. flia. Juan Carlos Gómez 24.

Alq. salita para homb. solo. Ciudadela 1234.

Alq. pieza a matr. sin hijos. Pozos 1360.

Alq. pieza gde. con comod. Independencia 1191.

Alq. antesala muy bar. Cochabamba 3226.

Alq. comedor, $ 48. Guise 1654.

Callao 237, alq. pieza am., tel. único inquilino.

Alquilo dos piezas, cocina, baño independiente, único inquilino. Malabia 1568.

Se alq. pieza amueblada. Lima 250.

Alq. hab. amuebl., indep., contigua al baño, c. teléf. Lavalle 1226, 2o., izq.; no preguntar portero.

Alq. 28 $ pieza grande, rebajada, a mayores. Belgrano 3693. U. T. 45-2461.

Alq. piezas amuebladas a Srtas o caballeros, muy baratas, independientes, U. T. 44-3914.

Belgrano, alq. linda habit. amuebl, y pens. José Hernández 2690.

Alq. 2 piezas a personas may. R. Peña 1024.

Alq. 2 piezas, pers. may. Río Bamba 1066.

Alq. salita, 2 balcones, t. comod. Río Bamba 958.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cerrito 835. Pensión familiar, salas, piezas, baño interno caliente, comida abundante, 1|2 pensión $ 18, completa $ 30.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. local para carnicería. M. Castro 423.

Local, piezas, con comod., se alq. Costa Rica 3934.

34. Locales Para Negocios

LOCAL se alquila, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio. Corrientes 550.

Alq. galpón y pieza c|comod., jun. o sep. Pavón 3269.

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro 16 mts2. azulejos blancos, 15x15, 1a. avería o usados, pero en buenas condiciones, en caso contrario no hacer ofertas. Indicar domicilio para verlos a 61-1096.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 33 - 4155 — 4208. Avenida.

MOTORES Y AFINES

Devanadora de 20 husos, se vende. Frías 540, U. T. 54 0316, Darwin.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Preparadoras para sombreros de señora necesito. Bdo. de Irigoyen 988.

Sastre 1|2 oficial y aprendiz adelantado, necesito, Tonelero 6015, alt. Rivadavia 10800.

Sombrerera en sombreros de fantasía, para teatro, nec. Sgo. del Estero 761.

Tejedor mecánico muy práctico en máquinas Doublet automáticas, necesito como capataz. Jorge Newbery 3741.

Costureras Overlok y pecheristas prácticas, camisetas, preciso. Homero 63, alt. Rivadavia 9300.

Costurera o planchadora sola, necesito. Méjico 1696.

Devanadoras prácticas en seda se precisan, calle Ramos Mejía 855, (altura Río de Janeiro 800).

OFRECIDOS

CHAUFFEURS

Chauffeur práctico, de 48 años, con 11 de registro, certificados, sin pretensiones y para ayudar otros quehacer. U. T. 60-7288.

Carpintero mueblero, marcador, sin pretensiones, se ofrece. U. T. 33-8646.

TALLER DE LAVADO

Tintorería y taller de lavado y planchado de ropa en general, teñidos de trajes y sombreros, arreglos de cualquier clase de ropa, se va a domicilio. U. T. 60-8596.

ENCERADORES

A la Franco Argentina
encera pisos a $ 1, 1.50 y 2, aguarrás brillante, limpia casas y obras, pisos, vidrios, patio, puertas, persianas, mármoles, mosaicos, bronces y alfombras a máquina, aspiradora: llame usted: U. T. 33 - 7953. Victoria 539, T. A. 1414 Central.

PINTORES Y EMPAPELADORES

Pintores alemanes (s|trabajo), con herramientas, blanqueo frentes contra humedad, sistema "Idrioido", todo trabajo del ramo, imitaciones, precios módicos. "Ensmo". Jorge Newbery 3089 (Colegiales).

CONTADORES

Contabilidades por horas, balances e inventarios. N. R. V., Rojas 1033. U. T. 60-5433.

MUSICOS

Guitarra prof. Salvino, enseño rápido. Perú 891, U. T. 71-2991. Va a domicilio.

PROFESIONALES

Srta. cambia idioma castellano por extranjero. Lavalle 2046, depto. 1, p. bajo.

Martillero públ. del Bco. Hip. Nacional, acepta representaciones y comisiones en general, cap. int. y exterior. Florida 248, esc. 4. U. T. 35-1012.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945. Bs. Aires.

Divorcio absoluto ,tramito rápidamente sin adelanto. Pida prospectos. Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337. Avda. de Mayo 570.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria". Gascón 42. Bs. Aires.

Se necesitan hombres inteligentes, buena presentación y fácil palabra para corretaje, buena comisión. CRITICA, 1er. piso, Avda. de Mayo 1333.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre joven, casado, se ofrece, sin pretensiones, para casa de comercio u oficina. Buenas referencias y garantía, $ 6.000. Dirig. Administración Periódico Harbicki Domoban, Almirante Brown 731.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Cocinera y otros quehaceres, necesito, hay mucama. P. Goyena 1084.

Cocinera para todo trabajo, se necesita. Pavón 4537. Lanús; tratar de mañana.

Muchacha para todo trabajo, preciso de 8 a 16 hs. Arcos 3023.

Sirvientas
Mucamas, etc.
En el afán de combatir la desocupación, gratuitamente, proporcionaré trabajo. Mande por CARTA UNICAMENTE, aptitudes y pretensiones a A. J. T., Poste Restante CRITICA, 1er. piso (si tiene teléfono indique número y domicilio).

Muchacha para señora sola, con ref. José E. Rodó 3925.

Chica de 12 a 13 años p. cuidar bebé de 2 años se nec. Alsina 2685, depto. 3. Sueldo $ 20.

Buena mucama comedor $ 70, otra de adentro 60, una sirvienta 55, nec. Paraná 869.

OFRECIDOS

Se ofrece Sra. con chico de 4 años, para lavar ropa en casa o afuera. U .T. 41-4217.

Crío chico biberón, a 8 años, en familia. 24 de Noviembre 122.

Muchacho portero se ofrece. Calle Melo 1937.

Srta. ofrécese mucama y demás labores domésticas, radio céntrico. U. T. Cuyo. 47-4418.

Buena cocinera y quehaceres, ofrécese. Rioja 468, depto. 1.

Muchacha joven se ofrece para atender casa de persona sola. Austria 1988.

Matrimonio polaco, todo trabajo, se ofrece. Lomas Valentinas 2228, Puente Alsina.

AGENCIAS DE COLOCACIONES

Agencia colocaciones Patria, Paraná 869. U. T. 44 - 5977, sin rival América del Sur, por su seriedad. "No cobramos comisión".

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo muebles de un depto., con piano. Santa Fe 1495, depto. Y, 5o. p.

Vendo varias cosas sueltas, restos de mi buena casa, habitación que disuelvo. Corrientes 765.

Fabrico: juegos para vestíbulo, hall, vendo al costo; Yatay 473, U. T. 60-0835.

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Costantini. Callao No. 21, U. T. 38 - 1451, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300. Ofertas a 61-3528.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Adelantamos dinero sobre comercios, moblajes, industrias y toda clase de mercaderías que nos remitan para rematar en n|salón de ventas. Rodríguez y Cía., Talcahuano 417, 2o. p., U. T. 35-2389.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Av. de Mayo 945. Bs. Aires.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548 U. T. 47 - CUYO 2402

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

ANUNCIOS VARIOS

Ultramoderna agencia matrimonial, legalm. estab.; Pasco 480, U. T. 47-2212.

Ojo: cab. serio, contador-martillero púb. del Bco. Hip. Nac., agradecerá a Ud. solic. informes ne su ofic. por asuntos generales. Florida 248, escr. 4., U. T. 35-1012.

Chapas de bronce, grabadas, hago 24x14, $ 9; 20x30, $ 15; 30x40, $ 25; sellos goma $ 2. casa Burreiro. Sáenz Peña 153.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo 537 — U. T. 33, Avenida 2493.

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Deseo saber el paradero de Tomasa Viñes de 29 años de edad, italiana, su últ. domic. Bustamante 724; tiene un hijo de 13 años Amadeo Arrigueiro, su madre la busca; calle Rocha 56, Tres Arroyos (F. C. S.).

Busca a María Esther Lucero su hermana enferma. Datos: Del Signo 4077 esq. Medrano.

A Estela Maggi de Buratti y a Vicente Buratti los busca su hijo Américo Buratti, quien hace muchísimos años fué internado en un hospital por hallarse enfermo y no sabe de sus padres desde entonces, se ruega dar datos al mismo, Patricios (B), F. C. C. G. B. A.

A María Fidela Cancino la busca su hermana Ramona, Venezuela 2716, U. T. 45-2732.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fe de bautismo perdida, nombre Generoso Rocha Puig. Devolución gratificaré, Defensa 251.

Libreta de enrolamiento a nombre de Carlos César López Osornio, con documentos, extrav. ayer. Se gratificará. Bacacay 1740.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece modista fina a flia; Castelli No. 291.

Modista vde. linda Singer escrit., $ 90, otra Naum. 50, por apuro. Rivadavia No. 5343.

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes 15, créditos, Cangallo 1033.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A 25 hasta 180 $ máquina Singer. Naumann, New Home, Rojano, p. uso, escrit. Belgrano 2184.

Buena Singer, bobina, $ 30, otra escritorio, c. nueva. Triunvirato 935.

Continental últ. modelo, liq. 2, urgente, $ 85. Méjico 1132, depto. F.

Flia. vde. 2 Singer escrit., $ 50 y 85. Tacuarí 1375, depto. 1. Constitución.

Flia. desea vender máq. Singer nuev. por $ 170, cuesta 400. Corrientes 2967.

Máq. Underwood, doble carro y 3 más, mejores marcas, vdo. R. Peña 77.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio 5 lamp., con electrodinámico, vde. flia., $ 110. Argerich 1130.

Radio de pie, eléctrico, c|c., urg., barato. Independencia 1255.

Radio cont., 5 válvulas, vdo. barato. Pozos 758.

Superheterodino, soberbio, gran pot., cte. alter., vdo. garant., bar. Riglos 428.

Ocasión, Crosley 7 vál., p. dinámico, mueble, c|a. v. flia., urg. Pola 252.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras, 14 a 22. Tucumán 1391. p. 1o., derecha.

Manicuras romana, constantino. Tonkin, jóvenes rec. llegadas, at. Victoria 1355, casa part.

Manic. jov., at. 10 a 22. Talcahuano 291, 2.o piso.

Manicuras francesas y del país, at 10 adel. Casa part. Entre Ríos 358.

Masajista at. Tucumán 622. C. part

Masajistas inglesas y sevillanas. E. Unidos 1878, 10 adel., casa part.

Manicuras francesas y árabes, at. 12 en ad. Entre Ríos 452, casa particular.

Manicuras dist. Viamonte 1876, pl. baja, depto. 5, fondo.

Manicura at. 14 a 22. Junín 135, p. 1

Manicuras D. at. 10 en ad. Esmeralda 491, 4o. piso, depto. 7.

Manicuras alemanas y del país, 10 a 22, Tucumán 1551, 3er. piso, depto. 7.

Manicura taquígrafa de 13 a 22. Libertad 370, planta baja, depto. 9.

Manicura madrileña y extranjeras, at. 12 a 24.30. Tucumán 828.

Manicura joven, francesa, y del país. R. Peña 231, casa part., 2o. piso.

66. Bancos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BANCO FRANCES del RIO DE LA PLATA
FUNDADO EN 1886
Reconquista 199, Buenos Aires
Agencia: Rivadavia 2677
Sucursales: Rosario, Bahía Blanca, Chivilcoy, Pigüé.
Capital y Reservas: $ oro 16.323.595.39

ABONA:	
Cuenta corriente	1 o/o
Caja de ahorros, hasta 10.000 pesos	4 "
Caja de ahorros, excedente pesos 10.000	3 "
Cuenta Francos	1 "
Plazo Fijo	A convenir

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
CAJAS de SEGURIDAD en ALQUILER
RECONQUISTA 199

69. Navegación

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés JAMAIQUE: Este vapor ha terminado su descarga en el Puerto Nuevo, dársena "B", depósito 4o. La revisión de las mercaderías tendrá lugar los días 29 y 31 de agosto de 8 a 9.30 horas. El agente general: Andrés Boyer.

El b|m. CABO QUILATES ha terminado su descarga en el dique 4, sección 2a. La revisión de las mercaderías se verificará el día 5 de 9 1|2 a 10 1|2, siendo indispensable la presentación de la factura original. El agente general: I. Jáuregui.

Licitacionse Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a nueva licitación pública, que tendrá lugar el día 6 de septiembre próximo a las 14 y 30 horas, para la explotación del quiosco de hierro de propiedad municipal, existente en la calle Viamonte y Eduardo Madero, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 126.529-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Agosto 28 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 5 de septiembre próximo a las 15 y 30 horas, para la provisión de aceite y grasa lubrificante, con destino a la Dirección de Alumbrado, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 128.322-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Agosto 28 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

REMATES

JUDICIALES

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL — San Salvador 4348. Hall, sala, comedor, escritorio, 4 habitaciones, 2 piezas chicas, baño, cocina, w.c. y dep. Mide 8m66 por 45m54 en un costado, 44m93 en el otro y 8m63 en su contrafrente. BASE, $ 12.000. EL DOMINGO 4 de Setiembre, a las 15, en la misma. Orden del Sr. Juez Dr. González Iramain, sec. Jaen, juicio Enrique Bernard c|María Antonia Pellegrini de Del Giudice y otras. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

SAUL Z. HERRERA

JUDICIAL — Casa Pampa No. 4890, esquina Pasaje Picchi. BASE $ 7.000. Mide 16.05 ms. al N.O.; 4 ms. de ochava; 15.15 ms. en su otro frente al S.; 15.55 ms. al Este y 6.20 ms. al N., con todo lo edificado, plantado y adherido al suelo. Venta ordenada por el Sr. Juez de lo Civil, Dr. Eduardo Rojas, Secretaría del Dr. Delheye, en el juicio seguido por don Nicolás Casanova Fugardo c|Jacinto Espina y otro, cobro de pesos. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Para más datos e informes en la Secretaría actuaria o en mis oficinas: Corrientes 487. U. T. 31 - 1567. EL DOMINGO 4 de Septiembre, a las 16 horas, en la misma.

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

Casa en San Juan, calle Gral. Acha No. 165, en terreno de 32m30 de frente, 27m40 en el contrafrente por 90m30 de fondo en el Sur y 90m70 en el Norte.

EL 13 DE SETIEMBRE A LAS 11 EN SUCURSAL SAN JUAN

BASE, $ 20.500. Hipoteca, $ 20.000. Deuda, $ 12.776. Consta de catorce habitaciones, dependencias y otras mejoras.
No. H.o 167|19132. Serie 6 o|o. Sucursal SAN JUAN. Martillero: Américo Massaccesi.
CRITICA: Inic. 29|8|932. Venc. 12|9|932.

EN CASTELAR (F. C. O.) Propiedad de altos y bajos en calle Amancio Alcorta No. 311 esq. Emilio Mitre, Pdo. de Morón Pcia. de Bs. As. Terreno de 25m96 de frente al O. por 43m30 de fondo que también es frente al S.
BASE, $ 40.950. Hipoteca, $ 37.100. Deuda, $ 35.678.

EL 7 DE SEPTIEMBRE A LAS 14.30 EN CASA MATRIZ

Tiene 10 habitaciones, dependencias y garage.
NOTA. — Si el comprador resultare empleado nacional con 10 años de servicios, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el o|o de su sueldo al servicio de la misma. En caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca en relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída.
No. H.o 12228|116889. Serie 34a. Sucursal LA PLATA. Martillero: Florencio Calzada.
CRITICA: Inic. 30|8|932. Venc. 6|9|932.

EN DEPARTAMENTO DE ANGACO NORTE, 45 Hs. 9209 mts2. Finca compuesta de casa habitación y lo adherido al suelo. Pcia. de San Juan, a 5 1|2 ks. al N. de estación Kilómetro 24, F. C. P.

BASE, $ 14.500. HIPOTECA, $ 10.000. DEUDA, $ 7.621

El 15 de Septiembre a las 11, en Sucursal SAN JUAN

Linda: N., Mercedes M. de Muñoz y Suc. José Marún; S., calle Las Taplas; E., Suc. José Marún y O., Genoveva M. de Bustos. Tiene regadío permanente para 43 Hs.
No. Ho. 286|25124. Serie 3a. Sucursal San Juan. Martillero: León García.
CRITICA. Inic. 31|8|932. Venc. 14|9|932

Boca Juniors Jugará el Domingo con Estudiantes

Será un Gran Match el del Field del C. Boca

A Racing le Tocará Medirse con Platense en la Cancha de Núñez

INDEPENDIENTE CON ARG. JUNIORS

EL programa footballístico de la Liga para el próximo domingo, corresponde a la 8a. fecha de la segunda rueda, y es bastante bueno, en razón de que los cuadros punteros del certamen tienen compromisos de muy difícil dilucidación.

Racing, que marcha en segundo término, separado por muy poca diferencia con el leader que es Independiente, deberá jugar un match muy bravo contra Platense en la cancha de éstos en Núñez y todo hace presumir que el cotejo se le presenta muy peligroso en virtud de las últimas performances de su oponente que lo sindican como un rival de consideración para cualquier equipo por poderoso que él sea.

Le sigue en importancia el partido que disputará Boca Juniors y Estudiantes de La Plata, que tiene las características de relieve los grandes "clásicos" entre rivales de fuste y que observan una acentuada rivalidad. Muchos aficionados preferirán ir al match de los "pincharratas" y boquenses, porque son equipos técnicos y bien coordinados en sus diferentes líneas, lo que ha de dar lugar a una lucha plena en incidencias agradables.

El leader del certamen, recibirá la visita de los rojos de la Avenida San Martín, que han reaccionado notablemente en los últimos partidos, por lo que se presume que obligarán a los "diablos rojos" a recurrir a sus mejores esfuerzos para conseguir vencer.

River Plate tiene otra prueba de fuego porque Gimnasia y Esgrima en su cancha es muy difícil de vencerlo.

Football Profesional

EL programa de partidos a jugarse el domingo próximo por el campeonato profesional de la Liga Argentina es el que detallamos a continuación:

Lanús v. Chacarita Juniors
Vélez Sársfield v. Talleres.
San Lorenzo de Almagro v. Tigre.
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. River Plate
Independiente v. Argentinos Juniors.
Platense v. Racing.
Boca Juniors v. Estudiantes de La Plata.
Quilmes v. Huracán.
Atlanta v. Ferro Carril Oeste.

ECHEVERRIA REAPARECIO BIEN EN LOS "ROJOS"

AYER reapareció en la segunda de Independiente, Echeverría, el destacado ex half de la representación superior de los rojos.

Pese al estado propio del elemento que vuelve de una corta relache, el jugador mencionado actuó en forma eficiente, dejando entrever que no pasará mucho tiempo para que vuelva a su antigua forma.

Su colocación en el field, la acción defensiva que desarrolló y el apoyo prestado a los delanteros, evidenciaron que Echeverría mantiene la capacidad que lo señalara como uno de los buenos jugadores de la primera escuadra de los "diablos rojos".

TUVO UN FINAL ANORMAL EL MATCH ENTRE CESATTI Y ANTONIO CASTROVIEJO

Anoche, en el Parque Romano, se efectuó el festival del San Cristóbal Boxing Club, con las peleas anunciadas.

En el match preliminar, Leonardo Sesé se impuso por abandono al iniciarse el sexto round.

En el primer match de fondo a cargo de Antonio Castroviejo y el rosarino Aldo Cesatti, tuvo un final anormal, que dió margen para que el referee adoptara una actitud enérgica. Desde la iniciación, la pelea resultó pareja, y en el cuarto round, Castroviejo pasó por momentos de apremio, pero en la vuelta siguiente, sin que mediara un golpe eficaz, Cesatti tuvo varias caídas, dando margen para que el referee suspendiera el combate. La Comisión Municipal de Box resolvió retirar la bolsa a los púgiles y no dar decisión alguna sobre el resultado del cotejo.

En el último match de fondo, el senegalés Jean Joup derrotó por puntos a Domingo Schiaraffia.

BUENOS ENCUENTROS DE AFICIONADOS HABRA EN EL CLUB INTERNACIONAL

Mañana, a las 18, el Club Internacional de Boxeo de Ciudadela, en su local de la avenida Paz 41, realizará un festival de pugilistas aficionados que resultará interesante, porque también los conocidos profesionales Humberto Curi y Alfredo Buscaglia efectuarán exhibiciones con sus respectivos sparrings.

El programa es el siguiente:

Preliminares: Agapito Santo v. Daniel Quintan; Juan Folino v. Cándido Otero, José Mamone v. Angel Rodríguez.

Matches de fondo: Enrique De Rosa v. Enrique Albores; Miguel Sgaramella v. Alfredo Romero; Severino Cabrera v. Vicente Marino y Gargiano.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene, en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Pilar Mastrogiácomo.—Con fecha de ayer le envié el régimen prometido

Cuvantao. — Mi estimado amigo: todavía no he llegado a poseer ese don que Vd. me atribuye. Lo único que puedo recomendarle es aquello de que **la función hace el órgano.**

PARA CORREDORES DE FONDO



Germánico. — El primer punto de su consulta está algo confuso. ¿Qué quiere decir con ejercicios y medidas necesarias? Las medidas no tienen nada que ver con la agilidad. La resistencia necesaria para las carreras de fondo largas distancias, consiga el Suplemento de CRISICA se adquiere mediante un entrenamiento inteligente. Si tiene interés en llegar a ser un buen corredor de del día 26 de mayo, y lea el artículo titulado: **Cómo se hacen los grandes corredores de fondo.**

ENTRENAMIENTO PARA 1.500 Y 3.000 METROS

Leonardo Capitanelli (Córdoba). — Uno de estos días, para complacer a Vd. y a otros lectores, publicaré un buen training para 1.500 y 3.000 metros. Ya lo verá en CRITICA. No lo hago en esta sección por no permitírmelo el espacio.

PARA ADELGAZAR

Lía Romero. — Envíeme los datos que le indico a continuación, recordándome su carta anterior: Edad, Estado. ¿Tiene hijos? ¿Cuántos? ¿Hay obesos en su familia? ¿Desde cuándo empezó a engordar? ¿Hizo algo por adelgazar? ¿Cuánto tiempo? ¿Consiguió rebajar? ¿Se fatiga al caminar? ¿Come mucho? ¿Toma alcohol? ¿Hace algún ejercicio? ¿Qué clase de trabajo hace? ¿Cuántas horas duerme? Peso desnuda, aproximado, Estatura descalza.

DOS BUENOS EJERCICIOS

Republicano. — El segundo grabado que ilustra esta sección, le muestra un fuerte ejercicio para fortalecer los músculos de la caja toráxica, especialmente los **pectorales, deltóides, serratos, recto y oblicuo del abdomen, trapecio y gran dorsal.** De los brazos actúan todos los músculos principales menos el **biceps.**

El ejercicio que muestra el tercer grabado es excelente para fortalecer los laterales y conseguir una cintura ceñida. Se realiza de la posición inicial parado, con las manos a la nuca, **contando uno** y haciendo una rotación y flexión del tronco, tocando el suelo con las manos, como se vé en el grabado. Al **contar dos** volver a la posición inicial. Realícelo unas 20 veces, alternando con el otro lado. Del ejercicio anterior no le doy mayores explicaciones sobre su ejecución, puesto que está clara en la figura. Consiste en subir y bajar el cuerpo por medio de flexiones de los brazos, procurando mantener aquél rígido.





R. F. F. — Posiblemente el calzado de goma tenga que ver con esas ampollas en la planta de los pies. Hay pies que no soportan el calor que la goma produce. Haga lo que le recomiendo a **Mario Ruiz.** Los baños de pies mencionados arriba, por unos 15 ó 20 minutos, le harán muy bien.

Lago

(Vieen de la página 9)

mado y aquellos que se llamaban sus representantes se miraron hostilmente, cara a cara. Luego, una aclamación inmensa rugida por todas las bocas explicó a los diputados la voluntad de la masa: ¡Viva la república! Los diputados permanecieron en silencio. Entonces se levantó Gambetta, el marsellés taimado, y queriendo hacerse dueño de la situación hasta en aquella hora decisiva, contestó con violencia: ¡Todavía no! ¡Viva el gobierno provisional!

Estas palabras son acogidas con gritos hostiles, y los palos, las bayonetas, los fusiles y los sables, se agitan de manera significativa en medio del colosal estruendo. Una confusión indescriptible sobreviene. El ministro de Guerra y la mayoría de la Cámara se abren paso como pueden y por donde pueden y huyen, no sin que la multitud pisotee y estropee al presidente Schneider hasta dejarlo inhabilitado por el momento para desempeñar sus altas funciones. Y los diputados "izquierdistas" se consultan con la mirada: ¿Será, pues, esto lo definitivo? ¿Ha llegado el momento de plegarse a la ola popular para que ésta, en la curva poderosa de su movimiento irreflexivo, los coloque en lo más alto? No hay dudas; es hora de gritar también ¡viva la república! Y como la muchedumbre parte ya en medio de un entusiasmo desenfrenado hacia el Hotel de Ville — hogar natural de las revoluciones durante los siglos XVIII y XIX —, allá van también con la masa los diputados "izquierdistas" Ferry, Simon, Picard y Gambetta, que no quería la república ni en el momento mismo en que la proclamaba el pueblo, y Favre, y Pages, y Maguin, y todos los demás.

La proclamación tuvo lugar en el Ayuntamiento, y los diputados que constituyeron el gobierno provisional se apresuraron a declarar en una proclama, que se encontraban, no en el poder, sino en el peligro. ¿Qué hubieran dicho ante esta caprichosa interpretación de los hechos los que el día anterior habían muerto en la calle, mientras los diputados de la izquierda deliberaban en el Cuerpo Legislativo?

Así se proclamó, el domingo 4 de septiembre de 1870, por la acción revolucionaria del pueblo de París, y contra la voluntad de los mismos que iban a gobernarla, la tercera república francesa. Y esta república, impuesta por las masas, ardientemente proclamada por ellas, era la misma que unos meses más tarde masacraría, sin piedad y sin freno, a los heroicos luchadores de la "Commune".

La Juventud Lucha por Mantener la Paz

ESGRIMIMOS EL DERECHO Y NO EL ODIO

La Juventud Debe Impedir que un Pueblo Cometa Injusticias, dice Valdovinos

QUEREMOS PAZ

ARNALDO M. Valdovinos, delegado de sus compañeros paraguayos, ha sido presidente del Consejo Mixto de Estudiantes.

En cumplimiento del decreto de movilización, se incorporó al ejército de su país. Para

A. B. VALDOVINOS

el cumplimiento de la misión que le ha sido encomendada, el Ministerio de Guerra le acordó el permiso necesario.

Ha dejado, pues, el campo de ejercicios para vestir nuevamente el traje civil y trasladarse hasta las naciones amigas en misión de propaganda pacifista. El hecho es sugestivo y revelador del espíritu que anima a la juventud paraguaya y de la sinceridad de su gobierno cuando afirma que el Paraguay desea la solución del conflicto por los medios jurídicos.

Valdovinos nos expresa:

Nuestra misión

Ante la funesta perspectiva de una guerra que para vergüenza y aprobio de América está a punto de estallar entre mi patria y Bolivia, venimos a invitar a la juventud estudiosa Argentina, para iniciar un movimiento continental pacifista, de acuerdo al ideario de nuestro evangelio americanista.

En cada minuto que pasa se va perfilando con caracteres más sombríos una trágica visión hecha de hoguerra y de sangre. No obstante esto, los pueblos sudamericanos parecen no sentir aún la vibración espantosa del peligro, como si se tuviera la separa esquivar el arbitraje y su preparación bélica por más de 25 años, a costa de la enajenación de sus haciendas presentes y futuras a capitalistas extrangeros su conducta internacional en otros conflictos acusa el mismo saldo moral mencionado. Vendido parte de su territorio a Chile y al Brasil, hoy inculca en la conciencia impresionable de sus niños en las escuelas, conforme lo prueban sus textos de enseñanza, el odio a esos pueblos, a los cuales considera de usurpadores de sus tierras, incluyendo en esta gratuita acusación a la propia República Argentina por el territorio de ésta, comprendido entre el Pilcomayo y el Bermejo.

Clamamos por la paz

Frente al peligro cierto de una guerra, el Paraguay, no obstante la conciencia de su superioridad para el triunfo por las armas, conciencia que nace de la disciplina y voluntad de vencer de sus hijos, de la capacidad y preparación eficiente de su ejército, de la economía de su producción, de la posición privilegiada que ocupa en el terreno en disputa, de las características ventajosas de éste, de la adaptabilidad de sus soldados al clima y naturaleza chaqueños, de la facilidad de sus vías de comunicación para el aprovisionamiento de su frente, etc., sigue clamando de la conciencia de América la solución jurídica de su pleito con Bolivia. No quiere derramamiento de sangre. Y América está en la obligación de secundar al Paraguay en guridad absoluta de que todo esto se reducirá al mero rasguño de dos hermanos menores...

Solidaridad

Es hora de hacer efectivos los altos principios de solidaridad internacional proclamados a diario, ahogando la guerra que se insinúa y resolviendo por los medios jurídicos el conflicto que la motiva, dando razón a quien la tenga y sancionando la belicosidad y el crimen.

El arma del derecho

La juventud estudiosa del Paraguay, que se ha preparado eficientemente para defender los derechos de su país al Chaco, no en la escuela del odio como en Bolivia, sino en la del derecho, empapándose en el contenido de sus títulos históricos, no implora a su favor la simpatía de ningún pueblo. Sólo pide que se le permita al Paraguay la oportunidad de presentarse ante cualquier tribunal del mundo para exhibir sus títulos y discutir a fondo sus derechos al Chaco, con Bolivia. El fallo no le inquieta. Cualquiera que fuera el resultado de ello, el Paraguay lo acatará, porque sus hijos tienen la suficiente disciplina como para someterse al imperio de las normas jurídicas. Lo acatará porque tiene conciencia para ello. Así lo ha demostrado a través de su historia, al someterse sin haber jamás protestado, al desmembramiento de su patrimonio después de la guerra de la Triple Alianza, y ello, a pesar del principio proclamado por Varela, de que la victoria no da derechos. Bolivia, por el contrario, tiene horror al derecho. Sólo así se explica los infundados escrúpulos que alega este elevado propósito humano. Para el efecto, los gobiernos Sudamericanos deben abandonar toda postura lírica que no tiene otro resultado que sacar de apuros a cronistas sin tema. Se hace imperiosa una acción decisiva, fácil de imaginar, que haga real la humana aspiración de paz: pues, que si los individuos no son libres ante el derecho ni la moral de hacer el mal, tampoco los pueblos, agrupación de individuos, tienen derecho a ello.

Límite forzoso

Hay un límite forzoso tanto en la soberanía del individuo como en la de una nación. No es atentar a la soberanía de un pueblo impedirle a que injustamente haga daño a otro pueblo. Corresponde, pues, a la juventud estudiosa americana, auspiciar esa medida práctica y eficaz que deben adoptar los gobiernos sudamericanos, sobre todo, y especialmente los de los países limítrofes con Paraguay y Bolivia, para impedir la guerra, medidas que para ser justas deben estar en relación con la conducta de cada uno de los países en conflicto. Si la guerra es sofocada, la gloria será para América. Si estalla, será la desesperante revelación de que en este continente dormíamos arrullados por ingenuas canciones de cuna, bajo un cadencioso arrorró de absurdas mentiras.

Llegaron Ayer los Delegados por el Paraguay

LA juventud universitaria, ante el visible fracaso que están sufriendo las gestiones diplomáticas para la solución del diferendo paraguayo-boliviano, se prepara en estos momentos a ocupar el puesto que le está reservado: frente a la inminencia de la guerra entre dos pueblos hermanos, va a decir la palabra de paz, apoyándose para ello, en la incontrastable fuerza moral que posee.

La iniciativa de este movimiento, data de algún tiempo. Ella nació en ocasión del intercambio estudiantil que se produjo entre los universitarios argentinos y uruguayos al producirse la ruptura de relaciones. En esa oportunidad, se pensó en celebrar en Montevideo, auspiciada por la Confederación Ibero Americana de Estudiantes, una reunión en la que estuvieran representadas todas las juventudes del Continente, a fin de dar en ella las normas que pudieran conducir a la solución pacífica del conflicto chaqueño.

Se concreta la iniciativa

Tal iniciativa ha comenzado a llevarse a la práctica en forma auspiciosa. Han llegado a Buenos Aires, para iniciar los trabajos preparatorios, conjuntamente con los argentinos, los delegados universitarios del Paraguay. Uno de ellos, que se encontraba bajo bandera, obtuvo permiso para dejar su uniforme de soldado y trasladarse a esta capital con el objeto indicado. Señalamos el detalle por lo que él significa para apreciar el espíritu pacifista que anima al pueblo y gobierno paraguayos.

Visita a CRITICA

Ambos delegados, señores Arnaldo M. Valdovinos y Rogberg Balparda, visitaron nuestra casa, acompañados por el secretario de la Federación Universitaria Argentina, señor Pablo Lejarraga.

Los delegados del país hermano nos solicitaron que hiciéramos público su reconocimiento por la recepción cordial de que han sido objeto a su llegada a esta capital, por parte de los estudiantes argentinos y de los miembros del Comité Pro Paz.

Sus propósitos inmediatos son los de realizar en esta capital los trabajos preparatorios para la reunión de Montevideo, a donde se trasladarán en breve, no sin antes haber realizado en esta capital un gran acto público, cuya organización están estudiando en estos momentos con los miembros de la Federación Universitaria Argentina.

EL CAPITALISMO ES EL ENEMIGO DE LA PAZ

Las Insinuaciones del Trust Petrolero, Harán Fracasar las Negociaciones

HABLA R. BALPARDA

ENRIQUE Rogberg Balparda es universitario uruguayo, radicado desde hace algunos meses en Asunción del Paraguay. Esta circunstancia hizo que los estudiantes asunceños lo designaran, juntamente con Valdovinos, su delegado ante la



R. BALPARDA

conferencia que se prepara en Montevideo.

La personalidad de Balparda surge de la simple enumeración de los cargos que desempeña. Es profesor de Historia en Montevideo, secretario de la Sociedad Bolivariana del Uruguay, secretario de la Junta de Historia; autor de la iniciativa tendiente a la revisión de los textos de Historia en todos los países americanos, y director de la Página Universitaria de Montevideo.

Al concretarnos sus opiniones sobre el momento actual y sobre la misión que le ha sido confiada, nos dijo:

La juventud en acción

La inevitable situación internacional entre Bolivia y Paraguay debería preocupar a los sudamericanos, no con palabras de "valor académico", sino con el deseo de afianzar la paz segura y fecunda. Para ello, como expresión ambiente, resurge la generación actual, sin perjuicios y libre para juzgar lealmente sus problemas, barriendo con ese sedimento de prejuicios y de torpezas de algunas cancillerías que impiden con su política obstruccionista la desembocadura hacia la concordia absoluta de dos pueblos hermanos.

Vínculos de fraternidad

—¿......?

—Como los ríos caudalosos que llegan por fin al océano, pese a todos los obstáculos, los países de América, entre ellos Paraguay y Bolivia tienden por natural inclinación a una unión que nada ni nadie podrá impedir al cabo. Ello lo conseguiremos aún sobre gobiernos que, inconcientemente, han implantado falsas animadversiones, como en el caso actual, y si se llega a alterar un día la tranquilidad del Continente, no turbará el ideal que, por tan nuestro, ni nos pertenece, como es el vínculo de la fraternidad.

Mensajeros de paz

—¿Qué misión tienen ustedes aquí?

—Hemos traído en nuestra alforja de peregrinos de la paz pensamientos, observaciones y estudios sobre el problema del Chaco, y anhelamos que este diferendo no sirva de pasatiempo a las cancillerías de los países neutrales, sino que se imponga la solución jurídica y si el Chaco es de Bolivia, que este país llegue hasta la desembocadura del Pilcomayo, pero si los títulos y derechos le asignan al Paraguay esa heredad, que Bolivia se retire hasta el Parapití.

Una incompatibilidad

—¿......?

—Es preciso que se evite toda pérdida de tiempo y de esfuerzo. No podemos esperar que la Comisión Neutral de Wáshington llegue a alguna solución satisfactoria. Examinando su actual constitución, podemos sacar como consecuencia que la casi totalidad de las naciones que la componen responden a las funestas insinuaciones del Trust del Petróleo, con Mr. Withe al frente, el mismo Mister que preside los neutrales.

Lo económico

—¿Entonces es cierto que hay otras causas que el diferendo de límites?

—Desgraciadamente, la cuestión económica es uno de los problemas más graves que arrolla hoy a los gobiernos. La vida es demasiado compleja en técnica inexorable, para que la economía no se haya convertido en el factor más destacado que se impone a la atención de los pueblos.

El "querer ser", que es a la vez un "querer perdurar", convierte fácilmente problemas de orden económico en litigios internacionales. Estos no son, ciertamente, los caminos promisores que en Ariel nos señala Rodó. En el caso concreto de Bolivia y Paraguay, nada separa a estos dos pueblos y sí todo los une. Y tan cierto es esto, que los únicos conflictos posibles entre ellos son los de límites, porque es la única separación que existe.

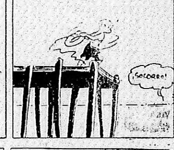
—¿......?

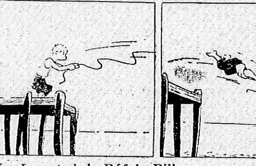
—Por eso venimos a luchar para que la armonía continental no se interrumpa, para evitar por todos los medios posibles la nefasta guerra que parece sobrevenir al actual estado de cosas. Debo antes, como joven de la nueva idealidad, declararme vencido en la lucha titánica por la paz, y no cesar de protestar concientemente contra la nación que haga estrépitos de guerra entablando una lucha fratricida y calculada por infiltraciones del imperialismo del dólar.



Tucata — por J. Carver Pusey







La Juventud de Búfalo Bill — por O'Ned





EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América. ¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancia debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XIX No. 6306 — BUENOS AIRES, DOMINGO 4 DE SETIEMBRE DE 1932 — Av. de Mayo 1333 Teléf. Riv. 37-6800

Representantes de las Dictaduras

La Dictadura Chilena Trata de Hacer Alcanzar su Acción Opresora a los Residentes en el Extranjero

LA dictadura chilena nos envía como representante a un ex dictador. Se repite así el caso normal. Tiranos que se hacen representar por ex tiranos.

El ex dictador Ibáñez, desde la embajada chilena en Buenos Aires, mediante la influencia inherente a su investidura diplomática, continuará aquí la acción opresora que Dávila realiza en su patria para con sus conciudadanos.

El fascismo nos ha dado ya el ejemplo de lo que esto representa. Ciudadanos que se alejaron de sus países, de sus hogares para no convivir la vergüenza de la tiranía, han sido perseguidos, vejados, obstaculizados en el extranjero, por gracia de la actividad de la representación diplomática del "fascio".

Ibáñez será para los chilenos residentes en nuestro país y disconformes con el régimen actual de fuerza de allende los Andes, lo que las organizaciones clandestinas fascistas son para con los italianos no fascistas.

Ibáñez, que tiranizó a sus compatriotas en su propia tierra, durante su dictadura, tratará de tiranizar otra vez a sus compatriotas, pero esta vez en tierra extraña.

En homenaje a la tradición libérrima y la hospitalidad argentina, es necesario impedir que ello ocurra.

Un Libro Ejemplar

La Semana de Lebedinsky, Visión Deslumbradora del Hombre en Marcha

SI no el más grande, "La Semana", de Lebedinsky, es sin duda alguna, el más noble de los libros que han germinado en el suelo de la U. R. S. S. Basta el breve término de ocho días, en los que la narración está encerrada, para darnos una visión deslumbrado del hombre en marcha, de la divnificación total con que reviste al ser humano la lucha por una obra que supera su individual contingencia. Cuando termina "La Semana", hay veintiocho féretros envueltos en banderas rojas y alineados en el patio de la Tcheka, a la espera de solemnes funerales; pero uno ha qudado vivo; uno en torno del cual todos los elementos volverán a concentrarse para dominar a fuerza de trabajo y de energía a la pequeña ciudad provinciana, a la ciudad gris, hostil y retraída, donde la Revolución les ha señalado su puesto de combate.

Libro admirable, que con justicia puede ser presentado como ejemplo a nuestra literatura; no ya sólo a la casi-literatura argentina, sino a toda la literatura occidental. Los autores europeos y americanos que se dedican a hacer piruetas verbales, casi siempre con una gracia paquidérmica; o que, como acaba de suceder entre nosotros, publican, para espantar al vulgo, libros que no espantan a nadie y sólo son una serie mal hilada de chistes verdes; o que van a buscar el cimento de sus obras en torpes conflictos de sensualidades enfermas, todos ellos podrían aprender en "La Semana" qué cosa es un libro sano, fuerte y bello, escrito por un hombre que piensa de la cintura para arriba y no de la cintura para abajo, como la mayoría de los nuestros.

Lebedinsky ha condensado en los ocho días de su novela la esencia misma de los años férvidos que siguieron en Rusia a 1917. Aunque resplandeciente de la más alta esperanza que haya espejeado nunca ante los ojos de los hombres, es un libro áspero, violento, casi feroz. Sus páginas, desde la primera hasta la última, están jaspeadas de sangre y de lágrimas; todos los dolores pasan por ellas, desde las más irremediables angustias psíquicas hasta los más espantosos padecimientos físicos; los múltiples protagonistas son en su mayoría obreros y soldados, y, sin embargo — detalle singular, — no hay en toda la obra un solo juramento, una sola palabra más alta que la otra. Lebedinsky refiere que sus personajes las dicen, pero no se da el gusto turbio de repetirlas. Actitud ésta de un gran escritor auténticamente revolucionario, que deberían imitar algunos de nuestros escritores que se proclaman y se creen revolucionarios, porque en sus novelas de cada dos palabras tres son palabrotas.

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE RANALD

¿TIENE USTED ESTE CIRCULO?



(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA)

EL CIRCULO DE LA SENSIBILIDAD—

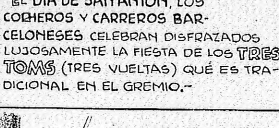
Se encuentra en la parte inferior de la palma de la mano, cerca de la muñeca, denotando gran imaginación y extrema sensibilidad. Joan Crawford, cuyo verdadero nombre es Lucille Le Sueur, nació en San Antonio, Tejas, y cambió su nombre por el actual, porque sus admiradores decían que tenía un nombre demasiado difícil de retener. Desde pequeña manifestó gran afición a las tablas. Su padre era actor y, a pesar de que toda su familia estaba dedicada al teatro, siempre encontró oposición por parte de los suyos cuando hablaba de ser actriz. Esto hizo que huyera del hogar, haciendo su debut como bailarina en Chicago. Más tarde trabajó en Nueva York, tomando parte en la revista "Passing Show", en el Winter Garden; en esa oportunidad atrajo la atención de los dirigentes de una empresa cinematográfica, que le ofrecieron un contrato en California.

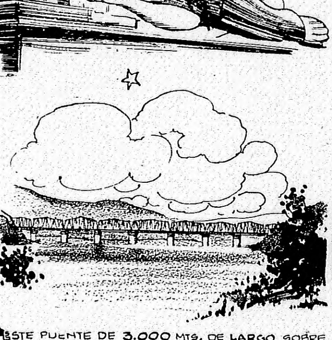
(Mañana: El destino de Toscanini).

VISTO Y OIDO ☆ "Vive Cinco Años Seco" ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA







ES UN HONOR PARA LOS ESTUDIANTES ALEMANES TENER TAJOS EN LA CARA. MUCHOS NO SE ATREVEN A REÑIR Y SE HACEN TAJEAR POR BARBEROS.-

ESTE PUENTE DE 3.000 MTS. DE LARGO SOBRE EL RÍO HAWKESBURY ES EL MÁS LARGO DE AUSTRALIA Y EL MÁS HONDO DEL MUNDO, PUES SUS PILARES ALCANZAN UNA PROFUNDIDAD DE 60 METROS.-

MARTES: En una isla del Sena, en París, hay un cementerio para perros

Los "Snobs" me Dan la Razón




★ ☆ ★ *por Ulyses Petit de Murat*

A raíz de una crítica que hice en tono mesurado a los conceptos que una señora ventajosamente conocida en el mundo adinerado había vertido en una conferencia sobre Lawrence, algunas personas relacionadas con dicho ambiente, han creído ver la sombra de una alusión personal que jamás me hubiera permitido usar en un artículo de carácter literario, destinado exclusivamente a deslindar dos posiciones frente al mismo problema.

* * *

Esta reacción injustificada en el campo del pensamiento puro, ha venido, desgraciadamente, a darme la razón; Lawrence no es para los "snobs". Lo que predomina en la obra de este gran inglés definitivamente condenado a las malas interpretaciones, no son los aspectos sexuales, lo meramente apasionado, humano y por tanto contingente. Ver así a Lawrence es carecer de pureza de sentimientos y hasta, me atrevería a decir, de imaginación. Es ignorar su simbología formidable. Es casi caer en lo que él condena: confundir la palabra con su representación.

* * *

Por otra parte, Constancia es un personaje de "El amante de Lady Chatterley", difícil de categorizar, pero también de imposible condenación. Actúan demasiado las fuerzas vitales ciegas en la novela de Lawrence, para que podamos ver en ella, representaciones humanas, instantáneas, fáciles de relacionar con otros complejos vivientes, sean éstos mujeres u hombres.

* * *

En la última frase de mi crítica, yo me refería a algo más importante que la personalidad de la conferenciante que ignoró en absoluto en otros campos que no sean los meramente literarios (y en éstos también prefiero ignorarla). Decía que ella debía cuidarse de que algunas frases de Lawrence no se volvieran contra ella. Y estas frases se han vuelto contra ella, no como persona digna del mayor respeto, sino como fracción de una clase condenada, precisamente, por las ardientes palabras de Constancia, cuando Clifford revela su egoísmo monstruoso, en el que se encarna el egoísmo de una clase prácticamente muerta.

* * *

Tal cosa debió entenderse en mi artículo: la condenación al "snobismo" que dictamina, juzga, elige, alaba como si viviera. Solamente la sucia manera de pensar que es común a un mundillo que se divierte con chismes, sátiras, frases ingeniosas y otras pavadas, puede interpretar la menor alusión a entidades humanas, en mi crítica anterior, abstracción bien notoria, que hice evidente hasta para los que están cegados, suprimiendo el nombre de la conferencista. Sus palabras, no ella, motivaron mi artículo. Sus sentimientos expresados con respecto a Lawrence, no la intocable dignidad de su vivencia. Lo demás hubiera sido una cobardía, de la que, felizmente no tengo que absolverme.